## « تَصِدر عَن دار الجَمَاهِ وِللْمِسَمَافَة »

بإدارة مغداد مسرافية صغدوق بريد الإلا الإعلامات يراجع بشانها فسم الإعلامات بالدار التشراكات عاشل العراق ٢٠ بينارا غارج العراق ٢٠ بينارا عاكما اجور البريد تتصر ۲۲۹۳ بدالة ذات 9 غطوط ( ۲۲۹۳ ع اسعار الجريدة في الخارج

@الْقَرْبِ- ، , انزهم ﴿ عصر العربية ٢٠ قرشا ﴾ الكريث ١٠٠ قاس؟ - الأران ٥٠ قصا

الصحافة العربية 🖪

استنكار واسع للحملة الظالمةضد العراق

العراق لتفتيش منشاتسه الضوويسة

وتلكيداته المنتعرة على عدم رغبت في

الاراض الفاسطينية والعربية الحظة

وحق تقرير للصع للشعب الظسطينى

واقلمة دولته للستكلة بل لز الصبواز

الصهيونى اعتد ال الحقوق الاذرى

المعترف بها لجميع شعوب العالم مثل

الحبق في التقدم العلمى والتسطور

المضاعى وحق النفاع المسروع عن

بالاتفاقيات الدولية في هذا الخصوص

وتفاولت اصرار الدوائر الصهيونية

والامهريسالهسة عبل تفتيش المنشسات

العبراقينة وعندم تغنيش المواقسع

الصهيونية رغم علم الجميع بامتلاك

﴿ اسرائيل ﴾ اقتليل نووية . وقالت از

🗃 الذكرى ٧٧ 📾

الاردن يحتفل يذكري

اعتلاء الملك حسين العرش

🗷 عمال / واع . احتفل الشعب الاربنر

الشقيق اصر بسائكترى السبابدة

والشلاقح لقسلم جبلالة اللك حسيز

وتحل هند النكرى هذا العام في ظار

عودة الحياة النيعقراطية الى الاردن بعد

. الانتخابات البرلانية التي شهدهـ ا

الثامن من شهر تشبرين الثاني الباعي

والاعداد لصياغة البثلق الوطني الدي

وانطلاقا من ايصان الترمن بوشدة

الامة العربية عمل لللك حسين عل حشد

الشامل لكىل الوطن العربي وضرسيخ

امقه القومي لاق النظام العربي وحدة

🕿 تقرير موسع ص ١٥ 🕿

تبادا، القصف المدفعي

فيبروت الشرقية

■ بيروت / وكالات افعات الاسباء

أ. الواردة من لينان ، ان تبادل قصف جرى

في المنطقة الشرقية في بيروت صباح

امس بين قوات الجيش اللينائي للوالية

اللعصاد عبون وميليشيها انقبوات

وَنَكُرت وكالة رويتـر في نبا لهـا من

بيروت ، أن الإذاعة اللبنانية النبايعة

"كلعماد عون انتهمت لليليشيا الاينانية

زبقصف منطقة انطلياس السلطية

شمال بيروت والتي نقع بعد مدو

عشسرة كيلومتسوات الى ١٠ بسنسوب من

ونعفت الإذاعة . ان زوارق عسربية

تابعة للميليشيا اللبنانية منعت باخرة

ا ركاب كانت تتوجه ال مرف انطليفس من

الرسو فيه ، في الوقت الذي تعرضت

منطقة عبوكر والمتحف والحسازمية ال

وعلم من مصادر عدة مختلفة ، أو

﴿ تَسَادُلُ القَصِفُ المُدفِعِي بِسِينَ الطَّاوِفِينَ.

المتحاربين اسفر عن مقتل جندي وجرح

🕿 بحث القضايا الدولية 🖀

دي كويلار يلتقي

الرئيس التمساوي

■ فيينا/واع . اجتمع الامين العام للامم

🦓 المتحدة خافير بيريز دى كويلار في فييناً .

💢 مع الرئيس النمساوي الدكتـور كورت 🏋

🌦 الامم المتحدة في مجالات المحافظة عبل:

الأمن والسسلام العوليسين والقضسايسان

وكان السيد دي كويلار قد وصل الي٠

🦫 هنا أمس ليراس اجتماع اللجنة الإدارية 🗝

🧱 المكلفة بالتنسيق بين المنظمات

رُ والركالات المتخصصة التبايعة للامم

﴿ المتحدة المقرر عقيده في العياصية

ومن المقبرر ان يلتقي خلال رسارته

ايضنا مع المنتشيار النمساوي فيرانز ﴾

أفرانتسكي ووزير الضارجينة الويس

And the second s

ونكر أن الاجتماع تناول نشاطات

. قصف عنيف ايضا .

اثنين اخرين

فالدهايم .

الدولية الرئيسة

ا مقوات اللينيانيية

تحاصر الراقء 🗷

معرمى التعدية الحزبية

سلطاته المستورية .

البقية على ص ١٥

■ العواصم/ وكالات/ واع . واصلت الصحافة العربية استنكارها وتنديها

فغى القاهرة استنكرت صحيفة الاخبار القاهرية مظاهر التمييز والانحياز التي

تبديها الولايات المتحدة الامريكية الى جانب الصهاينة في كل قضية ينشبونها ضد

🖪 الشاذلي القليبي :

تحذير العراق للكيان الصهيوني

ادى خدمة ايجابية للسلام

■ الرياض/واع · اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية أن تؤامن

الحطة الإعلامية والسيلنية الظللـة التى يشنها الغيرب ضد العيراق مع ضعافق

المهلجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحقلة وقصاعد عمليات القمع

الوحشي ضد الشعب الفلسطيني المجاهد يهدف ال تشتيت طاقات الامة العربيسة

وصرفها الى مختلف الإنجساهات حتى لا تكون قادرة على مواجهة القصديسات

بالحملة الظللة التي تقودها الصهيونية والدوائر الغربية ضد العراق ودعت الى

موقف عربي حازم بوجه هذه التحديات .

واشارت الصحيفة ق عصود بظم

وقبال في مقبال نشبرتيه صحيفية

( الجزيرة ) السعودية امس لقد اثبت

تاريخ الصراع العربي ـ الصهيوني على

مدى عقود متتالية لن (اسرائيل) تقف

بللرصلا لكل هدف تتطلع الامة العرسة

وافساف ان الأمسر لم يقتصر عسل الإهداف السياسة كالوحية وتحريس

الى تحقيقه من اجل القوة والمنعة .

الكناتب مصطفى لمبين الى استعماد

# بحث موعدوجدول الاعمال والترتيبات والتحضيرات الخاصة بمؤتمر القمة العربى الاستثنائي

# استمرار حملات الشبجب والاستنكار للحملة الصهيونية المعادية للعراق بحضور اكثر من الفي شخصية عربية .. مؤتمر شعبي للتضامن مع العراق الاثنين المقبل ■

بغياد / واع تبدآن السابع من الشهر الجاري اعمال المؤتمر العربى الشعبى للتضاعن مع العبراق ويستمر شلاشة

وراس الرأبق لطيف نصيف جساسم عضبو القيادة القبطرية لحبزب للبحث الصريى الاشتسراكي معسؤول مكتب للعلاقات الخارجية غبها اجتماعا اس للهيئة العليا فلمؤتس لتفيعة استكمال الإجراءات النهائية الخاصبة بانعقباد

ويهدف البؤتمار الشعبي الحربي أفتضاعن مع العراق الذي ستتعارك فيه اكضر من الفي تسخصية عبربية تمثيل الإحسزاب والإتسمسادات والمضطعسات الشعبية والمهنية والشخصيات الفكرية والناريفية والاجتساعية واد الهجيسة المبرة التي تنقذها الدولار الصهيونية الامريكية والبريطانية لحاولة النبل من

ويانى انعقاد الاؤتمر في هذه المرحلة التى بصر بها فعطرنا الضافط واعتضأ العربية للجيدة اسهاما من انتاه الأعة البقية على ص ١٠.

💥 🐧 اتصال ماتغی 🗯 الرشيطان معارك وصنلح بمحثان التضامن العربي

والمستسادوان بكأن فعاليه وير عيدات معظم رئيس الجمهبورية العربية البعنية العنالا عبالجيا من

وتكرت وكالة الانباء اليمنية ( سبا ) ائنه قد نقاتل الإنصال محث عند من القضايا النظنية والعربية والنولية ولاسيما معل تعزيز التغسامن العربي بمنا يمكن الأمة من متولجهة الاشتطار

واحتلع للرئيس اليعنى الرئيس مبارك عبل الخطوات الوحندوية عبل طريق اعلان فيام الدولة اليمنيية الواهدة .. سؤكدا ان العصل بهذا الانجماد يسمع صبب الإثقاليات الوحدوية

🛎 راديو عدن :

## اليمن توافق على عقد القمة العريبة

**2 عن /واح : نكر رانيو عن الليلة ابل** للاضية أنجمهورية اليمن الديمقراطية اللغت المأتة العبامة لجبامعة الدول العربية موافقتها عل عاد القبة العربية الطارثة في يغداد بناه على اقتراح دولة

وبهذا يمبح عند النول العربية ألقى أبلغت الإمانة العامة عوافقتها على علد القبة ست عشرة دولة .



## البييد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الامين العام لجامعة الدول العربية

بحث موعد وجدول الاعمال والترتبيات والتحضيرات الخاصة بمؤتمر القمة # بقداد/واع ـ: أستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساه المسد الشاذلي القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية وتم خلال اللقاء

وحضر القابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

السناتور دول بنتقد المساعدات الامريكية للصهاينة ■

اسم القائد هندام عسرة شر جدران المغيمات والمدن الماست

## 🖬 مواجهات دامية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال 🖿

لْلَاضَ عَلَى جِدْرَانَ الْعَدَيْدِ مِنْ الْقَرَى وَالْمُدَنَّ وَالْمُغَيْمَاتُ فَي الْأَرْضُ الْمُحَتَّلَةُ .

وفي عملينات تصد ببطولينة قنامت القوات الضاربة الفلسطينية باغلاق

🖪 الآن في المُعتمان 🖫

■ الارض للحقلة /وكالات : قام شبياب الانتفاضية الفلسطينيية بخيط عشيرات الشعارات الوطنية والقومية المؤيدة لحديث القائد صدام حسين في الثاني من الشهر

منيئتي رام انه والبيرة اللثين اعلنتا الإضراب العام وهلجم شبان الانتفاضة مركز شرطة العنو في مدينة رام الله .

وقامت مجموعـات من المستوطنـين والجنود الصهاينة باقتلاع عدد كبير من اشجار قريــة الخضير في رام ان بينمــا واصل المنوطئون الصهاينة هدم المنازل وسط مدينة الخليل وبناء مستوطنة على انقاضها .

وفي وقت استشهد فيه شهاب

لسطيني وجرح عشرات للواطنين الظمسطينيسين بسرمساص الجنسود الصهاينة في مولجهات دامية بين للواطنين وقولت الاهتلال امس . كتب شبان الانتفاضة (عاش القائد صدام حمنين بطل القحرير القومي ) و ( عاشت السواعد التي تصنع الكيمياوي

> المربوج) وتحديثة من (ل ش ٢ الغامسطيني للرئيس صدام حسسين لتحديه الصهاينة ) وعشرات الشعارات الوطنية الاخرى .

البقية على ص١٥ And the second control of the second second

الصهيوني باغلاق المحلات التجارية في

من جهة لخرى قاعت قوات الاحتلال

السكة الحديدية في منطقة جنين قرب ما يسمى بـ ( الخبط الاخضر ) مما اثبار حالة من الذعر في صفوف العدو

وشئت قبوات الاحتلال الصهيبوني هجوما بقنابل الغاز السام عىلى مجمع للعمال الفلسطينيين في القطاع الشرقي من صدينة القدس المحتلة واعتقلت ( £° ) مواطنا فلسطينيا من العمال .

وافلات الإنباء ان ثلك القوات شنت هجوما مماثلا على مخيم جبالها بقطاع غزة المحتل حيث جسرت تظاهسرات على الرغم من فرض حظر التجوال عليه منذ

على صعيد أشر شكك السنباتيور رويرت دول زعيم الجمهوريين بمجلس اليقية على ص ١٥

## 🛎 لموقفها العدائي 🛎 فلسطين تحتج على واشينطن

■ تونس/واع قدمت دولة فلسطين مذكرة احتجاج رسمية الى الولايات المتحدة الامريكية تتعلق بقرار مجلس النوآب الامريكي بعد القدس عاصمة للكيلز الصهيوني وقام بتسليم المنكرة السيد حكم بلعاوي سعير فلسطين لدى تونس خلال اجتماعه هنا اس مع السعير الإمريكي

واكد السبد حكم بلعاوي في تصريح عقب الاجتماع امه سلم السفير الامريكي مذكرة اخرى تتعلق بصواقف الادارة الامريكية العيدانية والضغوطات المكثفة التي تمارسها ضد دولة فلسطين في سعيها للانضمام للمنظمات والهيئات الدولية لتتحمل مسؤولياتها والقيام بدورها ضمن المجتمع الدوق

■ الرئيس الموريتاني :

## الانجازات العلمية العراقية مفذرة لنا جميعا

■ باريس/واع اكد الرئيس الموريتاني مصاوية ولد سيدى نحعد الطابع مجددا وقوف بلاده الى جلنب العراق ضد الحملة التي تشنها الولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني ضده وقال (انشا نقف مع العبراق البقية على ص١٥

## طرد طالب ايرانى

€ ئندن/وكالات اعطنت وزارة الدلخلية البريطانية امس الاربعاء ان طالبا

ايرانيا طرد مسساء امس الإول مسن لنسدن لاستساب تتعلق ز بالامن

الوطني ) . واضاف المصدر تضبه ان متوشهـر غدوي اربستانى وضع على متز طائرة متوجهة الى طهـران . وقــالت وكبلة الإنبياء الإيرانية انه ببلغ من العمر ٣٣ عاما وكناز ينجف البكستسورات ف

جامعة مانشستر

بين رموز النظلم الإيراني وبين مؤيدي ومعارض عملية اعدة مد الجسور علنامع الادارة الامريكية . وكان عطاء انه مهاجراني نائب رئيس النظام الإيراني رفسنجاني للشؤون القانونية ومن اكثر المقربين له قـد رحب الإسبوع الماض بتحقيق مزيد من خطوات التقارب مع واشنطن في حين وجهت اليه اجنحة الصراع عبل السلطة انتقادات جادة كان اشدها انتقاد محتشعي وزير

## صحيفة الواشنطن بوست : اتصالات ايرانية امريكية

ضمن القنوات الدبلوماسية ■ واشنطن/واع: كشفت صحيفة ( الواشنطن بوست ) الامريكية امس عن ان ادارة الرئيس الامريكي جورج

بوش اجرت اتصالات على مستوى القنوات الدبلوماسية ونقلت الصحيفة عن معيادر في الادارة الامريكية قولها انه تم تبادل رسائل مع طهران و ان بعضها يرجع الى وقت

قريب لا يتعدى سبعة ايام . واضافت ان الرئيس الإمريكي بـوش طرح في هـذه الرسائل موضوع الافراج عن جميع الرهائن الامريكيين

المحتجزين في لبنان كخطوة مشجعة على طريق التطبيع بين طهران وواشنطن . وتاتى هذه الإنباء في الوقت الذي تظهر فيه انقسامات

الداخلية السابق والعضو الحالي في المجلس الايراني . البقية على ص ١٥

# لكىيكونالقرارقويا

🗷 بلاوات صهيونية وبريطانية 🗷

واشتطن تقود حملة

عدوانيةتجاهالعراق

# بباريس / واع : اكد السيد ( بلال الحسن ) رئيس

تحرير مجلة البوع السابع الصادرة في باريس ان الولايات

المتحدة الأمويكية هي التي تقود الحملة العدوانية

الحالية ضد العرب لاسيمنا العراق مستخدمة ادوات

وقال في تصريح غراسل واع في باريس انه لايمكن ليجاد

اسوأ من للوقف الامريكي المعادي يوما لطعوهات الامة

العربية الهادفة الى الحفاظ على استقلالها وكرأمتها في بناء

هُوتها الذِّاتية في الوقت الذي تجتهد لشزويد الكيان

الصهيوني بكل أسباب الحياة والعنوان والتوسع

واضاف السيد ( الحسن ) ان الكيان الصهيوني ماهو

الإمخلب فط تستخدمه الولايات المتحدة في التحرش

والإيداء والإرهاب ضد العرب كلما ظهر ان العبرب

يحاولون تجاوز الزمن الصنعب وبناء قاعدتهم الماديسة

وشطوير امكناتاتهم العسكبرية المخصصية للدفياع عن

صهيونية وبريطانية وادوات غربية لخرى .

٣ عبدالحميد الخاتر - رئيس تحرير جريدة النضال الديمقراطي - المغرب ■

والغطرسة في للنطقة .

وجودهم وحملية ارضهم .

مِنَ خُلِلُ يَعْلُورِ الإحداثِ على مستوى العِنْلِقَاتِ العربية الاوربية والعربية الامريكية تبرز في كل متناسبة عتناصر سلبية تتوكنا للشظور الاوربى المقيقي للدول الغربية ومنتطعيع اليه اوريسا والإعداف التي تمنعي اليها فبالاسس القريب قامت ضجة خططلها اللوبي المتهوويي حينمنا أرادت السعودية شراء ماثرة الانذار المبكر من الولايات المتجدة الإمريكية ، ثم تمكن الكيان المنهيوني من لمياط للفاليان بين الوين وواششطن وبين هنده الاشترة ومصر وهو الأن يتابع التحركات الغربية وفتطور العلمي الذي حاقه العراق ويسخر فيذلك الاعلام بجمدع انواعه الذي يشوه الحقائق ويحلول أيهاه الزاي الهام النولييان العرب يستعدون لشن

والكينف والمراو امات السم است خلق الكمان السبيوس عنصرا لطروهو الهجرة .. عجرة البهود السوفيت الى الإرافي العربية للحثلة محاولا يذلك

- ومثل عده الإعمال التي تعتمد على نلكر والحداج

حقّ العرب الدفاع عن وجودهم ومقوماتهم ، ومن حقهم كذلك امتلاك مامتلكه الكيان الصهيوني من وسائل الدفاع عن الفة ، والإسلمة المتنوعة . وقد كلن اقتراح الرئيس صدام حسين بلضلاء المنطقة من الاسلحة الفتاكة ضربة وجهت ال الكيان المبهيوني ومن يستلده ويسيح ف فلكه ، واعلم هذا للتحدى لم يكن في امكنان القبوات المساغبطة الصهيونية سواء في بريطانيا لو الولايات التحدة

استبطل جميع الاراضي العربية المحتلة بكيفية

تجعل العرب اسام الامر الواقع لكن مثل هذه

المصاولات غطنت اليها القوى الحيسة في البلدان

العربية باعتبارها تهديدات موجهة ال كل العرب.

ويوضيح في خطاب له ان هناك من لايخاف التهديدات

-وأن هنـك دولة عربيـة هي العراق بـاستطاعتهـا

و باعكانها رد الصَّاع صاعين ثم جاء حديث الرئيس

صدام مع وقد الكونغرس الإمريكي حيث أكد أن من

وهذا ملجعل ألزئيس العراقي صدام حسين

of Martin and Control of the Control



## واجب التضامن مع العراق

الميداني بن صالح ـ تونس

العراقي الشقيق ائما يمثل حلقة من سلسلة التأمر المخطط له والمتتالي ، ضد امتنا العربية من المحيط الى الخليج . ان زرع الكيان الصهيوني في قلب وطننا العربي الذي بشر به أساطين الاستعمار قبل ظهور الانكليزية بتابيد ومياركة ومساندة من الولايات المتحدة الامريكية والقوى الامبريالية المعادية ببعث دولة عنصرية عرقية تضم شتلت عصابات مهاجرة من دول العالم كافة في قلب وطننا وعلى حساب شعبنا العربي القلسطيني وجودا ومصيراً ... ثم تمكين هذا الكيان السرطاني من كل انواع المساعدة خبيثة تهدد امتنا العربية وطموحاتها الترمية في التحرر والتطور والنقدم ان ضرب مفاعل تموز سنة ١٩٨١ امام اعين العالم وبكل غدر وعنجهية وتجبر مِعل دلالة لا يأتيها الباطل من بين يعيها أو من خلفها عل أن الكمان الصهيوني ومن وراءه حملته خاصة الولايات المتحدة الامريكية وانكلترا ، لايمكنهم ابدأ ويصمورة حتمية مموازية الى تحجيم الكيسان الصهبوني وافشال مختططاته التنوسعية في بعث ( اسرائيل الكبرى ) من النيل الى القرات وتدجينها حتى ترجع الى الشرعية الدولينة التي ( رغم عدم شرعبتها ) كانت سند قيامها القانوني .

المعاصر بالاعتصاد على قدراته الذاتيسة عن طريق

ضرب منجزاته العلمية والاقتصادية لاطفاء بؤرة

النور ومشعل الانبعاث على سلحة وطنتـا الكبير ،

والتي بدات من هذا القبطر الصامد تضيء طريق

التحدي ودروب الانعتاق لأجيال أمتنا العربية ،

التي انهكتها الهزائم والنكسات وأحبطت أشواقها

كما يرمى هذا المخطط العدائي الي تلهية العرب

عن ايجلا حل ذاتي للماساة الدامية والمحزنة التي

يعيشها الاشقاء اللبنانيون من سنين ... هذا الحل

الذاتي الذي سيحرص طبعا لابقاء لبناننا العزيز ،

عربى الانتماء والتوجه ومضناء خصيا للتصايش

وواحة سلم للتسامح بعيدا عن كل أشكال التعصب

كما ترمي سهلم الموتورين والحاقدين الموجهة الى

(حامل نار البقاء والتحدي ) تلهية الرأي العلم

العربي والدوق ، حتى تتمكن الولايات المتحدة

الاميركية وربيبها الكيان الصهيوني من تصفية

قضية امتنا العربية المصيرية قضية شعبنا العربي

الفلسطيني بما يتماثى ومخططات الاستعمار

الاستيطاني الصهيوني الذي يهدف الى شد جبين

امتنا والسيطرة عليها من عديد المسالك والمنافذ

ومنا تهجير مثنات الإلاف من اليهود السنوفيت الى

فلسطين الإحلقة من سلسلة التامر الجهنمي الذي

يستهدف العرب في هذه الظروف الدولية المتداخلة

لذا فان واجب العرب جميعا انظمة واحرابا ،

ومنظمات مثقفين وكتابا وادباء وفنانين ، أن يفتحوا

اعينهم ويتثبنوا قراءة وتقديرا في مضطط هذه

الحملة الخبيثة ضد اشقائنا العراقيين لمواجهتها

بكل ما يعتلكونه من قندرات وامكانيسات ، وعبلى

الاصعدة والواجهات كافة ... لأن أي أعتداء على

عسراقنا العنزيز ، عبراق الشموخ والعيزة .. هذا

العراق الذي لم ينحن لعواصف التامر ورياح الغدر

ولم توثر في ارادته الصلبة العادلة أصوات التخاذل

والتشكيك ... قلت أن أي اعتداء على العراق أنما هو

اعتداء على شرف الامة العربية ، وعامل هدم جنيد

فتحية تأييد لشعبنا العربي العراقي الصامد ،

على بوابة وطننا الشرقية ، وتحية لقيادته التاريخية

بما شهدته وتشهده من مستجدات .

سياسات الخوف والتردد والاستسلام .

والتطرف والإنغلاق

agai sentan <mark>tamban kalukan kalukatan k</mark>alamatan bahasa dan kalukan kalukan kalukan bahasa bahasa bahasa beragai

الحركة الصهيونية نفسها ثم انجاز وعد ( بلفور ) يوم ٢ تشرين الثنائي ١٩١٩ وزير الضارجية والمساندة والدعم حتى اصبح نراعا شريرة ودعلا ان يصدقوا العرب او يطمئنوالأي تطور بحققونه علمى حقيقى ينجز على السلحة العربية إنما يؤدي

ان التهديد التامري الذي يتعرض له حاليا القطر

من هذه المعطيات وغيرها جاءت الحملة المخططة والمشبوهة ضد عراق التصدي والصعود ، عبراق مئات ألاف الشهداء في حرب الثماني سنوات . ضد الأطماع الفارسية العنصرية التي تلاقت في اجقادها مع اطماع الصهيونية العنصرية كما اثبته واقع

ان استهداف العراق بالذات في هذه الحملة النكراء يرمى الى تحقيق عديد الإغراض ( أمريكية ) او الصهيونية الأمبريالية ... والتي من أهمها حرمان القطر العراقي الشقيق من حقه في التطور العلمي والتقنى والإخذ باسباب التطور الحضاري

وينبغى الا يغرب عن بالنا أن لايران في اطار نظامها الصالي المسوه دورا في الستراتيجية الاميريالية الصهيونية في المنطقة

واذا كان هذا الدور قد تمثل في اوضيح اشكاله واكثرها جسامة وخطورة في الحرب التي شنتها ايران ضد العبراق ، وعملت على استصرارها لمدة ثماني سنوات ، وكذلك في لينان ، ومسالة الرهاش والمساومات الناتجة عنها ، فضلا عن دور ايران المعروف في التغطية العملية للكيان الصهيوني في ارتكاب جرائمه المعروفة ، ضرب مفاعل تموز ١٩٨١ واحتلال بيروت وطرد المقاومة الفلسطينية عام ١٩٨٧ وفضيحة ايران \_غيت ١٩٨٧ ، اذا كان هذا

كذلك ، فإن الستراتيجية الإمبريالية الصهيونية لم تستكمل فصولها بعد ، غير إن الامر الذي لم يعبد بحلجة الى نقاش هو ان العراق قد تجاوز كل مايمكن ان يعد في باب الحصار او الخطر .

فالعراق هو الذي فرض السلام بالقوة على أيران وكل الاطراف المتحالفة معها ، وقد بدا لهم جميعا ان ايسران مالم تسوافق على قسرار مجلس الامن ستنهار حتما . وبالفعل وافقت ايران بعد ان تحطمت ألتها الحربية بفضل الارادة العراقية ولم تنفعها كل صيغ التصالف وكل المساعدات السخية التي كنانت

وبعد وقف اطلاق النار وجنت ايران ومن خلفها أنَّ افضلَ أَسَلُوبَ لَعَرَقَلَهُ الْسَلَّامِ النَّهَائِي هُو ٱلْأَبْقَاءُ على حقة اللاحرب واللاسلم في محاولة للتأثير على الموقف العراقى والقدرة العراقية وعلى الرغم من اصرار العراق المعروف على تحقيق السلام واطلاق سواح الاسرى فان الحقيقة الساطعة هي أن العراق

قد بدا يخطط لمرحلة مابعد الحرب قبل انتهاء الحرب

وكان هناك العديد من الخطط الجاهرة والتفصيلية بشان ذلك ، وعندما وقفت الحرب راح العراقيون يتصرفون على ان السلام الحقيقي قد حل . في مقابل ذلك تعاظم الاقتدار العراقي مرأت عدة فالقوات المسلحة العراقية التي تم تسريح عشرات

هي اليوم الاتوى والاقدر وفي الوقت الذي بني فيه العراق مدينة الفلو ، واعلا أعمار البصرة فلنه طور صواريخ الحسين والعباس وانتج ( عدنان واحد ) واطلق منتظومة العباب الحباملة للاقميار

الألاف من مقتليها . والغاء عند من القيالق والفرق

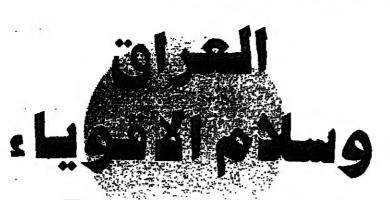
الإمبيطنياعيية ، واعلن عن امتيلاكيه السيلاح الكيمياوي المزدوج وخطا خطوات هائلة باتجاه بلورة موقف عربی جـدید ومـوحد من کـل ما قـد تتعرض له الأمة العربية من تهديدات ومخاطر ،

لقد جرى هذا كله في مرحلة اللاحسرب واللاسلم التي خطط لها الإعداء لتكون عنصرا معرفلا للفعالية العراقية الجديدة ، لقد خاب ظنهم ثانية .

والعشرين من أب علم ١٩٨٨ وتعثرت بسبب الموقف الإيراني الذي لم يرتق الى مستوى المسؤولية الدولية في اتخاذ قرار السلام على الرغم من الوضوح الشعبيد والطبيعية العملية لفقرات قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٠.

ويبدو أن أيران تسعى لاطالة أمد حالة اللاحرب واللاسلم في وقت بدأ فيه وأضحا أن الزمن يسير لصالح العراق وعلى المستويات كافة .

■ تقول الإنباء أن الإمن العام للامم المتحدة يحاول الأن كسر جمود الموقف الحال. لمفاوصات ، السلام ، بين العراق وايران ، هنده المفاوصنات التي بدات منذ المفاسس



🖪 حمرة مصطفى 🖪

ولم يتعظوا من تجربة الحرب نفسها التي ارادوها ان تكون الحلقة الإخيرة في مسلسل التامر ، فإذا بها تنقلب وبالا عليهم في الوقت الذي برز فيه العراق قويا مقتدرا وناهضا .

ان الفرق في هذا كله يتصل بالإرادات فالإرادة العراقية حرة مستقلة يمثلها القبائد الرمئز صدام حسين في حين ان الارادة الإيرانية قعيدة ومرهونة بما يخطط لها في دهاليز اخرى لذلك فسان ايران لم تستطع منذ وقف اطلاق النار وحتى الآن ان تعمل شيئا اساسيا فالمشاكل السياسية الداخلية ماتــزال قائمة بل متفاقمة والاجنحة المتصارعة على السلطة

ماتزال تمارس دورها بساتباع صيبغ التحالف غير المقدس وكل الذي تستطيع القيادة الايرانية الحالية فعله محساولة الإمسناك يملف الرهسائن كناسبلوب للابتزاز المفضوح يضاف الىذلك تنسيقها المعروف مع الاطراف المتحالفة معها في المنطقة وعلى راسها الكيان الصبهيوي .

لقد تم الكشف مؤخرا عن وجود اتصالات جديدة ايرانية \_ صهيونية لعقد صفقة اسلحة جديدة يتم بها تزويد ايران لتهديد العراق

وعبلى الرغم من قناعتنا الثابتية بعدم تبوقف الاتصالات الايرانية ـ الصهيونية فأن الاعلان عن صفقات جديدة يتناقض مع الادعاءات الإيرانية القائلة باستعدادهم للجلوس على مائدة المفاوضات

مع العراق ( تصريح لولايتي ) ، فضلا عن انه يتناقض مع مشروع السلام نفسه ، حيث أن ايران يحلجة لإعادة اعمار مادمرته الحرب . فضلا عن أن احدا ان يهدد ايسران حتى تشتسري اسلحة

لقد اثبتت التجربة ان ايران هي عنصر التهديد في المنطقة وأن أحداً لم يهددها ، حتى أن الرئيس القائد صدام حسين عندما اعلن عن امتلاك العراق للسلاح الكيمياوي المزدوج اشار الى أن العراق امتلكه منذ السنة الاخيرة من الحرب ولم يستعمله ضد أيرأن ،

وان جميع المؤشرات تؤكد ان العراق ينظر لصراعه مع العدو الصهيوني على انه الصراع الذي يثبغي ان تحتشد له جميع الطاقات العربية وانه لن ينظر الى ايران على الرغم من تجرية الحرب القاسية معها على انها عدو قائم ومحتمل بل يتعمامل معها وفق مؤشرات المستقبل على ان شعبوب ايران صديقة

من ذلك كله يتبين أن أيران التي تعقد الصفقات مع الصهيونية ماترال سادرة في غيها القديم غير ان الامر الثابت الذي يجب ان يعرفه الجميع ان العراق يبنى كل شيء باقتدار ، فالحق معنا ، والقوة

امتلكناها والعلم سبيلنا الى المستقبل والايمان بأت طريقنا الى الحق ، ولن تستطيع قوة في الأرض مهما امتلكت من خبث ان تنال من عزيمتنا وفينا القائد والبطل : صدام حسين .

## جردة اولية بالحروب الصهيونية

🖪 يونس جسن 🖪

اكدت الاحداث والوقائع التاريخية الثي شهدتها المنطقة العربية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الأن أن الكيان الصهيوش كأن البادى بالعدوان تارة وبالحرب تارة احرى ، وهو الذي بهند سيادة دول مستقلة ، بل يعمل على ابتلاع ارضها انطلاقاً من شعار د وهدفه المرسوم (دولة اسرائيل من القـرات الى

اقد مارس الكيتان المبهيوني مند اقامت ق ٥/١٥/٥/١٥ ق فلسطين سياسة عدوانية توسعية ضد الدول العربية مترافقة مع سياسة ارهابية على المبعيد الداخل تمثلت بمجازر دوموية راح ضبيتها عشيرات الثاث من ابناء فلسطين ، من اجبل الصغط عليهم وارهبابهم لترك اراضيهم بساقوة

ولم تمض الإسنوات على أقامة الكيان الصهيوني حتى قلم بالتعاون مع فرنسا ويريطانيا بقعبوان الثلاثي علم ١٩٥٦ على مصر ، لالثي الا يسبب انتهاج الحكم في القطر المسري الشابق سياسة وطنية وقومية عبرت عن طموح الشبعب العربي ، لاسيما بالتَّخَاذ القيادة في مصر قرار تاميم شركة قناة المنويس والسيطرة على عملية عبورر البواخر من القنات .

ومناهي الاستوات اخبر حتى قام الكينان الصهيوني بهجنوم شاسل في 1477/7/0 عبل مصر وسوريـ - والاربن مستهدف منجـزات الشعب العزبي ، وقد قامت القرات الصهيونة باحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وشبه جزيرة سيناه والرتفعات السورية ومايزال العدوان الصهيوني واقعا عل الامة العربية باحتلال القوات الصهيونية اجزاء واسعة من الارض العربية خلافا للارادة الدولية التي متلتها قرارات مجلس الامن الدولي التي قضت بانسحاب القوات الصهيونية من الاراض العربية الحنكة

ولم يقف العدوان الصهيوني على الدول العربيَّة المجاورة ، بل قام ي ٧ هزيران ١٩٨١ بهجوم عنواني مباغت على بغداد مستهدفا المنشات النووية للاغراض السلمية . ومعرضا العاصمة العراقية الى كبارتة بيثيبة ق وقت واحد ، مستغلا انشغال العراق بالتصدي للحدوان الإيراني .. ولم يكن العراق في حينها مهددا الكيان الصهيوني او متوعدا له على الرغم من ان النشات النووية العراقية خاضعة للتفتيش الدولي السنوي وكلما تطلب

وفي عام ١٩٨٧ اجتاحت القوات الصهيونيـة الاراضي اللبنانيـة وقامت بمحاصرة بيروت افتى كانت تحتضن الثبعب القلسطيثى ، منتهكة بــــلك سيادة دولة مستقلة عضو في الامم المتحدة ، وقد تواطأ النظام السوري مع الكيان الصهيوني فتنفيذ عملية الاجتياح وملتزال القوات الصهيونية تحتل لجزاء واسعة من الشريط الحدودي اللبناني .

القادعة للكيان الصهيوني بضرب قار منظمة ألتحرير الفاسطينية وتدميره معزضة حياة الآلاف من الناس ألى الموت المحلق ، ثم اعلب نلك عملية اعتبال المبهيوني ، ناهيك عن العمليات التي نفذها في بيروت في عملية فـردان في العاشر من نيسان ١٩٧٣ التي راح ضحيتها ثلاثة من قادة منظمة التحرير الظميطينية هم كمال تاصر وابو يوسف النجار وكمال عدوان ، اشباقة ال زُوجِة نبو يوسف النجار ، اضافة الى اعتدائه على الشواطي الاقليمية للقطر الغيبى الشليق ومحاولاته المستمرة اختراق أجواء السراق والتقرب منها وانتهاكه سماه دول عربية اخر كالاردن والملكة العربية السعودية

ولم يتوقف الكيل الصهيـوني عن تأكيـد نياتــه البيتة ضـد العراق . ويتوعد بقهجوم على ظعراق وبحرمائه من امتلاكه من مقومات الدفاع عن النهس وقد جاءت تلك التلكيدات على السنة المسؤولين بكل مستوياتهم من رئيس الوزراء وحتى اخر تسلسل في سلم السؤوليات .. وامام ذلك كان لابد للعراق من أن يفصح عن موقف يرد بسه على تهديدات الحدو الصهيونى ويحذره من الانجرار وراه جماعة خطيرة تضطر العراق للتصدي للعدوان المبهيوني وتجعل للنار تاكل نصفه وقد اعد العراق العدة وتحسب لكبل الإحتمالات ، فلذا ما ركبت العصابة الصهيونية راسها فانها سنكون حربا طوبلة قد تعتد لسنوات حتى يتم استنفار العبرب اينما كانوا وحتى يتم تحرير جميع الاراضي العربية المحتلة .

ان تاريخ الكيان الصهيوني مليىء بسالحروب والاعتىداءات خد الأسة العربية ، وما على القادة العرب النين سيجتمعون في بغداد في مؤتمر قمتهم الا اعداد الامكانات ، وهي كثيرة وكبيرة والحمد ش ، لواجهة العنجية التى يتصف بها ظكيان الصهيوني والتصدي للسياسات المعادية التي تنطلق من فئدن وواشنطن ، والتي تنفع حكام تل ابيب غـواصلة سيأســة العدوان

والتزسع والاغتصاب وبقد مئن الوقت الذي يوجبعل العرب ان يقفوا بوجه الباطل ويتحدوا الإعداء في عقر دارهم ، وإن يقولوا للمخطئ انه على وهم كبير ، ومن دون ذلك فان التطاول على لامة العربية سيستس ، وهو ما يرفضه الشعب العربي في

( هاشيموتو ) الى بلاده صفر اليدين .

ويعد ارغام المصرف اليابياني على

تبنى سياسة غير مرغوب فيها صطر

بامكانه الاستمرار في تشجيع سياسات

لكيانها وجودا ومصيرا .

منذ انعقاد الاجتماع الاخيربين وزير الخزاتة الامريكي (نيكولاسي برادي) ووزيسر الملينة الباباني (ريوتنارو هاشیموتی ) صبار هنبان علم مسبق بمضمون البيان الذي سيصدر عن لقاء ( مجموعة الدول الصناعية السبع ) في باريس ، الذي سيكون مفاده .. كما هو متوقع - الغاء اتفاقية ( اللوفر ) ، التي ضمئت استمرارية تنسيق السياسات الاقتصادية لدى الدول المشاعية

وقد اسفت اليابان لذلك ، على ان هذا الاجبراء لم يسعد الولايات المتصدة ايضنا . ففي ظل طروف المواجهة مع تصاعد معدلات الفلئدة وارتفاع نسب التضغم وتسراجيع استسار الاسبهم اليابانية في سوق البورصة الى حد ادنى من اسعار انهيار السوق في عام ١٩٨٧ ، كانت طوكيو تأمل اعادة التشديب على التزامها المتين بتنسيق موضوع وحدة العملة بين الدول السبع ، مما يرضع الضغمة عن ( الين ) المتراجع . ولكن املم اعلان السيد ( برادي ) الرضاعن قبوة الدولار التساليسة ، عباد, السيسد

محلية محفزة ، بغية تحقيق المزيد من التخفيضات في الفائض التجساري المختلف عليبه سيباسينا عبل حسباب ارتفاع اكبر لمؤشر التضخم . او بامكان المصرف اليباباني فرض قيبود عبل القبروض عبل حسباب الانخفياض في الطلب المحلى الذي يقود الى نعو بطيء في

ان موقف ( الين ) الضعيف امام بقية نشباط الاستيراد وينبير التوتسرات السياسية والتجارية مع و اشعطن . فالقوة السلبقة لعملة ( الين ) اعلنت اليبابان عبل تخفيف ضغوط التضخم المرتبطة بديهيا مع حالة انتعاش الطلب المحل . ومع الانهيـار الحاد في اسعــار الواردات في غضون مدة ارتضاع سعر ( الين ) صار بعقدور المصرف المركزي الياباني التعامل ، بصيغة اكثر تسامحا من ذي قبل ، مع المزيد من السياسات الملية والنقدية الواقعية مما نتج عنه انتصاش الطلب المحلي وارتضاع نسبة

وكننت النتيجية انخفاض فينض الحساب الجاري الى ( £2٪) ، وبالتحديد من ( ٨٧ ) مليار دولار في عام ١٩٨٧ الى ( ٥٧،٥ ) مليار دولار في نهاية

العملات الرئيسة . لهذا العام ، اسهم في تجديد ضغوط التضخم والتكلفة وهنذا ما ارغم مصعرف الينابيان عيل التحيرك ، ولو بشكل ميؤقت في مضمار سياسة مالية اكثر تشددا ، متكبدا ارتفاعا قدره ( ١٪ ) في معدل الخصم الرسمي لشهر اذار ، وادى ذلك بالنتيجة الى ارتفاع المعدل ضوق المستوى الذي كان عليه قبل انفاقية اللوفر . وقد اندمج هذا الارتفاع منع التخفيض الموحند في معدلات الفائدة من قبل ( الاحتياطي الفيسدرالي الإمبريكي ) . وهشنا تجسفو



العلاقات الامريكية ـ اليابانية



الإشارة الى انه بمقدور هذا الارساع أن

يبرقع جبزءا من الضغط الواقع عبلى

( الين ) . وهكذا يتم تخفيف سازق

معامنة الحملة اليابانية . وبالقابل ، عارضت السلطات المالية الامريكية النشطة مثل هبذه الخطوة

التلم ، وحتى النحرك لمعدلات أعلى في السوق المقية . فقد وضع تصور عن اقدام ممسرف اليابان بالتاكيد ثانية على منح استقرار السعر المحلى الاولوية على فرض اغريد من التقليصات لمعالجة اختلال التوازن

وهى معارضة مسوغة اعطت البرهبان

الدائم لوجــود الضغـط التضحمي في

وهي المعارضة التى ارغمت اليقيان

حاليا ، على شق طريق التضخم

بدفردها . اما المصاولات المتجمدة

لضمسان تحقيق نمسو ابسطأ لقسروض

المسرف التجاري مقارتة بىالاقىراض

الإقتصاد الإمريكي .

رَهْنَكَ ، ق الوقت الحاضر ، اشارات تدل على بدء تاثيع المعدلات الحقيقية العبالية ، ق الاشهر الاخيرة بشكل

سلبي على النشاط الاقتصادي . هذا ال في سوق البورصة ، وضعت تصورا عن جانب وجود ثفرة مؤلتة احتلت موقعا قيام المستثمرين ، حديثا ، بنقل هذه ﴿ اصدارات الراسماليـة ﴿ سـوق الحقيقة الى الخارج . اليورصة قاطعة الطريق امام الشركات ومبع افساح الطريق امنام الإسهام: من التمويل من مصادرها التاريخية البطيء في الاقتصاد المحلي ، ستكون عن أ الرخيصة ، وفاسحة الجال لمام تطبيق الامور المُفلجئة ، بالطبع ، رؤية القيود السزيند من خسطط الاستثمال الاكتس تعقيدا . وهذا منايتـوجب تـطبيقـه لتحقيق معدل ابطأ في الطلب المحلي ، بالإضافة الى تحقيق معدلات ابطا في نمو

> وق الوقت نفسه ، استغلت الشركات الهابلاية اغدة التى انخاضت فيها اسهار رؤوس الاعوال من اجل تقليص التِّقَاعِ المنادُ ازبادة قيمة اليِّن ، و في خضم اشبارات استعلاة بشباط تجارة اشباه الوصلات بصيفة الوي ،مما هو متوقع دوايه ، تجلت بوضوح شدة أشعركة التنافسية بسين شركسات ( ان . اي ، سي ) و( هيٽبللي ) و( ڪئٽوڻ ) و( سنوني ) و( تنويسوتنا ) ، في وقت يتراجع فيه موقف ( افين ) مجددا . ان القوة السابقة لإسماء الشركات الكبيرة

الحكومية في ايقاف محرك النمو ، الا وهنو قطاع التصندين، وبالتصنيد: تناقص المعونة الدولية عن ساحة العملات . ولسوف يكبون من المتبع اكتشاف مدى تعاون الياب انبين ق الستقيل ، مع الاخلا بشظر الاعتبال تعيزييز الحصص النسبيلة لواردات السيسارات ف الولايسات المتحسدة ، الى

جبائب الحصص النسبيةللمبادرات الإسريكيية من اشيباء الموصيلات الى الهابان ، وبالشاكيد ، غان احداث الإسابيع القليلة الملضية مسارت تبدو وكأنها منحت الراحة النسبية لاولنيك النين ياملون التخفيف التدريجي للغة أ الجدال المستديم يين الدولتين

🗷 ترجمة . ليل فاضل حسن .

# التصورالقومىالعربي في فكر الرئيس القائد صدام حسين

فَالتَصْوِنَ الْقَوْمِي الذِّي نَعْمَيهُ هُو بُلْكُ الْعُكُرِ الذي متعامل منم الواقع القومي بالسشوى نضبه الذي وتعابل به مع الواقع الوطئي ومعطيلته فيكو اقدل غنده متنون وأف أطلق الباهنون والمهنون بهدا اللكر السمية والفكر اللومي العربي. عليه وعرف غِلْاِهِ بِالْفُكُرِ الَّذِي يِتَطَافَقَ مِنْ الإيمانُ بِحَقِيقَةَ الاِنتَعَاءُ اللومي لامة عربية واحدة ، وينشغل ببراسة واقع عُنْهُ الأمة ، ويبحث من ثم في التدليل على وجودها كاية ولعدة ، وفي تحرير الإجراء المعتلة سها ، وفي التأمم بها . وتحديد مكافها في العالم. . . .

. ومِنْ خَلَالُ هَذَا النَّعَرِيكَ سَتَطِيعَ انْ مَحَدَد ابعاد اسمحا الانتماد القومي اساليعد الوحسوي ال ألبعث التصويريءات البعث الاحتساعي صابعت العامرة وبناك تكون ابعاده خسنة ابعاد

وقصلا عن تحديد الجلاء . فأن تسمينه بــ الفكر القربي العربيء تشطاق من اعتبارات عدة ينبعي لكرها فهو فكر لانه يتعلج القضيفا عيل صحي الافتار ، وَهُو الومن ؛ لانه بؤمن بالمقابلة القومسة ويتطلق منها ، وهل عربي لانه ينفعل بواقع الانة

أقب تهير الفكار القومى العبربي لدى مفكرين فريوس ومسايا فومين والان مياسي وكرس الكاف والزاحاون جل اجتماعهم في تحليلهم ومناولهم فافتر فللوش العبربي لدى القادة المعياسين عبل فسيقة للريطيين هذا الفكر كتصنور سفريء ويين خاديات السعادية بكساوى عمل. إن المقالة التي ا غراه اليها. إلى أن مسيافية العم يحيحن عل مدى <u> دُو الله</u> مع فِ الْمُع مَعَلِيمَة ، فَالْمُكُر بِكُونَ صَعَادِيًّا ويَعَلَّهِرَ

معدنه الاصيل عندما يتحول من خطف مكتوب او مقال منشور او كلام مسموع الى وافع هي ملموس ومن خيلال ثلك تتضح اهمينة دراسة موضوع التصور القومي العربى في فكر الرئيس الفائد صدام حسين ، على الرغم من اعتقبادنا سان مقالة واحدد لإنستطيع آن تعطي الموضوع حقه

ان الرئيس القائد صدام حسين ليس قائدا وطنيا فحسب ، وانعباً قائب قومي تباريخي كذلك . وهنده الصفة القيادية القومية تتعلق بالدور السياس القاريخي ألذي لعبه الرئيس القائد صدام حسين ويلعبه في تغيير مسار الاحداث في المنطقة العربية . فاضحى دوره معروفا وبارزا في تغيير موازين القوى السياسية والأطبيبة في المنطقة العربية . وتاثيرات ذاك ليجلبها لصالح اهداف الامة وتطلعاتها

إلى اللهيج القومي للرئيس القبائد همدام حسين مَعْكُوا وَمَعْوَكَاهُ هُو مَحِصِلَةً لَنَشَّاةً اجتماعية فومية . ولتجزية نضطية واسعة في حزب البعث العبربي الاشتركي وقيادته إ للبدان العمل

فالرئيس القائد عندام حسين خميه اند يمواهب القفة وخواصهم مماجعله الموذجا عريدا و القدرات والقابليات ، وفي الموارنات في النصامل منع الواقع الموضوعي ، فهو رجل دولة من طراز فريد . الامر الذي يعننه الواقعية في التفكير والعمل ، وهو فاند قومي عقائدي ألامز الذي يجعله يربط بين السنديء التي إمن بها وألتي تمثل تصوره وفكره القومي وبين حركة الواقع البومية وطنيا وتوميا ودوليا

وهي م شياط (١٩٨ اعلن الرئيس القائيد صداد حيمي أمام حشد جماهيري واصع ،الإعلان القومي، وقدم الرَّثَيْسُ القَائد الإعلان بمقدمة جداء فيها .ان هدام هبيان وندي محفنلة صلاح للدين لكنه ليس

حالات مُهْدِة للصالحة وَلَنْيَلْتُهُ ، في الوقت الذي لا يعد

كَتْلُكُ لَدى دول عديدة هي في حالة صراع مشابه كما

هو الحال بين الهند وبالمستان أوبين الكوريتين ، وأن

الاستحدام الفعل لنقوة هنا ليس فقط لاجهاض مصدر

مَنْ مَصَادِرِ اللَّوْةِ العربيةِ كما هو الصال بالنسية

للفاعل تموزبل لترسيخ فكرة القوة والتفوق

العسكتري وجعله امرا واقعنا يمكن أن يتعامل يه

يوميا وبشكل اعتيادي مع العرب اولا ، ولجعله

وسطة لحباط، واشاعة نوع من الياس في تقوسهم

باظهار عجرهم الدائم عن مولجهة مثل هذا التفوق

والوصول ال خلة التعليل معه ، فضلا عن التفوق عليه ثانياً .

وكان الناشير الإخير دور بسارز في ننائسج حربه ٥

حزيران ١٩٦٧ ومحاولة الكيان الصهيوني استغلال

هذه التتلتج لإشاعة حقة الإحباط هذه لدى الإنسان

العربي في حينه ، وهنو تاريخ ليس بيعيد ويمكن

م. على الرقم من فن الكيان الصهيوني يركر بشكل

معلن على ما اسعام بنظرية الافق الخاصة يه ، فأن من

الملاحظ أن هذه النظرية بالرغم من تتاولها من قبلهم

عيل انهيا الإمساس الذي تنبلق منيه عقيستهم

العسكرية ، لاتعنى من التلحية الواقعية الا اسلوب

وعيقية تنفيذ السوق العستري الصهيوني كما تدل

على تلك غلبية زكائره وملوماتها ، وان هذا يعني

منساطة أن الوسيلة الرئيسة التي يعتمدها الكيان

المُعَنِيْوِسُ فِي تَعامله مع العرب ، هن استضدام

الجهاز العصكري، أو بمعنى أخر استخدام منطق

القوة العسكرية وليس منطق القوة الاقتصادية أو

السَيْنِيْسِيَّةٍ لِوَ مُصِعُرِ لَلْقُوةَ الوطنيَّةِ الْأَخْرِ ، عَلَى الرغم

مِنْ أَقْدَةٍ بِسِنْفِي كَمَا هِـ و مَعَانَ ﴿ عَدَقُـهُ الْسَيَاسِ الْ

والسينطرة على للنبطقة سيباسيا واقتصاليا

واجتماعيا) وهو ابر لاييدو ممكنا طالبا أنه مايرال

ينعش رسطينة عربية ترفض وجوده ، وعليه فقد

تنكره أو العودة الله بسهولة

ابن محافظة صلاح الدين وحدها . بل هو ابن محافظة اربيسل وابن المطيم لنية وابن الانبسار . وهنو ابن القادسية وذي قار وهو ابن دجلة والفرات ابن بردى والاردن والنيل .. ابن دمشق وعمان والقاهرة والدار البيضاء وهو ابن الارض العراقية والهواء العراقي وهو أبن الوطن للعربي والامة العربية.

فالأمة العربية في تصوره القومي كل لايتجزا . والعلاقة بين اي قطر من اقطارها وبينها . هي علاقة الجزء بالكل . فالوحدة في منظور الرئيس القائد صدام حمين التي تحتل اوسع المواقبع واعمقها في العكس القومي ، ضرورة تاريخية لبناء أود الامة وفق الشروط المُوضوعية . وجوهرها النضال ضد جميع اشكال التجربة والتغلغل الاجنبي

فالساهة الوطنية والسلحة القومية لدبه صنواز ءَنَنَا لانعتبر الرقعة انتي نقف خليها هنا في العراق هي تهاية المطاف في نضالها بل جزء من ارض واعداف هي للوطن العربي واهداف النضال العربيء

واسساس هذه الضطرة اعتبارات قومية مسدنية واعتبارات واقعية ، عالاولى تسع س نوجهه القومي منذ مرحلة الطغولة والصبا . كما انها تتبعين سادىء واهداف الحرب ونظريته القوميه . اما النانية ،ا**لواقعية، فهي تنبع من حقيقة كوننا** امة واحدة . كما أنها تنبع من طبيعة التصديات الراشسة التي شواجهها الامة والتي نسندعي التصيرف القومي الموحد لحملية الامن القوسي العربى الحقيقة الاعيدة هي أنفا ابناء امة واحدة والحقيقة الاكيدة هي مالد نتصرف على اسلس اننا ابناء امة واحدة سوف تؤكل اقطارها واحدا يعد الاحر ألذا محر دائما عندما ننصرف وطنيا لابعكن ان ببعد عر حساباتنا مصلحة الأمة العربية ومصلحة الإسمانية وانتها - "

و في ضوء هدي هذا التصور القومي العربي عرى سيادته ينهح سياسة جدبدة لديعش الشعب العربي أنعونجا مز ضوعها ببنوكد انضا ننسق بيننا وبسي العرب . والعربي لو يقطع ابدينا ببقي تعاوننا معه من أجل الشعب العربي . من أجل الامة العربية . س أجل الوطن العربي يبقى تصاملنا معيه متعيزا عز الاجنبى . لانقبل از تهاز الارض العربية . ولا از يهان السعب العربي . مهما بكر ربينا بهذا الحاكد او

فللصلحة الاسترائيجية العلبا للامة العرببة عنده يجب ان لاتخضع للمنزاج ، لأن النورد ، في العراق لبست مزاجية في سياستها. ٥

ذاك . او يكنورُ راي الحاكد العنزني ذاك او عينزد

فمصلحية الامة ينعفي أن تتجيره عن المزاجية والعلاقات النسخصية ، وفي الواقع از هذا المو ع مز التفكير ومر ند تجسيدد في السلول و المواقف . بِسَكَل ائمونجا غير مالوف على السلحة العربية

فالقائد صداد حسي كمفكر استراتيجي . ورغيد تاريخی . وقائد واقعی . لايرۍ مصلت الاعة بز خلال نظرة جامدة . ولايحاكي بالنصرف ولابستم التصرف السابق على تصرف لاجق ومواتف لاحقة بل يتعامل مموضوعية في ضوء الامكامات والواقع . واية خطوة تحقق نفاعلا ونضاهما للامة لايتردد عمها مهما كان صغر هجمها . يعمل للهدف الاكدر ، يتعاون مع الجزء لصالح الكل ولابيقي يعتطر از يعمل الامع الكل الذي قد بطول انفاقه واجتماعه

وهكذا هم القادة العظام . فهد لايتبعون القواعد المالوفة . ولايحسبون حساسات تقليدية اسل يحطمون السوابق القائمة وبخلفون سوابق حديدة والقائد اللهد يتدير عن غيرد . بقوة شخصيته

حيث يبدو دانعا واثقا من نفسه وصوَّمنا . ابصانا لاينزعزع بالرسالة التي بنتسرها والانصارات الني

مكتبة الجامعة الاردبية

ان التصور القومي العربي للرئيس القائد صداد حسين جعل من عقائده وسلوكه يرتبطان بمصلحة الامة العربية . ومنهجه هو العمل على خدمة العرب . ان العراق قد وضع نفسه في خدمة الامة العربية في كل المجالات والميلابن. وتقديم المساعدة لهد . منذ ان تولينا المسؤولية في تموز ١٩٦٨ لااعرف بلدا عربيا طلب مساعدتنا فرفضناد او لجا البنا فنخلبنا عنه. ` واساس هذا التفكير والسلوك يستند الي البعيد الاستراتيجي والنظرة الشمولية التي س خلالها يرى الرئيس القائد صدام حسين مستقبل الامة العربية . فسيلاته بري ان . لا مصير لنا . لامستقبل لنا بدون ان تقوى تضامننا الي هذه الدرجة والي هذا المستويء ومن اجل تقوية النضامن العبربي برى از -نبورة البعث في العراق لاتعمل من اجل العراقيين لوحدهم

فحسب ، وانما تناصّل من اجل الأمه العربية ﴿ فالقائد بعمل للامة اجمع . والامز القومي العرمي عندد كل لايتجيزا ، والدهاع عن الارض العربية

بتستنوى المسؤولية تفسها في الدفناع عن الارض العراقية . . اننا سندافع عن انفسنا وعز العرب هيث ماتمكنا بغض النظر عز موقف هذا العربي او ذاك

وامكانيات الصراق وجيشه هى للامة العربية بلجمعها . وعوز لها ضد اعدانها ،ان جيسنا شو جيش الاصة العربية باجمعها . و-انما لاشريد للجيش العراقي مقط الدناع عر حدود العراق وانما نويد از يكون الجيش العراقي درع الامة العربية وسيفها المشهور ضد الاعداء- أ

و لاتقل مهمة الدفاء عز العراق ومدنه عند القائد صدام حسين عن مهمة الدفاع عن الامة العربية ومديها . فالمهمثان صفوان مستقاتل دفاعا عز صفعاء تجاد اي عدو غاصب كما قاتلنا دفاعا عن البصورة وسنقاتل دفاعا غن الحديدة كما فانلف دفاعا عن

ولتحقيق التضامن العربي ضان الرنيس القائد صداء حسين يؤمن بضرورة . بل -حتمية، التعاون بين الاقطار العربية بغض النظر عن انواع ننظمها السياسية . وعلى اساس هذا التصور القومي العربي ولد مجلس النعاوز العربي فالولادة تمثل من ناحية تجسيدا ليدا النصور القومي في فكر القائد وهي من نلحية نائية تعنل استشرافا دقيقا للوضع السياسي الدوق . فنغير الاوضاع الدولية بهذا الايقاع السريع لحرث العالد مع حلول القرز الحادي والعشرين . قد خلق ساحا جديدا تماما فرضته المتعبرات المختلفة التي سُكلت منعطفات تاريخية في مسيرة العلاقبات الدولية بجوائبها المختلفة السياسية والاقتصادية والاحتماعية . التي سوف تؤدي الى تحقيق المزيد من ضمامات الاستقرار والامزاق اطارمز المنفعة المتبادلة

التي اصبحت سعة العلاقات الدولية في عالم اليوم وهكذا اضحت الدولة تغلب التعاوز الجماعي على

متناسب مع مستوى النطورات والثغيرات المختلفة . عفدت افامة الكيانات الاقتصاديية الكبيرة وانشياء الاسواق المركزية المشتركة هي الحالة التي نالفها في

وبالنالي فانشاء مجلس التعاون العربي يعد ضبرورة ملحة وخبطة منظمية من شانها از تنظم التحرك العربى وتدفع بالعمل المشترك وتعمل على تحلوير وتنمية الموارد الطبيعية والبشرية وعلى استبعاب مواكبة التقدم التكثولوجي والعلمي الهاثل الذي يشتدد عصرما الراهل

وو فية دول مجلس التعاون العربي في عمان القي القائد صدام حسين خطابا تاريخيا عرض من خلاله تصبوره القومي الاصيل ، لما ينبغي على الاعة ان تعمله وأن تتحسب له فدعا سملاته الامة العربية لتوظيف امكاناتها وطاقاتها الكاملة لمنازلة الإعداء . واحباط مخططاتهم . واوضح سيلانه الى ان الامة العربية بصاحة الإن الى موقف استراتيجي شامل لمحابية الإخطاء التي تهددها في اكثر من موقع وأكثر من عدو . وبذلك وضع سيلاته الامة امام تحديلتها الني لاسبيل الي مواجهتها الابسالوهدة والارادة والقرار الواحد والتحرك الواحد

١٠. صدام حسين العراق والسياسة الدولية . دار الحربة للطباعة بغداد ١٩٨١ م . ص ١٣

. ٢. حيديث الرئيس القانيد صيدام حسين في ۱۹۸٤۰۱/۳ موالمنشور في من خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين ج ٨ ص - ١٨١

٣٠. صدام حسين موتصره الصحفي في a 19A+/11, 1+

. ٤. صدام دسين سؤتمرد الصحفي في .ه. صدام حسين معركة الاستقلالية والسياسية

الدولية . دار الحرية للطباعة ، بغداد/ ١٩٨٨ م ، .٦. صدام حسين خطابه امام جماهير محافظة

نینوی فی ۱۹۸۱/۲/۲۷ م . ٧ صدام حسين . حديثه سع الصحفي ناصر النشاشين في ١٩٨١/١/٢٠ م

٨٠. صدام حسين ، ارادة الإنسان بعثت في العراق دار الحرية للطباعة . بغداد صــ ٣٧

. ٩ . صدام حسين . نضالنا من اجل العارب والإنسانية دار الحرية للطباعة بغداد ، ط ١٩٨٠ م

١٠٠. صدام حسين . مؤتمرد الصحفى مع ممثل الصحنافية واجهبزة الإعبلام البيرينطانييية في A 15A7/1+211

١١٠. حديث القبائد صدام حسين . المجلة العسكرية العدد ١٠ - ١٩٨٢ ص - ٢٦

١٧٠ المصدر نفسه ص ٧٠٠ ۱۳۰ صدام حسین . حبدیثه ق ۱۹۸۲/۱/۲۵ م

والمنتسوري مزخطب واحتلايث الرئيس القائد صدام حسین ج ۴ ص ۱۱۲

التقليدية كوسيلة لمنع الدول العربية من امتلاك رادع

مسائل . وغسرب مفاعل تموز بعضل ضعن هذه

السياسة وقد دفعت هذه السياسة العديد من المفكرين

العرب للمناداة بضرورة امتلاك العرب لاسلحة

## 

التصاون النشائي ، لانبه الاسلوب الجيديث الذي

١٩٨١ الثقامل النتووي العراقي إتمون للخصص للأغراض السلمية بقراتهم الجودة ، كانت ردود فعل كل من الغراماً. مُ الكيانُ الصنهيوشي علمانية حول عدا. العبل الذي معراق عبقه تطبيقا حرايا لبدة إشريعة الكباب) الذي هنو الإنتباس في استخدام القنوة العسكارية التيمسرة للكيان الصبهبوني ، تعليلنا ومنافه التوسعية ل تأنطقه العربية

الله على ود فعل المبهانية زيا يوحى لن قراء لو سمعيه يأن الجيش العنهيوبي كان سادي واجبنا اعتباديها . تنابذا لأمس استلمه من السلطات السيفيية وأن هذا الحمل لايعدوران يكون تنفيذا لمعانية وفليلة عي ترجمه للتلزية الأمن التي يعتمدها الكيان الْقِيَاتِوسُ الذي لِيتواتي عن شَعْدَها عندما يعقد أن أمنه يتمالي ذلك ، حتى أو اقتضى الامر حرق حرمة حدود ومساعة دولة أو الكثير وامتهان كبرامة مُبِينِ عِلْكِمِلَهِ كُلِنْ بِدِلْهُمِ البُدَّاكَ بِكُلُّ لِمُودٍّ عَنْ لَرَضْهُ

أما الرد العراقي قد كل ردا هامنا جاء على لسان فَاتُمُو وَكُانَ مِنْهُمُهُ لَنْ العراقُ لَنْ يِنْمُسَى هَذَا العمل ومغيرة عليه ولكن في الوقت المناسب

وغع برور الليام والسني اعتاد المنهلينة وريما أطرون عان الرئيس القائد معام حسن حفظه ات والشعب الصراقي فطسوا أو تساموا ألعدوان كالمسهودين على مفاعل تدون ، أو انهم قد شعاداوا مع هذا العدوان كامر والم ياليل لهم بمواجهته ، وهي خظرة كاليرا ما كانت سائدة في التعامل مع منطق القوة الذي يتعار به الكيان المبهيوني مع العرب ويبدو الأخداث الأخيرة وتصريحات الرئيس القائد قيد لتفتاث المسلسة وريما الكثير من العرب مر سياتهم الطويل الكيف حدث هذا وغلاا ؟ وسُنَفو الصِعيد في فيندان العسراع التكليبذي ببين الضرب والكيان

ا. ﴿ بِدَايِةٌ هَذَهُ الْقَلِقَةُ الْتَبْسَتُ قُولًا لَلْسَيْدُ الرَّبْيِسِ لللك من حديثه مع العمال العرب يوم ١٨ ميسان - ١٩٩ وَ فِي هَذَا الْقُولِ بِكُمْنَ فِي تَلْعُمِرِي هِوْهُمْ الْأَجِلْبُهُ على التسلولات الواردة في اعلام ، بشكل خاص اشارة سَيَقِتُهُ الْ وَالْقُودُ الْقُلْدُومُ } وَالْقُومُ الْقَادِرَةِ عَلَى

المنطق القوة هو النطق الذي هيمن على مجريان الصراع الغربي الصهيوني منذ نقصاته حتى الأن وأد كان الصبولينة بغدرن عدا اللفاق ، بل قد فيموه واستوعبوم منذ الإيام الاول وقبل اغتصابهم الفعل لظسطين , ولهندا السبب كبائث لهم وحيدات وتشعبات خاصة بهم قانات بل جانب الحلفاء ضد الإد في المنسب الخصرة وتعلم فنون القسال ، وقد كانت عذه التشكيلات السلس لييشهم وكأن لهادور في هنرب عبام ١٩٤٨ كالتي تعضض عنهما اغتصباب

المرافية الى احداله و معلب منفها المعياس الذي تبعاد الكيل الصيهيوني والذي يقض بترارض وتأميز دولة يهريية في سطاله الشرق الاوسط ودلحل أأمي عدود يمكن النوسع النها تحمع يهود الحام) وبالحظمنا إِنْ مِنْعِلَقِ اللَّوْدُ بِتَمَالُ بِغَيْلُرَةُ (فَرَضُ وَتَأَمِينَ) كَمَا أَنْ 

ولتكريش بتطق اللوة فذا عندت العبهونية

طقد ولى ذلك الوقت \_وقت ايام زمان \_ الذي كانوا يتطاولون فيه على الامة العربية دون أن يقول لهم أحد بقوة مقتدرة ويقوة قادرة على الفعل وليس بقوة الكلام عليكم أن لاتتطاولوا على العرب،

الرئيس القائد صدام حسين ۱۸ نیسان ۱۹۹۰

### متعلق القوة هذا اعتمد ليضاً في الاسس التي بنيت بقيت وسيلة التعامل بالقوة العسكرية المجردة عي عليهنا تظريتهم الأمنيية ، حيث ينص لحدها على وميلة هذا الكيان الرئيسة ضمرورة (امتلاك للقبوة العمكسريسة المتفوقسة واستخامها) وفي هذا الإساس كما هو واضح أن امتىلاك القوة العسكرية لإبتم لغرض لن تستخدم كَلْخُرْ وَسَيِلَةً مِنْ الوسائل كما هو متعارف عليه عند تناول تأثيرات وسائل السوق العام ودورها في تحقيق الذي ينص على (الارتباط الاستراتيجي بقوة تكفل له المصالح الوطنية . اذان هذا الاسلس يـؤكد التأييد والحماية). الاستخدام في حالات غديدة يعدها الكيان الصهيوني

يستخدم هذا النوع من الحرب الوقائية في مختلف مستويلتها التطبيقية سواء اكانت هذه الحرب تأخذ شكل الهجوم المصدودة لقطيق غرض عسكري او مياسي محدد أو لتحقيق ردع نفسي للخصم ومنعه س عقاؤمة وجبوده واهدافه التوسعينة في المنطقة ، كضرب مفاعل تعوز عبام ١٩٨١ وضرب مقرات وقواعد القدائيين القلسطينيين او اغتيال قادتهم ،

ولغرض جعل هنده الوسيلة مؤثرة باستمرار ، لخضع جميع ومسائل السوق الاخر لخدمة هذه الوسيلة ، كما أنه عمد الى ادخال احد الأسس في مُطَرِيتَه الامنية ليكفل له استعرار تفوقه العسكري ،

ومن هنا يمكن إن نفهم الدوافع التي دعت الى عقد (الاتفاق الاسترايتجي) بين هذا الكيان وبين الولايات المتحدة الإمريكية ، الذي مبؤدي الى تحقيق مصالح مشتركية بـين الاثنـين عـلى حصـاب العـرب ، وان للتفحص لينود هذا الاتفاق يمكن أن يتوصل بسهولة ألى أن القبائدة العبظمي التي سيجنيهما الكيمان الصهيبونى هي تعكنه من تسامين تفوق تكنولوجي وكستلك في مسجسال الحسمسول عسلي المتعملومسات والاستخبارات عن الدول العربية ، لاسيما في مجالات القوة العسكرية واستخداماتها ، وكلا الحالتين تخدم بشكل مباشر مشطق القوة والتقوق الذي يعتمده الكيان الصهيوني ، والذي يسعى لجعله حالة دائمة في مجال صراعه مع العرب ، حتى تحقيق اغراضــه

 لقد عان الكياز الصهيوبي يطور نظريته الأمنية ويطور منوقها لاعسكري مع تطور مراحل الصبراع والنجاحات التي يحققها نتيجة لاستخدام القوة وكان هذا التطور يأخذ شكل وضع خطوط حمراء في الاستراتيجية الأمنية الصهيونية ، وهي فكرد قديمة ترجع الى ماقيل حرب ١٩٣٧ وتعد الاساس ﴿ توجيه الضرية الوقائية المسقة كخيار سوقى يعتمده الكيان الصهيوني عندما يعتقد ان عملا عربينا مايشكل تجاوزا لاحد هذه الخطوط ويعثىل تهديدا رئيسا لامنيه ، وترتبط هذه الخطوط الحمراء عادة ارتباطا وثية باستراتيجية الردع الصهيوني وهو لايلجأ ال الضربة الوقائية كعمل عسكري رئيس . فقط بل انه

الحربان النمونجيتان لإسلوب الحرب الوقائية .

العسكرية ، وهو مسعى ينبع في الاساس عن العقيدة الصهيونية واهدافها التوسعية في المنطقة العربية . فهو يرفض ان تكون في وضع يسمح لاية دولة عربية ان تمتلك القدرة على توجيه تهديد فعلى له يمثل خطرا حقيقيا على الوجود الصهيوني او يمثل عقبة و سبيل تحقيق اغراضه ولهذا السبب كان الكيان الصهيوني برصد جعيع المحاولات القي بعتقد انها تمثل سعيا للدول العربية للحصول على السلاح الثووي او اي سلاح ذي قيمة استراتيجية يمكن ان يخبل بالبيزة الاستراتيجية التي يعنكلها الاز .. ميرة التفوق بالقوة ، فلو حدث هذا فأنه سيجد نفسه غير قادر على تنفيذ استراتيجيته التوسعية في المنطقة ، اضافة لما سيعلله هذا الوضع من تساثير نفس عبل معتويسات

# معادلةالقوة فالصراع العربي الصهيوني

■ انعميد الركن عبدالر: إق يعقوب يوسف

المنطقة .. وكيف يمكن منعه من ممارسة عدوان وشيك على العراق شبيه بعنوان عام ١٩٨١ ؟ أو كيف يمكن الرد على مثل هذا العدوان في حالة حدوثه ؟

ولاشك أيضًا في أن هنلك أجوبة على الرغم من أنها صحيحة جدا فأن الواقع الذي عاشته والذى تعيشه الامة العربية والظروف التي تحيط بهذا الواقع جعلت من أجـوبة مشل الوحدة المصربية والقيـادة العربية الموحدة واحساء الجبهة الشرقية .. الخ امورا تدخل الان في حيز الطموح وليس في حيز الواقع المكن والقريب التحقيق .

اذا ما السبيل لمواجهة الكيان الصهيوني ومن هم وراء هذا الكيان ؟

أن الدراسة الدقيقة لبنود نظرية الامن الصهيونية وللسوق العسكري المترشح عنها التي تطرقنا اليها بأيجارٌ في المواد المؤشرة في اعلاه تشير الى أن اسلس هذه النظرية واساس الخيارات السوقية العسكرية المناحة للكيان الصهيوني تتلخص في عبارة (امتلاك القوة المتفوقة واستخدامها) وعليه فان أفضل اسلوب لمواجهة نيات الكيان الصهيوني في المنطقة هو بردع هذه القوة ، وأن هذا لايتم الا بايحــاد قوة مقابلة مؤثرة يمكن ان تعادل القوة الصهيونية او تخل بشكل خطير بمعلالة القوة بينها وبين العرب ، التي كانت

دائما لصالحها . وعلى الرغم من أن القوة العسكرية الصهيونية تعبر عز نقاط الابجابية لصالحها . الا انه في الوقت نفسه يكمز وهن الكيان الصهيوني الكامل عند حدوث خلل في هذه القوة يمكن ان يجعل المعادلة تميل لصالح العرب او تعيل لأن تكون متعادلة معهم ، وبالأضافة لذلك فان القوة العسكرية المتفوقة قد قللت من نقاط وهن عديدة يعاشى منها الكيسان الصهيوني كساعدد القليل من السكان ، الأمر الذي يمكنه من تح ل حرب تقليدية طويلة الامد ، والضيق النسبي للرقعة الجغرافية الاصر الذي احدث تبركيرا في مضاطف الاستراتيجية مما يجعله واهنا تجاه الاسلحة ذات القدرات التدميرية العالية كالصواريخ ارض ارض او أسلحته القدمج الشناصل الفووينة الكيميناوينة الاحمانية) ومن ألطبيعي ان الكيان الصهيوني يفهم حقائق مثل عدد لذا فقد بدا منذ حسرب ١٩٧٣ يلوح بمنطق الردع من خلال تسريب معلومات حول امتلاكه

التدمير الشامل اسوة بالكيان الصهيوني لمعادلة الردع الصبهيوني ، ومن هنا يمكن فهم المازق الذي وجد هذا الكيان نفسه فيه بعد اعلان العراق امتلاكه للسلاح الكيمياوي المزدوج . وعلى الرغم من ان هناك من يبطلق على الاسلحية الكيمياوية مصطلح (اسلحة الفقراء) فأن امتلاك مثل هذا السلاح وبجهود وطنية ، يعنى الكثير بالنسبة لكلا طرفي النزاع فبالقوة التدميريية العاليية لهذا السلاح ووجود اكثر من وسيلة لايصاله الى اهداقه كلها امور ستؤدي في النهاية اما الى اضعاف سياسة

ونقاط الوهن التي يعاني منها الكيان الصهيـوني ، الردخ الصهيونية او اسقاطها وقد يقول قائل بأن تاثير السلاح الكيمياوي لايمكن أن يقارن بتأثير الاسلحة النوورية ، والجواب نعم ولكن في صسراع مثل الصراع العربي الصهيونى بكل ما يحيط به من طروف وتاثيرات ، ووسط اتجاهات بدأت تبدو أكثر وضبوحا لحله ببالطرق السلمية ولأهمينة المنطقنة بالنسبة للعالم .. المنطقة التي تحوي النسبة الأكبر من النفط، السلعة الاكثير حيوية لدول العظم الصناعية في الشرق والغرب ، فأن حالة التكافؤ في معادلة الن ي قد لاتكون مطلوبة تماما في هذه المرحلة ، مع العلم انه لايمكن ان يجبرم الكيسان الصهيوني بأن العرب لن يسعوا لامتلاك السلاح النووي . لاسيما في حسالة عدم تجساويه منع الرأي المطروح من قبل اكثر من جهة عربية لجعل منطقة الشرق الاوسط حُقية من اسلحة التدمير الشامل .

٣. أن الواقع الجديد في مجال معادلة القوة مع الكيان الصهيبونيء المتمثل بأمثلك العبراق للسلاح الكيميلوي المزبوج ووسلئل القوة الأخرذات التاثير السوقى الكبير ، وتصريحات السيد الرئيس القائد يـوم ٢ نيسان الماضي حـول الرد على اي عدوان صَبِيوتِي عَلَى العراقِ تَشَابِهِ لَعَدُو أَنْ عَامَ ١٩٨١ وَيَكُلُّ الوسائل المثلحة ، قد نقل الصراع بين العرب والكيان الصهيوني الى افاق جديدة . فلأول مرة ومنذ عام ١٩٤٨ يجد الصهاينة انفسهم

أمام موقف جديد مطلوب منهم التفكير حول كيفية مواجهته ، وهو موقف يهدد في الصميم سياسة القوة والأمر الواقع التي اعتادوا ان يتعاملوا بهامع العرب طوال اربعين عاما ، ولأول مرة يشعر الصهاينة بانهم مهددون في عقر دارهم الذي عملوا الكفير بجعله امتا لهم ولموجات الهجرة المستمرة اليه ، ولأول مرة يجدون ان استخدامهم للقوة التي كاشوا يفخرون بأنه كان حكرا لهم وحدهم يجابه باستخدام مماشل للقوة الحربية ، بالتحديد القوة العسكرية العراقية

ان انعكاسات موقف مثل هذا عديدة على مجمل الصراع العربي الصهيوني ، وهو ما قد نتساوله ق موضوع قلام أن شاء الله ، الا أن من المؤة ، والوضيح الأن الخطط التي كانت معدة لضرب العرا مزجيب قد تعرضت بخلل كبير ، وفي حالة اصد از العبو الصهيوني عل تنفيذها فسيجدٌ ، لأول مرة ، أن عقابه سيكون عقابياً شديدا لم يكن يتوقف وقد يجعل العديد من المسؤولين فيه يعضون على اصابع اليد ندما أن حدث ونقدُوا مثل هذا العدوان . فمن المؤكد ان نصف اسرائيل قابل الحرق بالنار والا لمانكر ذلك القائد مندام حسين

وقد يتخذ شكل الردع ايضا شكل حرب واسعة يحقق به هذا الكيبان حلمه في التوسع وفي الوقت نفسمه القضاء على التهديد العبربي الخارجي ، منع تبريس العدو أن بأي من المبررات تحت شعار محق الدفاع عن النفس) وهو ماحدث خلال عامي ١٩٥٧ و١٩٦٧ وهما

> ومن هذا يظهر أن القوة العسكرية الصهيونية كانت تستخدم بشكل رئيس كوسيلة لضمان الامن والسلام وفق المفهوم الصهيوني ويلاحظ ايضا ان الكيان الصهيوني لايجازف علاة عند تنفيذه لثل هذه العمليات وقد كانت النسبة الإعظم من عملياته هذه نلجحة فهو يحاول ضماز تحقيق النجاح قبل تنفيذ العملية . سواء اكانت محدودة ام واسعة النطاق . وان وسيلته لتحقيق هـذا الضمـان هي التفوق

ومن هنا يمكن فهم حرص الكيان الصهيوني على

تحقيق التفوق بالقوة على العبرب في الميادين سكنته ومعدلات الهجيرة التي يسعى لجعلها متصاعدة أل كياته .

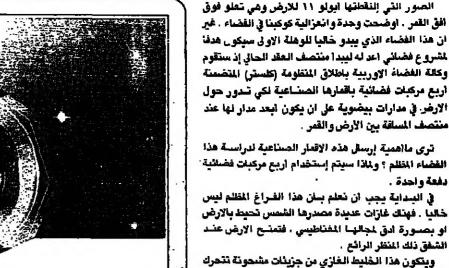
ووفق هنده المعانى ولهنده الاسباب دمير الكيان الصهيوني مفاعل تموز عبام ٨١ ونثار منع حلفائت الأمريكان والأنكلير الضجة الاعلامية الحقية ضد

٥- لاشك في أن هذه الأفكار لم تكن غائبة عن بال القيادة العراقية وربما كان السؤال . كيف السبيل مواجهة الكيان الصهيوني ونياته التوسعية ز

المكذامت الأجل

منتصف المساقة بين الأرض والقمر .

الشفق ذلك المنظر الرائع .



شكل رياعي يكون البعد بين مداراتها في البداية بضع مثات من الكيلومترات ويزداد هذا البعد بتقدم الرحلة ويطمح العلماء بدراسة الفضاء القريب من الارض لأن الفازات المتابنة هنا هي نفسها التي تنتشر خلال الكواكب والنجوم وان كانت بنصب اقل . لذلك فان إجراء قياسات مياشرة قرب الارض أسهل بكثير من محاولة الوصول ال نجم او كوكب أخر في الغضاء وستستخدم نتائج هذه الرحلة في مواصلة البحوث المتعلقة بالاندماج النووي والذي يحدث في هذا النوع من المواد غير العادية .

ومما يجعل هذه الغازات المتاينة متميزة عن غيرها هو كونها جزيئات مشحونة وذات طاقة عالية جدا ويطلق عليها (الملازما) والتي تؤلف ٩٩٪ من كتلة الكون . وتكون البلازما في حركة دائمة مما يؤدي الى حدوث تغير مستمر في سرعتها

وتتغير بصورة مستمرة لذلك فان مركبة واحدة لايمكن لها

تحديد مكوناته في الإبعاد الشلاثة للفراغ .. وعليه سيتم

استخدام اربع مركبات فضائية لتثبيت اقمار صناعية على

وتسبح الارض خلال خليط البلازما المرسلة من الشمس ذات الحرارة العالية جدا ، بحيث تقوم بأشعاع مايزيد على مليون طن من البلازما في الثانية . وهذا يبؤدي بدوره الي توليد رياح تهب على المجموعة الشمسية بسرعة تبلغ مليون ميل في الساعة . واحيانا يزداد التوهج الحراري في بعض مناطق الشمس فينتج عنها قذف كميات من البلازما في الغضاء ذات حرارة وسرعة عاليتين جدا . وتفقد الرياح الشمسية جزءا كبيرا من حرارتها اثناء تقدمها لكنها تبقى بحرارة • • • ر• ه درجة مثوية عند إحاطتها بالإرض . غير ان تأثيرها يكون معدوما بفضل المجال المغناطيسي الارضى الذي يشكل درعا يعمل على حرف مسار البلازما القادمة من الشمس ويمنع

ويطلق على الحيز الذي يشغله المجال المغناطيسي الارخي (المكنتوسفير) ويكون معزولا عن الرياح الشمسية بسبب ماتتمتع به البلازما من خصائص تختلف كثيرا عن الغاز العادي . فحسبما ينص عليه قانون (لنز) فان محاولة تغيير اتجاه المجال المغفاطيسي خلال موصل تتم بحث تيار كهربائي لتوليد مجال مغناطيسي معاكس . وكلما كان الموصـل جيدا أصبحت محصلة المجالين مساوية للصفر . وبما ان البلازما تعد من افضل الموصلات فان المجال المغناطيسي فيها يلغى

أزبع مركبات فضائسة ق تبحث

> كليا . ونتيجة لذلك فإن خطوطه تبدو وكانها متجمدة أو ثابتة في البلازما وتنتقل معها مما يجعل تمييز حركتها أسهل بكثير ونظرا لما تقوم به هذه الخطوط المتجمدة ، فإن غلاف الغازات العادية لايعمل على دمج كتل البلازما فيما بينها ، فللجالات المغناطيسية تفصل بينها .

يبلغ البعد بين الارض والطبقة الخارجية للماكنتوسفير المسماة (الملكنتوبوز) حوالي ٠٠٠ر٥٥ كم ، وهذا يعدل تسعة اضعاف نصف قطر الارض والماكنتوبوز ليس له سطح ثابت ، فهو يتغير حسب الرياح الشمسية ويبلغ سمكه بضع منات من الكيلومترات ، ويقل باشتىداد هذه الريساح متمثلاً بغطاء يحيط بللكنتوسفير . ورغم أن العلماء لإيستطيعون مشاهدة المكنتوبوز الا أنهم يخمنون بان هذه المنطقة تشهد نشاطا اشعانيا كبيرا بسبب الرياح الشمسية ، ذلك أن جزءا كبيرا من الطاقة الناتجة عن إصطدام الرياح الشمسية بسطح الماكنتوسفيروالمقدرة بحوالي (١٠٠ جيجا واط) تنتشر في الملكنتوسفير خلال هبـوب الريـاح التي يمكن تمثيلهـا بعناصفة مغشاطيسية . ولايعنرف البلحشون كيف يحصل الملكنتوسفير على هذه الطاقة من الريساح الشمسية ، والتي ينبغى أن تكون عملية سهلة جدا .. فالتـوصيلية العـالية

لبلازما الشمس وخطوط مجالها المغناطيسي المتجمدة تسلك مجتمعة سلوك الثولد الكهربائي حينما تسير باتجاه الارض .

كهربائي تغصل بين خطوط المجلل المغضاطيسي المنتقلة

بلتجاهات متعلكسة الى داخل وخارج الملكنتوسفير . مولدة تقاطآ تتعادل فيهنا شدة المجنال المغناطيسي بحيث تصبيح محصلتها النهائية صغراً .

لقد بني البلحثون صورة مجسمة للملكنتوسفير من ملاحظات سابقة وفرتها المركبات الفضسائية الداشرة حول الارض منذ ثلاثين عاما .

كفاءة علية بحيث لم تقدم التفاصيل كاملة . فقد بدا واضحا بعد ذلك أن المجال الكهربائي له أهمية المجال المغناطيسي فصيبوا لحهزة حديدة لقياس نلك فحاءت الحسابات اقضل بكثير . وكانوا في السابق يعتقدون أن الجزيئات الموجبة هي نواة هيدروجين (بروتونات) ، لكنه ظهريان نسبة كبيرة منها هي نرات أوكسجين من الغلاف الجوى للأرض . والباحثون ﴿ البِلازِمَا لَدِيهِمَ الآنَ صَوْرَةَ وَاصْحَةً عَنِ الْبِنَاءَ الْعَلَمُ لَلْفُضَّاءُ فقد تم رسم مخطط كامل للمجال المغناطيسي وتعيين حدوده ومعرفة التوزيعات الجزيثية التي تنتشر في المكنتوسفير لكنهم لايعرفون العمليات التي تسيطر على تركيباته لأنها عموما تعتمد على طبقات التيار الفاصلة بين كتـل البلازمـا المُختلفة . لذا عليهم الان أن يعرفوا السرعة التي تتحرك بها هذه الكتل واشكلها ومواقعها وسمكها . فللعلومات المتوفرة الان غير كافية . لأن مركبة واحدة نجري حساباتها فقط ضمن محور دورانها ، ولايمكنها مواكية التغيرات التي تحدث في المستويات الثلاثة للفراغ في أن واحد ، ولذلك فان استخدام اكثر من مركبة سيعالج هذه المشكلة ومن هنا تم اللجوء الى منظومة كلستر التي سيتم اطلاقها في ليلول عام ١٩٩٥ عل ظهر أريان (٥) . الصاروخ الاخير في سلسلة أريان الذي يصل الى المدار المخطط له على ارتفاع • • • ر • ١٣٠ كم .

يزن ٥٠٠ كيلوغرام وتحوي أجهزة لقياس الجال المغناطيس والكهربائي والتوزيعات الأيونية والالكترونية في البلازما وبرغم أن تصميم المركبات الإربع تقليدي نسبيا ، الا أن هنك تقنيات جديدة انخلت عليها . فكما هو معروف ، هذه هو المرة الاولى التي يتم التعامل بها مع اربع مركبات معا . وعلى هذه الاقمار ان تجري حسابات دقيقة وسريعة جدا . فعندما يكون البعد بـين مركبـةواخرى ٥٠٠ كيلومتـر فان خليـط البلازما الذي يتحرك بسرعة ١٠٠كيلومتر بالثانية ، يجتلز المسافة بين المركبتين في غضون خمس ثوان فقط وعليه يجب أن تكون الاجهزة المستخدمة ذات حساسية علاية للحصول على نتانج بلكير دقة ممكنة .

جديدة تكون لها دور كبير في تطوير منظومة كلستر وانجاح

إعداد :المهندس محمد على محمود فهى كجسم موصل يتحرك في مجال مغناطيسي ، ولكن لايمكن الحصول على الطاقة من هذا المولد مالم يسري تيار كهربائي من الرياح الشمسية في الماكنتوسفير . فكيف يمكن تضمير سبب إنتقال الطاقة إذ اعلمنا بانعدام هذا التيار؟ إن الجزيئات المشحونة موجبة كانت ام سالبة تأخذ مسارا حلزونيا حول إنجاه المجال المغناطيسي ، وطالمًا بقيت خطوط ألمجال المغناطيسي الارضى محصورة داخل المكنتوسفير فلن يسري فيه تيار ، وبالثاني يتم الحصول على الطاقة من الرياح إن خطوط المجال المغضاطيسي الارضي يجب ان تكون

علازما القضاء

مرتبطة بخطوط المجال المغناطيسي الموجودة مابين الكواكب الاخرى بوسيلة ما وتدعى هذه العملية (اعدادة الارتباط) والتي يتم فيها ربط مجالين . معا عبر طبقة رقيقة من تيار

📰 سبب تردى التعليم 🖼

قلق من نوعية الانتاج

الصناعي الامريكي

خلال السنوات

العشر المقبلة

على الرغم من التطور الذي شهده

حقل المنتجات الصناعية الاسريكية في

عقد الثمانينات ، الا أن عقد التسعينات

الحالي سيشهد جهودا كبيرة لتحسين

كفاءة اداء القوى العاملة هنك .. هذا

مايؤكنده جيريسافسكي رئيس الرابطة

القومية الاميركية للانتساج الصناعي

الذي يقدر حجم الخسلار التي منيت بها

الشبركات في الولايبات المتحدة العبام

الثاغى بسبب سوء تدريب العمال بنحو

🛊 👣 مليار دولار . والقلق الذي يشير اليه

◄ جيريافسكي مع غيره من الخبراء يتمثل

🖈 في أن هذه الحُسائـر قد تتـزايد بشكـل

وتشسر الإحصاءات الامريكسة الي

وجود اتجاهين متعارضين .. فلوظائف

تتطلب مزيدا من التعلم ، بينما انخفض

اقبال الامريكيين على التعليم . وبلغة

الاحصاءات ، تعد الولايات المتحدة اقل

دول العقم الصناعية من حيث التعلم .

ر وباختصار ـ مثلما يوضح الخيير

ي جيريافسكي - تبدو الولايات المتحدة

ونقص المهارات ، واذا استمرت

الاتجاهات الحالية متعلقة بالتوزيع

الجغيراق للسكان ، فيأن الشيركيات

شخص سنويا ممن لايعرفون القراءة

والكتابة والحساب ، وسيتعين اعلاة

تدريب ٣٠ مليون عامل من العمال

الصاليين لمسايسرة مشطلبات العمل

المتغيرة . ويتكهن الخبراء بان توسيع

برامج التعريب ستتكلف نحو ٩٠ مليار

دولار خلال السنوات العشر المقبلة .

🚁 ستضطر عند علم ۲۰۰۰ لتشغيل مليون

مقارنتها مع مورثات الطفل في المستقبل . \* مقيلة على فترة من فوائض الوظائف

التجرية الموسعة المقترحة ومايمكن أن 🖈

تخرج به من نتائج شاملة ومتكاملة .. \*

اثر العوامل الوراثية على الانسان ، لم ي

تكن تقدم سوى الحالات للوجودة من يو

غسر أن تتقمص الإسبياب الكيامنية 🖈

وراعها .. ولعل في مقدمة مأيرجو هؤلاء 🏕

العلماء ان توفره لهم هذه الدراسة هو

تحسين فرص الوقاية من امراض القلب

والامراض السرطانية .. كما يذهب الامل

بهم الى أن هذه الدراسة قد تعينهم على 🚁

تصديد الدور الذي تقوم به الوراثـة يَ

بالنسبة للاجئة الشوهة قبل ان تـرى 🖈

النور ، الامر الذي يتيح الفرصة بصفة 4

متقدمة لعالج هذه الاجنة ، أو منع 🕈

الحمل من الإساس تجنب لولادة طفل

مشوه في لخر الامر .. وعليه سيكون علم

١٩٩٨ المحطة الاولية الاستاسية التي

سيجلس العلماء عندها لقحص نتائيم

تجربتهم الموسعة هذه والتي يكونوا قد

اذ ان الدراسات السابقية التي تناولت

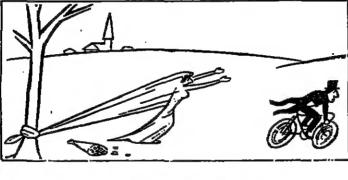
الانجاز الاعطيمي كما تفيد هذه

مضطرد في المستقبل .

لكن الإجهزة التي استخدمت في ذلك الوقت لم تكن ذات

وستحمل المركبات الاربع اقمارا صناعية متماثلة ، كل منها

وستحمل منظومة كلستر جهازين جنيدين الاول يقوم بارسال حزمة الكترونية ويتسلمها مرة اخرى بعد ان تقوم بدورة كاملة حول محور المجال المغناطيس . وسيستخدم هذا الجهلزني قياس المجسلين الكهربساني والمغنساطيسي اللذين يؤثران على سرعة واتجاه الالكترونات . أما الجهاز الشانى فيمنع تجمع الشحنات على سطح المركبة وذلك بقذف حزمة من أيسونات الانسديوم عن طريق مجمسوعية من المسرمسلات الموجهة . فعندما تتعرض المركبة لضياء الشمس يقوم معدنها بخشعاع الالكترونك مولدة شحنة كهربائية الاان أيونات الانديوم ستقوم بتفريغ هذه الشحنات بحيث يصبح فرق الجهد بين سطح المركبة والبلازما هل من فولت واحد . وريما خلال خمس سنوات من الان قد بيتكر العلماء اجهزة



## الزواج ممنوع في نيويورك

قد تصبح مراكز بعض مدن العلام المزيحمة في السنوات القليلة المقبلة محظورة على العرسان ، او بالإحرى تصبح مناطق يمنع فيها اقامة حفلات الزواج .. هذا مليتوقعه خبع امريكي بعد دراسته لاحدث لافتة ممنوعات تُبتت في حي الملكات الذي يقع في مدينة نيويورك والتي تحضل شوارعها ومناحاتها بمثلت اللافتات في الحظر والمنع . اللافتة الجديدة تشبه تلك التي تعلقها ادارات المرور .. فهي عبارة عن

دائرة معدنية رمىم عليها صورة عروس وعريس بملابس الزفاف يقطعها خط احمر ، ومكتوب تحتها : ندارة الموانيء والتجارة بمدينة نيويورك . اما السبب فهو استجابة لشكاوي سكنة الحي والمدواح ايضا من ان

اقامة حفلات الزواج هنك يمنع عنهم الاستمتاع بمنظر شروق الشمس وغروبها ، ويحجب عن المنطقة صفتها السيلحية لاسيما في حي الملكات .. ويتوقع الخبراء ان تعمل هذه اللافتة الغريبة في احياء اخرى لمنع اقامة حفلات الزواج فيها ، وبالتالي قد تغدو نيويورك مثلا في المستقبل القريب كمدينة تحظر الزواج ضمن حدودها الإدارية لاسبياب عدة ، منها كثافية السكان ورحمة المرور وضوضاء الآلة وعزوف الناس عن متاعب السياحة الى مراكز المدن الشهيرة حتى وان كان بعض اجزائها اغراء تجاريا لمشهد شروق الشمس وغروبها وفق طريقة سيلحية تعتمد رؤيسة مخادعة للطبيعة من فتحنت فضاء ماتزال موجودة بين ناطحات السحاب والعمارات الشاهقة ، حيث لايفضل العرسان ان تكون ليلة العيش الاولى في ( القفص الذهبي ) بين

# الجحيم .. مشروع ياباني للبحث

بكلفة ووه مليون دولاروعمل يستمر من سطح الإرض الي جوفها .

استكمال تفاصيسل مشروع سيتولون تنفذه بالإشتراك مع مركز الوقاية من الكوارث اطلقوا عليه اسما غربيا هس ( تارتارس ) والذي يعني في الاستاطير الاغبريقينة (الجحيم) .. ويتلخص المشروع بحفر القشىرة الارضية التى تعيش فوقها لليلبان الى عمق ١٥ كيلومترا في شبه جبزيرة ايـزو جنوب

حتى منتصف علم ٢٠٠٠ يحاول علماء الارض اليتبانيون تحقيق ماعجىز عنه حتى الآن علماء في بلدان لخرى ، بهدف استغلال الطاقة الحرارية الموجودة في قاع الكرة الارضية ، عن طريق حقر بثر

العاصمة طوكيو .

فقد اعلن العلماء اليبابانيون عن

# عن طاقة جوف الارض

وسامل علماء السابسان من وراء مشروعهم هذا الذي يستغرق العمل فيه ئحو عشرسنوات ، والذي بدا بدراسات مغنى طيسية وزلزالية ، باحتمال استخراج الطاقة الحرارية العالية من جوف الارض لاستغلالها اقتصادياً . وكانت جامعة طوكيو قد اعلنت بان

كميسات هسائلة من غساز الميشسان يمكن استخراجها من باطن الارض واستثمارها كمصدر جديد للطاقة . ولكن عملية الحفر الى مسافات عميقة في جوف الارض ليست بالعملية السهلة بالرغم من تطور الآلات الخاصة بذلك . فقد سبق لعلماء سوفيت ان وصلوا الى عمق ١٣ كيلومترا ، وتوقف العلماء الالمان عند عمق 2 كيلومترات من اصل ١٨ كيلومترا . بسبب الحرارة الشديدة التى صادفوها ..

## ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

المدعون/محمد محمد صلاق

لتدعى عليسه حسواد منحمسد رضت

بناء على القرار الصنادر من هنده

المحكمة بسقعادد ٢٤١٣/ب/٩٨٨

والسؤرخ ٢١/١٠/٣١ والمكتسب

لدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة

عن بيع العقار المدرجة اوصافه انشاه

بالزائدة العلنية لدة ثلاين يوما اعتبارا

من ثبتي يوم نشر الإعلان في الجريدة

البومية فعلى الزاغب بالشراء مراجعة

هذه المحكمة خبلال المدة القبلنبونيية

مستصحبا معه التامينات القبانونية

والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة

ان لم یکن شریکا فی سهامه وستجبری

المزايدة في الساعة الثيفية عشيرة من

ضباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة

رسمية استجرى المزايدة في اليوم الثاني

له وان رسبوم القصيبيان العقباري

الاوصاف : إلعقان تسلسل ٩٧٢ ياب

النجف مسلحته ـً/٤ د٢ ملك صرف

عبارة عن دكان مشيد من الطلبوق

والجص ومسقف بالجنوع متخذ حاليا

( محل عطاره ) درجة عمرانه متوسطة

مؤجر حاليا ال حمود عبد الامير علي

يبندل ايجار سنبوي قدره مناثة دينبار

ويرغب بالبقاء بعد البيع ويقع في سوق

الميدان وذو موقع تجاري علما بان مــا

فوق الدكان وبارتفاع ٣ م٢ عن ارض

الطريق العلم يعود للعقار المجاور المرقم

١٤٨٢ باب النجف . قدرت قيمة الارض

بمبلغ عشرة الاف دينار وقيمة البناء

بمبلغ منفتى وخمسين دينسارا فتكفون

القيمة العمومية للعقار المذكور بمبلغ

العدد/٢١/ب/١٩٩٠

تعلن هذه المحكمة عن بيع السنيارة

المرققة ١١٧٢١ كربلاء خصوصي نوع برازيل ١٩٨٧ والعائدة لتنركة المتوال

محمد تثيمس الدين محمد سعيد ال ثابت بالزايدة العلنية ولدة خمسة عشر يوما

من ثلني يوم نشر الإعبلان في الصحف

اليبومينة فعسل الزاغبين في الشسراء

مراجعة هذه المحكمة شالل الفترة

المنكسورة واثنشاء النوام الرسمي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البسلاخة ١٠٪ من القيمسة المقدرة وهم

ثلاثة الاف دينار وستجرى المرايدة و

الساعة السلاسة عصبرا وق السلب

المقابلة للجمغ المصلكم في كربسلاء واذا

معادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة

في اليسوم الذي يليه وان الدلاليسة على

المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك

وزارة العدل

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة

عشرة الاف وملئتين وخمسين دينارا .

\* we ...

··· - - -

. .... 94

\*\*\*\*\*

والدلالية على المشتري .

محكمة بداءة كربلاء محكمة الإحوال الشخصية في للكرادة

الى للدعى عليهنا ـ سهلة ابـراهيم

اقلم المدعى زوجك عبدالاسير عبود شعمة الدعوى المرقمة 270/ 99 والذي يطلب فيها تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة ولجهولية محل اقنامتك تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين وقد عين يوم ٢/١/ ١٩٩٠ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقك غيابا وعلنا .

> لقاضي الاول محكمة بداءة كريلاء

> > العدد/ 794و٢٠٠٧/٥/١٩٩٠

الى المدعى عليهما ـ كمنأل وفاضبل ولدى مصطفى اسد اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه والمؤرخ في ٢٧/٦/ ١٩٩٠ القاضي

بازالة شيوع العقارات المرقمة قطعة ٢٥ و ۲۰ مقاطعة ۷۲ الدراويش ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بالقرار المنكور عن طريق صحيفتين محليتين يــوميتين وعنىد عدم اعتــراضكما عــل القرار الذكبور خلال مبدة عشرة ايسلم اعتبىارا من ثاني يسوم النشر فسينفذ القرار المذكور بحقكما غيابا وعلنا ووفق

محكمة بداءة كريلاء العبد/٢٥٦ و ٣٥٣ و ٤٢٥/ب/١٩٩٠

الى المدعى عليهما \_ كمثل وفاضل ولدي

أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقع اعلاه وللؤرخ في ١٩٩٠/٤/٩ القناشي بازالة شيوع العقارات المرقمة قطعة ١ و ۱۴ و ۱۷ مـقـاطعـة ۷۲ الدراویش ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بالقرار الذكبور يصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضكما على القرار المتكور خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من ثلني يـوم النشر فسينفـذ القبرار بحقكما غيسبنا وعلننا ووفق

> محكمة بداءة كريلاء العند/٣٠٣ و ٤١٧ع/ب/١٩٩٠

إلى المدعى عليهما كمثل وقاضىل ولدى

اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقع اعلاه والمؤرخ في 1440/144 الضاضي بازالة شيوع العقارات المرقمة قطعة 21 و ١٦ مقاطعة ٧٢ الدراويش ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بالقرار المذكور عن طريق صحيفتين مطيتين يبوميتين وعنت عدم اعتبراضكما عبلى القرار المذكبور خلال مندة عشرة اينام اعتبىارا من ثاني يبوم النشر فسينفد القسرار بحقكما غيسابنا وعلنسا ووفق

محكمة بداءة كربلاء

المنكور واذا صبغف عطلة رسمية

فستجرى المزايدة في اليوم الثاني له وان

رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

الاوصاف : العقار تسلسل ٩٧٢ يان

النجف مسلحته ١٩/٣٤ م٢ علك صرف

عبارة عن دكان حاليا (مخبـز) مشيد

بسالطابوق والجص ومسقف بسالجذوع

ومؤجر هاليا الى عبساس جواد حسسين

ببدل سنوي قدره مفتة وعشرون دينارا

ويرغب بقبقاء بعد البيعه يقع ق سوق

للبدان وذو موقع تجاري علما ان ما

فوق الدكان المذكور وبسارتفاع ــ /٣ م٢

عن أرض الطريق العلم يعود للعقبار

المجاور المرقم ١٤٨٣ باب النجف قدرت

قيمة الارض بمبلغ ٢٨٦٨٠ دينارا وقيمة

البناء بعيلغ الف دينار فتكون القيمة

العمومية بمبلغ ٣٩٦٨٠ ديثارا .

الشتري .

بىداءة الرصافية يعبدد ١٠ه/ب/٩٨٩ المتضعن ازالة شيسوع للك المرقم

( حديثه ٦ محلة ٥٠٨ زقباق ١٥٠) تصلصـل ٣/٥/١٥٣٧ حـي ١٤ تعسور المدعون/ محمد محمد صادق وجماعته شسارع فيلسيطين الواقيع في محسلة الدعى عليه جواد محمد رضا [ الوزيرية ) والموصوف ادناه بالمزايدة يشاء على القرار الصيادر من هذه العلنية لمدة شلاتين يسوما اعتبسارا من المحكمة بغدد ٢٤١٥/ب/٩٨٨ والمؤرخ اليسوم التسائي للنشر فعسلي الراغبسين ١٩٨٩/١٠/٣١ والمكتسب الدرجية بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة القطعية عليــه تعلن هذه المحكمـة عن في تمسام العساعسة الثبانيسة عشسرة بيع العقار المدرجة أوصناضه أدتماه ستصحبين معهم التأمينات القانونية سالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوسا ١٠٪ من القيمة المقدرة السائفة اعتبىارا من ثانى يسوم نشر الإعلان في / • • ١٨٠ مائة وثمانين الف بينار فقط الجريدة اليومية فعلى الراغب بالشراء ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء مراجعة هذه المحكمة خبلال المدة المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية القانونية مستصحبا معبه التامينات وفقا للاصول مع العلم أن الدفع نقدا القانونية والبائغة ١٠٪ من القيمة والدلالية على المشتري واذا صغف يوم المقدرة للقطعــة المـنكــورة ان لم يكن الاحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي شريكا في سهامه وستجري المزايدة في يليه موعدا لذلك . الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم

ملاحظة على أن يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧

الاومىك : لسلحة \_/ ١٥٥ م

درجة للعمران متوسط بنياء الدار والمشتمل بالطابوق ومسقف بالشيئمان الشاغل الدار والشتمل مشغولان من قبل الشركاء ولا يرغبون بالبقياء بعد

المشتملات /دار ومشتمل افيراز غير بعسى يتكون من طلبقين الأرضى يحتوي على غرفة استقبال وطعسام وغرفسة نوم وحصلم ومطبئ ومرافق وي الطابق العلوي غيرفتسين وكليسدور ومخسزن صغيرً. والشتعل يتكون من طابقين الأرضى يحقوي على هول ومطبخ وحماه ومرافق وفي الطابق العلوى غرفتان ومخزن ويوجد امام الدار وخلفه حديقة

# ■ باشتراك ٣٥ الف شخص بعضهم لم يولد بعد تجربة فريدة لمعرفة شخصية الانسان بدلالات العوامل الوراثية

وتكمن فكرة التجربة في جمع معنومات عن كل ام مشاركة ووليدها منذ ولادته في السنة المقبلة ، والاستمرار في

تقصي مراحل تبطور هذا الولييد واثر الوراشة والبيئة في تكوين شخصيته حتى بلوغه السلبعـة من العمر . وأن كان العلماء المشارفون على التجريبة يأملون في ان تستمر متابعة الدراسة على هؤلاء الاطفال مدى الحباة للضروج بنتائج اكثر دقة ، لاسيما فيما يتعلق بدراسة الإمراض العضوية كالإزمات الظبية والامراض النفسية التي يصاب بها بعض الناس اكثر من غيرهم .

وينوي-هؤلاء العلماء الاستفادة من هذه الفرصة التى تتبحها تجربة واسعة كهذه للغوص اكثر في تفاصيل بحثية اعمق تكفل دراسة اثر المورثات لدي كل فبردعل تمسرفاتيه وحالتيه النفسيية وفرص اصابته بالإمراض .

ووسيلتهم هنا هي اخذ عينات من مورثات كل من الإم والطفل حال ولايته لدراستها اولا ثم خنزنها كيما يمكن

يحاولون دراسة اثر العوامل الوراثية في شخصية الانسان ، الى جانب محاولاتهم الاهتداء الى كيفية تحديد موقع الوراثة بالنسبة للظروف الاجتماعية والبيئية ي التي تؤثر على تطور الفرد وتقدم ملكاته ج العقلية والجسمية .. ومواصلة لهذه المحاولات البحثية ستجرى لاول مرة 🖈 تجرية عالمية وصفت بانها تجرية علمية \* جريئة ، سيشترك فيها قرابة ٣٥ الف 🏕 شخص ، هم مواليد سيصلون الى هذا 🍍 العبالم العام القبل ودويهم ، بهدف ي تحديد أثر الوراثة في اصبابة الإنسيان

> • ويامل المشرفون على هذه التجربة 🕈 الموسعمة والتي اطلق عليهما اسم " ( الدراســة المنــدة طوليــا للحـمــل 🛴 والمواليد) ، أن تضم أطفالا ومواليد من ي مختلف دول العسالم .. وحتى الآن تم ★ تثبیت مشارکة اطفال من بسریسطانیا

> يه بامراض نصية وعضوية ، وتحديد 🛊 نسبة عوامل التربية في تكوين شخصية

منبذ عشيرات السنبين والعلمياء

\* وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي

الخِنْهُونِيُّ تــوثق

نشاطات

قسائدنسا

المنصور

القائدأعلنعنامتلاكالعراق

للسلاح الكيمياوي المزدوج



■ نشاطات القائد صدام حسين خلال شهر رمضان المبارك

## في شىھر الخير والبركة والانتصارات

كتابة : لؤي مجيد حسن

🛎 زيارات القائد لمعارض الهدايا 🗉

عزوجل أن يعيدها على امتنا بالخير والبركة ، اهدى

للعديد من القادة العرب والشخصيات والمنظمات

العربية والعللية الى السيد الرئيس القائد تحفا فنية

اطلع عليها سيانته في اليوم الاول من شهر رمضان

البيارى في معرض الهدايا الذي ضم لوحيات فنيية

تتفسية اعياد النصرواعياد الربيع التي نسال اث

أنه أجود من يجود بالخير ، يغيض قلبه العطوف محبة وعشقا لكل العراقيين والعرب اينما كانوا ، في كل الإوقاق ، سعابته من سعادتهم ، فرحه من فرحهم ، راحته من راحتهم .

قبل أيام من شهر الخير ، شهر رمضان المبارك شهر الانتصارات التي وعد انه بها عباره المؤمنين .انا لتنصر رسلنا والنين اعنواء والذي قال عنه القائد المنصور (رمضان كله خير مع العـراقين ومـع الإمة العربية والأمة الإسلامية) و{الذي حرر القار وهو رمضان بكل معاني الإيمان والصبر والإصرار والتحرر) .

في شهر رمضان البارك هين يأخذ الصوم من جهد

الفريق الاول الركن عبنان خع اث ناتب القائد العام لكقوات المطحة وزير النفاع مطاعة على مراحل انجاز

وق للساء استقبل السيد الرئيس صدام حسين السيد ياسر هرفات رئيس دولة السنطين وقد نقل الرثيس عرفات الى السيد الرئيس القائمة رسالة من الشعب القلسطيني واطفال فلمطين يشدون فيها على يديه ويبايعون سيبالته عبل الاستعرار في شورتهم وانتفاضلهم حتى ترتفع رايات امتنا العربية فرق القييس الشريف كميا تم شبائل القبايلة بحث لشير تسطورات القضيسة القعسطينيسة والتهميسدات

وي مساء اليوم نفسه ايضا الد السيد الرئيس

🕿 زيارات القائد لابنائه العراقيين 🕿

لِالْحُقِّ .. وتاول لعندام نحن تراعك اليمين، وبعد أن فادر القائد عائلة عجوز الهندية تجول في بسوارح التلحينة ليلتلي اعباليها وسط متنافيات الواطنين بحياة العراق ورايته ومنيفه المدارم صدام

من سمعتم او شاهنتم او قراقم ، بات علیکم رئیس مؤلة في العكم لابل وحتى مسؤولا كبيرا في أية عولة في العالم يليي طلبات طال بيلغ من العمر ؟ ستوات ، أنا والذلو لينمع أو اشاهد أو اقراطل هذا الذي سمعت وشنعيت وقرات ، رغم لني تايمت وللسلاث سنولت متتقيق ليلم الدوامية في الغرب لخبار رؤمساء دول الملام لعنى لم اسمح أن رئيسا تلك عائلة في مسكنها ولا التقي مواطئا عند ستعات الفجر الاول ولا أمر

في بسياء التلسع والعقبوين عن شهو رمضان البارك كل القاد المنبيب بلك عند بالب دار عاللة الطفل. يناسرذي التسبع سنوات يسال عن يسامر ليابي مطلبه ، لايل لينهر نكث مطلب للطفل ياسر وهنو البينمام الية في منزل عثلته وهو يعزف على احدى الالان كلومسفة فلم تمثلك عائلة الطال ياسر الذي كان ورام زيارة الخع والبركة الا أن تعلن عن عقيم فيهذا لهذه الزَّيْارة الدَّرْكة الكريمة وأفعة أيديها اللقاء بحث لحر التطورات على السلمتين العربية والموامة وحل أن يطران عمر القائد وينصره والدوامة . The state of the s

تلول أثبل ليام أمر سيلمته باللمة مادب المطار كبرى في بغداد والمصلفظات للعوائل للشعولة بقلنون الرعابة الاجتماعية خلال ايام شهر رمضان لتغرج هذه العوائل بهذا الشهر البارك ككل العوائل العراقية الاخرى ألتي انعم أنه تعالى عليها بالرزق والمُحْير .. وقبل ان يحل العيد لم ينس سيادته الاطفال الصغار في دور الرعاية ولا الايتام من البنين والبنات ممن فقدوا الابوين جراء القصف الايراني الغادر غامر حفيظه ات مُجهيزهم بكسوة كلفلة ومن النوع الجيد ليفرح هؤلاء الاطفل ، النين كان قدرهم هكنا ، بالعبد السعيد وليعينوا كما يعيد اقرانهم العراقيون فتم تنفيذ امر مستايد كل العراقيين، وماهـذا الا غيض من فيض للواقف الإنسانية للقائد العظيم صدام حسين A فيه خير العراقيين والامة العربية .

المسائم وينب النعب في الجسد المتنبع عن الزاد وللله ، كان جهد القائد اللذ ينزداد ويتوزع بين مختلف النشطة والفعاليات حتى أن سيدته حفظه اندلتا واطللن عمره للصيد قلمن يوم واحد فقطوهو الصادس عشر من رمضان باريعة نشاطات فقد تفقد ميلنته صبلحا نلحية الجسر في قضاء للدائن والتقى منيرها وقد وجبه الرئيس القائد باعمية اعتماد الوسائل العصرية في تحسين اوضاع السوق وتجعيل المحال التجارية لفكون اكثير انسجامنا مع الحلقة المتقدمة التي وصل اليها شعينا والمفاهيم الجميدة التي لرست اسسها الثورة . كما تفقد سيادته قضاء المدائل وزار احدى العواشل غيب واستغسر عن لوخماعها المعاشية وامر صيادته بلجراء معالجة طبية

الاعمال الجاريه بن بناء الشريح

القائد يحضمور الرئيس عرضات غندا من الضيماط الطيارين والشبياط انواط الشجاعة وتفاول سيادته طعلم الافطار مع السيد ياسر عرفات وهذه الكوكية من

فجهد القائد عندام حسين لم يشبح في هذا الشهر البارك بل كان يقيض بخيره على كل العراقيين فتعالوا معى نتايع ماقام به سيادته شخصيا في هـذا الشهر

﴿ لِلرابِيعِ مِنْ رمضانِ الدي الصائمونِ عبلاة الفجر بعد ان تناولوا سنسورهم ، ثم علوا شاتية للشوم ليلخذوا قسطا من الراحة يمتد بين صلاة الفجر الى ماليل سلعات الدوام الرسمى اما القائد المؤمن صدام حسين فبعد ان تشاول ماتيس من السحور وادى هسلاة الفجر رضع يعيسه إلى الصماء داعينا البسارى عزوجل أن يديم معمته على العراقيين والامة العربية البكرة القاميحانه وتعال على نعصة الخير والنصر للتي من بها على شعبنا وامتنا .. بعدها بدا القائد عومه الجديد من عس سيادته المديد متاقدا أبساءه ومواصلا الإطلاع والمبهر على احوظهم في شهر الخير وللقفرة .. منافيا باعتمام الى مايطرحوث ويشكل خاص الى كيار السن ملبيا حاجاتهم في توفير ستلزمهن المياة الحرة الكريعة .. في ذلك الصياح الندي التلي سيعته (عجور الهندية) التي اشار اليها في حديثه مصباء الثاني من نيسسان بالقول وأذا ما ولجهتنا بالبائل لعرقوة في الارض فستقللها يللراة العجوز في ناحية الهنبية .. نقاتها يـ معجوز، الهنبية التي عمرها ملة سنة ، وتقول لصدام حسين

حسين لرة عين العراق والامة العربية .

سيادته استقبل الرئيسين مبارك وعرفات والسيد علي سالم البيض

# مَدَبِنُهُ لِمِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ القائد تفقد ابناءه في ناحيتي الجسر و سدة الهندية ومنطقة اليرموك بين الول للري عند غير الله الله الله الله الله الله الله عند الله الله الله الله الله عند الله الله الله الله ا



الناتين عراقين اشتملت على صور شخصية للحبيب القائد ولخرى تميزت بالطابع التراثي وجمد عدد أخر منها الماثر البطولية لقوتنا الجوية في قلعمية

في الثامن من رمضان المبارك اطلع الصيد الرئيس القائد حفظه اشعل معرض الصور الذي اهداه الى سيعته فريق من طلبة واساتذة كلية الفنون الجميلة النين قاموا حسب توجيه رئاسة الجمهورية بزيارة للمنطقة الشمالية ورسعوا ما اطلعوا عليه من طبيعة سلحرة لشمالنا للحبيب ازدهت بجمال أخاذ وفتئة

صلحرة تشيع في النفس البهجة والامن والسلام . ■ وفي الرابع والعشرين من شهر رمضان ايضا اطتع قائدنا المنصور على معرض الهدايا المرسلة الى سيغبه لناسبة لحنفالات شعبنا بالنكرى الثبانية لتحرير القاو مدينة القداء ويبواية النصر العبظيم حيث تفسن للعرض لوحات للنبانين عبرالين من مختلف محافظات العراق تمثل صور سيادته وصور قادة مجلس التعاون العربي ومناظر طبيعية وتحفا وقطعا خزفية واعمالا لخرى تعبر عن تراثنا الاصيل

🗷 اجتماعات ولقاءات القائد الحبيب 🔳 لقد كان شهر رمضان البارك حافلا بنشاطات قائدنا الحبيب في مختلف مقاصل حيساة الدولة والشعب . ففي ظهر الخامس من ومضان ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد السيد وزير الزراعة والري فتأسية تصلمه مهام متصيه الجديد وزيرا للزراعية والري . وقد قبل السيب الرئيس بعد أن أيندي توجيهاته السعيدة الى المعيد وزيسر الزراعة والري دان في بلدكم الامكانيات التي تجعله بلدا زراعيا من الطراز الاول، مشيرا سيعته الى الاجبراءات التي

أرض العراق خضراء في الشناء والصيف، خما ادى امام سيادته المعادة محافظو الانبار وبابل وثيال اليمين القانونية وقال سينادته إل حسيته ال المحافظين ءان شعبكم ينتظر منكم دائما ماهو افضله و (انتا مقهورون على العراقيين للنين جاعوا وَمَاكُوا ۗ مُنْحَيِعِ اللَّهُ الشَّيْعَةِ عَوْلاءِ الْمُحِودِينَ لَكُنْ

لتخنت لتشجيع المنتجين وقال سيادته وانني ارى

اولنك كيف بشبعون) في مسأء اليوم نفسه التقى سيادته على مادية افطار اعتباه مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة كالقطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي وتم خلال

في صباح الثقث عشر من شهـر رمضان استقبـل الصيد الرئيس القائد مجموعة من تلاميث المدارس الابتدائية لمناسبة نكرى تناسيس حنزب البعث العربى الاشطراكي واستذكر سيادته في لقائه بقتلاميذ كيف كان يعيش الإطفال في العراق خلال المدة التي عاش فيها سيادته طفولته ومعاناتهم والامراض التي كانت تفتك بهم جراء عدم الاهتمام بالجوانب الصحية أضافة الى سوء التغذية واقتقار الوجبات الغذائية الى المواد الضرورية للجسم حيث لم تكن هذه الوجبات الضرورية تقدم الإ بللناسبات القليلة .

في مساء اليوم نفسه استقبل سيادته السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري . وفي الرابع عشر من رمضان تراس السيد الرئيس القائد اجتماعا مشتركا غجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي استغرق

رُهاء الاربع ساعات و في المساء التقي سيادته عددا من صّباط قيادة القوة الجوية و الدفاع الجوي . أماً في مساء الصابع عشر من شهر الخير والبركة شهر الانتصارات وفي ذكرى تحريس مدينية الفداء وبواية النصر العظيم فقد استقيل سيدت السادة أعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية للحرب والسادة اعضاء القيادة العامة للقوات للسلحة الذين قدموا لسيغته التهاتي بهذه

التاسبة العظيمة . وفي الخامس والعشرين من رمضان تراس السيد الرئيس القائد اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة

والقيادة القطرية لحرّب البعث العربي الإشتراكي . ■ تكريم القائد لمقاتلينا الشجعان

في السابع من رمضان - تذكروا جيدا السابع من رمضان .. ذلك اليوم الذي سوف لايمحى من الذاكرة أبد الدهر ، ذاكرة العراقيين والعرب ، في ذلك اليوم المجيد (هر صدام حسين امريكا) واكد سيادت، اهر وجه الجماهير كلماخرجت في مظاهرة احتجاج على قوى العدوان او مسيرة تاييد لإجراءات القيادة مصدام أصعك هين امريكيا، فقد اعلن مهشدس الانتصارات القائد صدام حسين امتلاك العبراق للسلاح الكيمياوي المزدوج الذي لاتمتلكه اكشر من دولتين في العالم واقسم القائد حضفته ات وات \_ تنجعل النار تاكل نصف اسرائيل اذا حاولت العدوان على العراق، وفعلا جاعتنا الإخبار بانزعاج امريكا من هذا الاعلان واهتزاز مجلس الشيوخ الامريكي وغيره وهم يستمعون الى الإعلان حيث دعا اكثر من طرف

أعريكى اتى ضرورة مواصلة برنسامج حسرب النجوم لمواجهة العراق مستقبلا ! وهذا دليل اكيد على اهتزاز امريكا جراء امتلاك العرب لهذا النوع من الإسلحة لقد اعلن القائد حفظه اشامتلاك العراق للسلاح الكيمدوي المزدوج في حفل تقليد سيادته لصدرامن اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكبوكبة من المقاتلين سيف القادسية واوسشة الرافـدين وانواط

في الرابع عشر من رعضان قلد السيد الرثيس القائد كوكبة اخرى من القادة والإمرين انواط الشجاعة تقديسرا لدورهم المتميز في الذود عن شمرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . وابدى سيادته خلال ذلك توجيهاته حول القيافة

العسكرية قاتلا ،مثلما تعرفون ان الجيوش مثل الامم والشعوب .. فبقدر ملتكون تقاليدها راسخة وعميقة بقدر مايشكل هذا احبد اعمدة البنييان الرئيسيية للجيش او القوات المسلحة. . وفي الحادي والعشرين من رمضان المبارك قلد

سيادته قائد قوات بغداد حرس الجمهوري وعددا من الضباط الطيارين اوسمة الرافدين وانواط الشجاعة تقديرا لخدماتهم الجليلة التى قدموهما للعراق ولتشكيلات القوات المسلحية لتحريسر اراضيف الوطنية من دنس العدوان الإيراني الغادر وتنباول سيادته طعام الافطار مع هذه الكوكبة من المقباتلين المكرمين وعدد من المواطنين

■ في ذكري يوم تحرير الفاو مدينة الفداء وبواية

النصر العظيم السابع عشر من نيسان الخير المصادف الثاني والعشرين من رمضان البركة كان الفقيد الغالى عدنان خير انه حاضرا في ذهن القائد باعتباره واحدا من ابرز قادة القادسية وبيرقا من اعلى البيارق وسيفا لم تثلمه الملمات واخلاقا ومعانى قل نظيرها وتقديرا لدور المففور له في معركة قانسية صدام وحضبوره الفاعل المبدع في جميع معارك التحرير الكبري فقد منح سيادته الطفيد الغالي سيف القادسية من الدرجة الاو في ولقب بطل القادسية كما منح سيادته كوكية مز مقاتلينا الابطار اوسمة الرافدين وانواط الشجياعة تقديرا لدورهم في الذود عن شبرف الوطن وعبزته وكرامته ضد العدوان الإيراني الفادر وقد أك سيادته في هذه المناسبة .من يعتدي على العراق والامة سنرد عليه ونطارده ابنعا كانء وءعقول التراقيين اصبحت متحبررة من تحمور قدرة الاحتبي على قهبر ارادة الوطن، و«الذي حرر الفاو هــو رعضان بكــل معاني

الايمان والصبر والاصرار والتحرر، واخيرا .. في السابع والعشرين من شهر رمضان قلد الصيد الرئيس القائد عندا من القبادة والضياط الطبارين انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطوق والشجاعة الفائقة التى أبدوها في الذود عن شبرف الامة وكرامتها وعزتها من العدو الايراني العنصري وهنأ سيئنت بقرب حلول عيد الفطر المبارك ودعا ات

هل هذا كل ماقام به السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال شهر رمضان ؟ الجواب . كلا هذا بعض ماقام به سيادته شخصنا

على صعيد الحيساة الداخليسة للشعب والدولة وق الاتي نتابع الانشطة والفعاليات ذات الطابع القومي والدولي التي قام بها حفظه ات خلال شهر الصيام

في ليلة الاول عن رمضت اجرى القبائد اتصبالا هاتفيا مع الرئيس على عبداته صالح لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتمنى سيادته من اله عزوجيل بهذه المناسبة المباركة ان تكون وحدة اليمن قد اكتملت والامة العربية بخير لان وحدة اليمن من الخبطوات التي تقوي الامية وتضعها اميام نتائيج نتمناها جميعا بعون اله .

تة وفي صبيحة الاول من رمضان استقبل سيادته المبعوث الشخصي الى سيادته من السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنية العسكسريية للخلاص الوطني في موريتانيا الرائد الشيخ سيدي احمد ولد بلبا وزير الشوون الخارجية والتعاون الموريتاني وقد نقل الى الرئيس القائد رسالة شفوية من الرئيس معاوية تخص العبلاقات الثنبانية بين القطرين الشقيقين .

فلسطين في القلب كانت دائما وستبقى هكذا ابدا فقد كانت ومبازالت محورا نضباليا يحتبل الاولوية القومية في فكر وسلوك القائد حفظه الله لذا عنـدما اقامت اللجنة الوطئية العراقية لمساندة الانتفاضية القلسطينية احتفالها لمناسبة يوم الارض في الثالث من رمضان حضر القائد شخصيا احتفالات اللجنة واكد سيادته خلال الاحتفال ، أن الامة العربية كلها مع السيد ياسر عرقات رئيس دولة فلسطين وليس العراق فقطفهو الاحق بالقيادة وعلى العرب جميعا ان يهيئوا

النفس ليكونوا خلف ابي عمار عندما يقود، في الذكرى الثائشة والاربعين اشاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي التي صادفت الثانى عشر من رمضان وجه الرفيق القائد صدام حسين كلمة الى العيارى في امة العبرب والى البعثيين والعبراقيين الاملجند اكند فيهنأ والمستقيسل للعبرب وحساديهم المجاهدون البعثيون، و،فقيد البعث الاستاذ ميشيل عطلق ، العنوان الكبير للمفهوم المتوازن الزهد، و • الفقراء .. مادة النضال الرئيسية و الاكثر قدرة على الصطاء، واعداء الامة ملزالوا يتناوبون الادوار

حسب ضرورات كل مرحلة. عصريوم الثاني عشر من رمضان المبارك كان السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهو رية مصر العربية قد وصل الى القطر وكان السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقبليه وفي المساء اقام سيادته مادية افطار كبرى تكريما لاحيه الرئيس مبارك والوفد المرافق له . بعدها عقدت جلسة مباحثات رسمية للجانبين العراقي والمصرى اعقبتها جلسة مبلحثات مغلقة بين السيد الرئيس القائد والرئيس مبارك وفي المساء ودع السعد الرئيس القائد ضيفه الرئيس مبارك في ختام زيارة استفرقت يوما واحدا وقبلها كان الرئيس القائد صداء حسين والرئيس مبارك قد عقدا مؤتمرا صحفيا أكد فيه القائد ،حق العرب أن يمثلكوا من الإسلحة التي يعتلكها عدوهم، والن تتنازل عن حق حقيقي،

ومسيلسة المضرع على الصرب بجد از نولي وال الإبسد، واضعاف سيسلانه ،قلنها بعقك اسطت كيمياوية .. ونحز نقصد درد فحي الكلام ولابوجد

حرف فيه خطأ لكى نصلحه في اليبوم نضمه اي الشامي عشر من رمضان علق السيد الرئيس القائد على تصريحات الرئيس الامريكي جورج بوش بققول منعبد الاقتبراح على الرئيس بوش ليستب كلامه، مشيرا سيادته الى ان امريكا واسرائيل هما اللذان تصحدان النونسرات في

الشمرق الاوسط وان الولايمات المتحمدة انفقت مع انجلترا لتسهلا لاسرائيل العدوان على العراق صبياح اليوم السبابع عشر من رمضيان استقبل السيد الرئيس عندام حسين وقد جمعينة العنداقية الفرنسية ـ العراقية برئاسة المبيد بول نبيس

وفي ظهر اليوم نفسه استقبل سيكته وهد مجلس الشيوخ الامريكي برثاسة السيد روبسرت دول وفد اوضح السيد الرئيس مبوقف الحراق الزاضح مز الحملات المفرضة التي نستهدف الصراق واندحو العراق في الدفاع عن امت وسياعت وكرامت بكل الوسائل ضد اي شكل من اشكال الدّودب والمدواز والإسرائيل، ووفق ماجاء في حديث سجدته ﴿ السامع من رمضان كما اكد سيادت أن الشراق والانة الشرعية يعملان بلضلاص من اجل تعقبق السلاء الشعار

والعادل بما يضمن الحقوق الحربية في الثامن عشر من رمضان استقبل الصيد الرئيس المبعوث الشخص ال سيفته مز اخبه العقب عل عبداته صالح هيث نقل ال سيادنيه خلال القبابلة رسطة شغوية تعير عن تضامن البعن مع العراق ضد الحملة المفتعلة التى تشمها الاوساط التسهبوميسة وبعض الدول الترببة وتعاولت الرسالة ابضما اخر

القطورات على السلحة العرمية شهد اليوم الشقث والعشرون من شبهتر رمضان شلاثة نشبختك فومينة ناسجد الرميس الضائد تخى الصباح استقبل سيلنث طودود للتعطية المضارفة في اجتماعات المجلس الركري الطاوىء تلاتمت الدوق للعمال العرب وقد اتد سيئنته خنائر التفعلة ءادا جاء والاسرائيليون ومضريما حرة والتماث والمدر يطرين عليهم مرقن اهدة ونصفت براستان الشباري ازرار تعطفز ابعد قدرة في الاعة حمرتبة س تسفد الاصة سيادته المديد الشخاق الكبس حبر عد عاعدة الدول العربية الذي قبد خلال الشعبة النصفة للسيد الرثيس القائد غناصبة الدخرى النعبة لنحرير الفاو منينة القداء وبوامة المصر خنطيد وعمر عر التابيد والتضامن مع العراق منسيدا مفتوقف العربي الذي التخذه مجلس الجامعة النارمية تغبيدا للوائف العراق ودعماله ضد الحملة للخلية ول عصر اليوء نفسه وصل أق بقداد الحبد على سلاء العبص الاسي العلم للجنة المركزية للحزب الاشتراكي واحمزورية البمن الديمقراطينة الشعبينة وكنان الفناذء عبل رسر مستقبليه ، وقد صحب الرنبس الفقد صبقه الكريد ﴿ جبولة حرة شملت مختلف مضاطق مفداد كاسا اقلد سيادته في المساء مادية افطار تكريما لاخب البيض بعدها عقد جولة من المباحثات الرسمية اكد خلالها السيد الرئيس متانة العلاقيات الذي نربيط الشعب العربى في القطرين الشقيقين واواصر الاخرة بينهما وكما هو اليوم الثالث والمشرون من رمضان تاء شهد اليوم الرابع والعشرون ثلاثة نشاطات ذوميه للسيد الرئيس القائد هيث حضر سيادته جانبا مر أجتماعات المؤتمر الاستثنائي للاتعاد البيرلاني العربي الذي عقد في بغداد وقال سيامته في عديث الى البرلمانيين العرب ، أن من حصَّنا كامنة أنَّ نقيل معم للاختيار الذي نختاره وان نتول لا لكل عملية ارغاء على أن نختار بضائف مانسريد أن نختساره، كما قبال سيادته مقولته الشبورة .بشرفني ان اكون هندما ق القافلة او الجيش الذي يحرر القس الشريف.

🗷 في عصر نضن اليوم زار السيد الرئيس القلف السيد علي سالم البيض في مقر اقاعته وصحب سياعته ضيف في موكب رسمي الى مطلق عسدام حبث ودع السيد الرئيس ضيفه البيض بعند ان عقد لقاءا صحفيا في مقر اقامة السيد على سائم البيخر ولد الت الرئيس القائد خلال اللقاء ، أن المحملة التي بدنتها بريطانيا ثم عززتها امريكا ، تعود نفسيسا وسياسيسا

وعمليا لعدوان ،اسرائيلي، ضد التراق.

وفي الساء استقبل السيد الرئيس القائد السيد ياسر عرفسات رئيس دولة فلسطين واعضباء الفيادة الفلسطينية واستغرق الاجتماع ست مساغات غيسر خلاله الرئيس عرفات عن اعتزاز القيادة الفلسطينية بدور العراق والقائد صدام حسين وتصديه الشجاع والباسل للتهديدات والإسرائيلية، ضد الأمة العرسة والشعب الطسطيني والحقوق الفلسطسنة الثعبة . واخيرا ، وفي النامن والعشيرين من شهر الخسر والبركة توج السيد الرئيس القائد نشاطاته انقوسية عندما تلقى مكللتين هاتفيدين من الرئيس عل عبدات صالح والسيد على سالم البيض واطلع سيادته على الإجراءات العملية والسريعة التي اتضنتها فسادة شطري اليمل بما يحكس اصرارها عبل المضي تدسيا لتحقيق الوحدة وقد نمن سيسادته الجهبود المتخذة حتى الان وبساركها متمنيسا للشعب اليمني الازدهار

ويعد هذا بعضا من نشاطلت القائد المجاهد صدام حسين في المجالات كافة وشو ما معلن منها فقط عبس وسائل الإعلام خلال شير رمضان المبارك

ونساته تعالى ان يعيده علينا ونحز مرط بسلمز والاردهار في ظل راية قائدنا المؤمن صدام حسين وفظه

( هكذا من الأجل

انقصة الفائزة بالجائزة الاولى لمسابقة ﴿ اصوات ، السنوية للقصة القصيرة

# اليقاع الرمسال

قصي حسن الخفاجي ـ البصرة ـ

**فوق سفح الليل تنشر العاصفة اجتحديا للانبرة ، و١٥٥٠.** في الإقاص طيور بيض تحوم فوق رمال صغوان . طيور تنشيد الحزن وتحط فوق الاسلاك المتماوجة ، المربوطة بالاعمدة المعتدة على طول الطريق : فاي جو اب محير ؟ انها تلك الطيور الاسيانة ، القلامة من اعملق الهور .. تلك الطيور التي تثير غبار الاستلة ، وتزرع رصاصة الشك في اليقين ، ثم تغيب مثل

نرة ناعمة في بحر عتى ( في ظهيرة النار ، دوما ، تلجا نعيمة ، الاخت الصغيرة ... تلجأ للحديث عن ذكراها .. والذكرى تطول ، وتطول . اذ تبث سمومها ... فوق الجادة المبلطة ، حيث رماح الشمس تضفط بقوة وحماوة ، أه . كان ذلك أغر حديث لنعيمة ، أخر كلادتناو، به لصديقي القديم هجرس ، الذي رافق سنثقها اللجوج جبر المسعود ..؟

وهو سائق على شيء من الحيوية والفوضي ، شحره الكثيف يذكرني بلللضي . وغيامه على شيء من الطول-، يبدو انه اراد ان يقطع الشوط ، ويمضي ليلقـه في الحي المغـروز وسـط الصحراء ، حيث الحدود ، تعميها نار العاصفة 🗀 ....

بلجنحتها المغبرة. . نعيمة لها الحديث الأن : وتقول قبل الوصول الى احياء صفوان السكنية ، نشرب شيئا يـطفيء الظما ... أد ، نعيمة ... ايتها المراة الشاهبة ذات القوام ، والبدين ، وبعيونك الحائرة تتبدي فللمات الحاك معيمة التي قدت من عجيبنة الحدين الى الذكريات فلكم

يذكرني وجودها بالراحلة ، نجوة ،.. انتركهما الأن يشربان وَجِلْجِتِي كُولا ، قرب كشك ، مشاد في الصحراء ، على الطريق العلم ... وكانت لحظات الحزن تثير الصمت الكثيف فينبعث وجودها بكل ثقل الايلم وماسي الجبراح ، • نجوة • لم تكن بِلْرَاةَ الْعَلَيْمَةِ فِي حَيَاةً جِبْرِ الْمُسْعُودِ ، وَلَافِي حَيَاةُ الرَّجِـالُ الثين عايشوها ... ومنهم زوجها مهوس مناحي المغرم

🗗 بـ الطاوس الهائدة .. ) وتنطلق السيارة حسبما يـنكـر " هجرس ، وبانها كانت من طراز شوفرليت قديم ، غبت قال ؛ ر عابوا جميعا . وابتدات العاصفة تتضخم وتضرب بقوة يُ فتحيلُ الصحراء الى كابوس مرعب ... لنتريث ، قالت نعيمة ◄ حتى تخمد انفاس العاصفة الرملية وتنكسر اجنحتها السوداء ... اشراقات الوقت نظهر ( نسوة سوق الديشة

 بتلفعن بثياب سود ، ويكو من انفسهن على جادة منر الزاوية 🗣 المقضية الحاب السوق ... يجلبن اللبن والسمك والطيور من الهور . واغلبهن على شيء من الجميل - هنتك بين اعددة [ المنخل زحمة بشر والشارع يخترق المدخل ، شارع الحيسرة رٍّ والزَّفرات ، ذَلَكُ السُّارع يحُثرقَ الحدود الاصاميَّة للَّاسَّلَةَ ، يم ويتفرع منه درب صغير ، يغوص وسطحشر أخر من الناس . 🛊 فمن لايعرف المعدان في المدينة ؟ كل الوجوء تتردد على المكان 🏕 الذي فيه ، نجوة ، ، وفي الزاوية اليسرى يشعشــع الوجه 7 والهواء المتملوج يتهافت والحيون تتهافت ) وقبل الشروق والاول مرحف نهر القماش الاسود ، ويطوق مداخيل السوق له الجانبية انتهاء بالمدخل الرئيس وقبيل الخروب يختفي نهر السواد ليحل ظلام الليل ففي الصبح نيل . وفي الليل ليل .

 والشارع خال تماما ، والمدينة لاتضام .. والحكاية تبدأ من 🖈 سائق السيارة جبر المسعود ، الذي تعاقد مع المعدان لنقل وبالتكس والمائهم ذهابا والمابا ، عن الهور الى المحينة ، وبالتكس م وهنتك ثلاثة سواق أخرون ينقلون البانعات الاخريات الى يُّ المكانُّ نفسه ( يوم صفاء شتوي كان والشمس ذهب والهواء سورة زرقاء زجلجية عليها غلالة عسل بيضاء ، والنسوة 🏞 تلفعن ، وتلفعت مجوة كذلك ، بعباءة لونها ادكن من لون 🥇 الكحل ، وفوطت راسها بقطعة قعاش سوداء ... وطفح لون الاشمراق من كحل الحينين ، أ ، والجيد ، مرمر اغريق ، م والجبهة بداض حلب بندلق برهاوة فوق بلاط الامراء .حيث 🖈 الصوت المغموس بطلهفة وفحيمه الافعواني يبعث لمسا في الفؤاد ، وهمسا في الإنسين المستنصرتين ... وفي الصدر

🖈 الناهض ، الكروي ، جمر يشعشع ، ويلمض ، ازرق ، احمر ، تغوح منه رائحة الرمان والجلتار .. اه ، قالها هجرس ، وهو \* يحدثني يوما ، عيونها في الظلام غربة نثب تاه في الفلوات . \* عيونها شعاع اخضر بخترق ظلمات البوادي . والحاجبان \* المقوسان منقوطان بالزغب والنجوم ... فيهما سمرة 🧖 العصافير البرية ، وشقرة العنب البارد ... اما الشختان فهما ر مغلطحتان . يضمخهما قرمز بساتين ورد الماء ، وسماق أسفوح المنبسطة عبل أنهر سريعة الجبريان أد يبلجبر \* المسعود ، كيف ابتليت ؛ وكيف صبرت على سم الموت ؛ كيف بلجير الانتصار المؤجل والبقاء المستحيل .. كيف

صرت على رحيق الرضاب وهو يرطب الشفتين ؟ يلاذاك الفم البارد ، المدور ، وهو يجفل من عدوبة الهواء ، ويا للكتفين العبريضين وهسا يزهبوان تحت طيبات القساش الإسبود • نجوة ، يانجوة الهور الفسيح الاخضر وظلمة الصحاري المقذوفة وراء تخوم المن المشتعلة بسلضوء والرغبيات ) نجوة فوق كل شيء ام لثلاثة صفار ، وزوجة صيلا ، اسمه

مهوس منلحى ، المعروف بعرْمه وهو يشق صدر الهور ، على ضوء المشعل ، فهـ و يغيب ليالي وليسالي ، ويعود ، منهكـا ، يضرم الناري المطال ، ويجمر لشايه النار ... ويدّعن لغناء طيور الجهلول الملثية ، ويلف السجائر ، ويطلق لحنجرته العنان ... أه ، تلك اوقات يتهيها ، وينهض ، ليكوم الدناتير في حضنه ، ويطفىء هوسه ، وجنونه على راس نجوة ، فهي بساط اللعنات وسنديان الإلم والحداب . أه ، هي اوقات ولوعات ... واللوعة تكمن في المدينة التي يبوقد شعلتها

الرجال ... نجوة كلما تغيات الارصفة ، شرعت عيون الرجال تنطفىء ، وتموت وخزا والماً ... جبس المسعود عساريفج ، واصابه السعار ، والجنون القاسي ، فهي زوجة رجل معيدي اصيل ، وصائد محترف ، رائحته رُنخة ، تفوح منها رائحة اضاعي الموت والجبريمة ، وهنو . حين ينطل على العبينارة العائدة ، بسحنته السوداء ، وشفتيه الغليظتين ، ببعث الكيرياء ... ليس هذا هو المهم ، انما الاحساس ، والحرقة ،

والجليد ، فلميانا ، يـزهو ويتـدفق نهرا بـلردا ، يسري في عينيه ، و في كفيه ، و في قلبه ، وهو لايدري ، لايدري أن ذلك زبد الاشواق ، وترجمان المحبة ... وصادف أن لامست يوما كفه ، كفها ، او بالاحرى طرف من كتفها ،.. لايسري كيف احتىرق كل شيء ، وقناعت نار القيامة ، وطفقت السطوح تتلاشى وغلبات البردي تختفي من ناظريه وطيور الجهلول البيضاء تهيم على وجوهها في وديان السماء وشعاب الارش البديدة ، ومسالك الجزر والغدران ، هي نروة لحظة ، والنثر تحرق مدينة الروع القلبي الأن ، الأن ... الحرائق تتعلق

وطبقتها تمثل لعينيه ، وذلك الغرام مما يقول به العارفون ، ويحدث عادة لكل واحد منا ... فهكذا هي الايام تتساقط فوق الرمال المحترقة ، وعلى اعضاق البردي أه ، تتساقط على السطوح المكتفلة بالعناق ، وعلى شوارع المدينة ،. فصلجة العاشق الى الايام الحاسمة ، كحلجة المنهوم الى الطعام ... وتمر سريعا ريح المواقيت كخطف البروق وانطفاء الشهب تمر دفاقة وتشد الواحد منا للاخر ، فتتسلق الغصون على

سيقان الاشجار ، وتهلجر طيور الجهلول الى بلدان الشمال ،.. وتتبعثر نظرات الامل وتغيم في بحر الزمن والضباب الذي يتكاتف رصاصيا ويتلاشى الى نرجة الانطفاء ... كان اللقاء الاول محموماً ، والطريق يجذب العاشق الى المدينة ، والمدينة ترمى به الى ضفاف الهور ، حتى صار الطريق قطعة موسيقية مفعمة باللوعة وحرقة الإغتراب ،.. المجيء صار ، والإياب ، خطا واحدا لشعلة الحب والعدَّاب ... أيها الهمس ، ما الذي

حدا بكل عاشق لكي يخفي الادوار فكل شيء يندفع إلى الظب مثل الانهار التي تصب من ذرى الاعالي في بحر الخليج .. ايها الهمس سور الطاقك بحداثق الضحكات ، وبريق الحلاوة القلبية فهي تعدم الفؤاد وجدا ، وتغمر اللسان شهدا ،.. انها ينبوع الجمان والصلوات . ) ذات ليلة غيراء ، اختفت من السماء النجوم .. وتعطلت سيارة جبر ، واضطرت النسوة الى تاجير سيارة ثانية تقلهن الى الهور ... النظرات تتلاقى ،

ومعها تتلاقى شرارة السؤال ، بقيت نجوة تطير فوق طبقات الهواء ، على متون الاعالي الخالية من البشر ، بحملها جناح احساسها الرهيف ،.. ونجوة لاتدري هي ايضا لمُدّا بِقيت ؟ صْفُوطْ ، صَّغُوطْ ، انها صَغُوط تسحبِ ، وتشد ، لإمرئية ، فبقيت معه وهو يحلول اصلاح العطل .. وحومت نكرى غناء ، قديم لاصوات طبور الجهلول ، وحلقت تصدح في ذاكرة السماء والليل ... فهي ترسل اغاني الحنين والبكاء ... وانت يلجبر المسعود ، انهض من تحت سيارتك ، واصغ لذلك

مشفوعة باهة ، فيها خليط من كثافة بردي الهور ، وصلادة حجارة صفوان الناعمة . وتدفقت خطوط الماء ، على رَجِـاج اسلاك السراب ، والشمس جنة غابث عن الليـل ، والليل تحمله عربات الظلام ، والحيرن بضميخ قمر الطاعون ، . فالظلمة مؤامرة القمر والنجوم عليها . هكذا . هي تتخيل الدنيا الآن ، تتخيلها ، والدنيا ذكريات تنبعث كالاشباح - الجهلول : طائر ماني يعيش في اهوار الجنوب .

النداء ، والهاتف الشجى ... وارسلت نجوة نظرة بعيدة ،

والسعالي من اجنحة طيور الجهلول التي هاجرت ... طيور الجهلول تعود ، حتما ستعود ، ولااحد بدري بعذابها في هذا الليل وهيلمها ثمرة ساقطة في المواه الغيلان ، وكل ثمرة ، هي قطرة بيضاء في بحر زمن يجري الى الابد .. وانطقا كل شيء

خطاها ، وغاب هو معها ، وذابت فيه ، وذاب فيها ، ثم احترق الإثنيان ، وهبارا رميادا لنشيار اللييل .. الآن ... لا النييات الهمجية ، ولا الظنون تشرخ روحكُ يا ايها المعيدي مهوس منلحى ؟.. فاغمر روحك بالوحول والادغال ... حيث المكتوب

، ونجوة ، غابت معه ، في بئر الليل ، والغابــة هثاك امــاد

يجري سرا في دفاتر الرمال .. فهلا عرفت رحيق العشق ونار العشاق ؟ وشعشع بريق الفضة والجمال ، وانشطرت خلايا

الشهوات : أنه مسرطان الجسد ، وانتشـرت رائصة الاثم والغرام في صَحَرَاء الليل : واكتوت الوب السواق بغشار الآخرون يثملون بخمرة الجمد .

فالكل يضمخ انفه بعطر الانوثة ... وهي حمامة الملته المدينة والإضواء الغادرة ، وصارت حقيقة مرة ، دفنتها رمال الصراحُ في حفرة الحتوف ( عيون الرجـــ النَّدُبية تنتفــ كالبالونات وتحل فيها روح ميدورًا ... والاصابع المخلبية رماح اشورية مسمومة ، ومغروزة في صحور الوهم والايلم فرعونية تلهث وراء الرمال عند ساعة الصغر ... وتضخمت طاقة الشجاعة والجنون وصارت تكبر وتكبر ، حيث الصحيراء متاهة ، ووحوشها سواق اربعة ... وحـوش وعنواءات خرتيتيــة ، عواءات نئبيــة ، عواءات فهنيــة عواءات ، عواءات ، لاتنتهي ... فهيسا يساروح النهسايسة المغموسة بقجر الدم و بحار الضباب ... هيا اسقحي ثارك على رقاب الوحوش ، ولكن النار تندلع ، وجحيم الارض يتبدىء

فتقوم القيامة على حافات الرمال .) ... ( في قلب الليل طائم قتيل ، وريشه الدموي مبعثر على رَجاج السوافذ الغلقة والمصابيح مطفاة ، وطيور الجهلول تبدأ هجرة العودة فهي تحلق عبل الصحراء ، في طريق طويبل ، الى ميناه الهبور وتنحب في الاعالي ،.. وثمة اصوات عُمُصَة تتنَّاهي والدورية قادمة تشعل مصابيحها وتنطفىء ، والسكون يلثم كل شيء غلا اثر لسيارة ولاثار لصوت ولا اثر لخطوة بشرية قادمة تَعُوص في الرمال … الصمت سيد القلوب الثقلة بالحبيد .

غفى تحوم البعد تهدر دورة الاشياء فتتكور السيارات ثم تاخذ بالاستطلة وتشحذ الانياب والمضالب فتصبر نشابا تعوي في شوارع المدينة حيث الضوء يضطفىء والدم ينطفىء ، والمُعياب يهمي على وجه الصحراء ، صُباب ازرق ، بلون الفولاذ ، بينما الاصوات النائية ، لطيور الجهلول التي وصبلت الهور تتفتت ، وتنسحق ، فلايبقى اثر لشيء ، لااثر لشيء ، البتة . ) وعلى الطريق العام ثمة اشلا ء مقطوعة ، وغامضة ، فهناك شعر مثلور على جوانب الطريق ودوريات الشرطة ترابط ﴿ الْكَانُ ، يجِرِي التَحَالِقُ سريعاً .. ، (تعيمة تَسْنَكُر ، ولا تقضى كل الليل معه ثركت جبر المسعود في ﴿

صفوان .. كانت تحلق بروحها وراء طيور الجهلول ، وتقيء لورام التكسريسات ، والعسودة الى الهبور عسارت في عداد المستحيل ، والبقاء في المدينة قد صار جنونا ،.. وتبكي على الاملكن تبكي على النهم واللارجوع ، كانت تطنها اختا ، ولكنها بصمة على رُجاج الرمال ، ولطحَّة عبل جبهة النسيان ... وهاهو تريدها على الاملكن يجعلها معتوهة . عشر سنبوات مفت على رحيـل نجوة . والآن حلت سباعة الرحيل ، كنا نظنها سترحل يوما . شهرا ، عامــا ... ولكنها ابحرت مع السفلان للذاهبة الى جزر البحرين ، وفي البوم ..

حيث الفوانيس تتلالا ، ورقص البحارة الزنوج يثير الدوار ، يجعلها تبكي ليل نهار ،.. فقد قيـل احْتفت في ظلام البحر ، والقت بتفسها قرب الشواطيء ، ودفئت هنك) ، الحكايات تطول ، وانا عنت الى صنيقي العزيز هجرس ، ورجوته ان يعرفني بصديقه القديم، جبر للسعود ،وكان الذي اردت ،.. التقيناه في مقهى ، وكان شارد اللب ... اختناه بسيارتنا ، وزرنا الاملكن القديمة نفسها ، وشرعَت اسرح بصري ، حول 🎇

الطريق الخالي ، للوحش ، حيث ، الشعس تحرق العشب والجهد . عدمًا ، وكان مريضًا منهكا ، حيث دونت الحكاية في

## على هامش المهرجان الثقافي للمجموعة الاوربية

هكذا من الله

🖪 شاكر حسن آل سعيد

يونيل النظر ( خورته مايين بالمنا ) يليل للعرض الاستاني النحت التكالري Spainl Multiplied Scaffevee) إرماد جزء من الجملة الإمالامية التلاطخ يَتْهُونِا لِلْوَجْدَةِ الْوَرْنِيَةِ ، مِنْ حَالَ معرض مشترك مهيئ ، كَما يبدو للنَّجُوال إن دول المليم التلقيق واستنفر في بعد الدمن - ١ - ١٠٠ الدار : ١٩٩٠ ) الول يستبيل الناف ماينا خطه النافي بنوها بـ ( الثقائل بي البافيين بن اللَّهُ: الْحَمَلُونِيِّ Arts of Masses والمُنافِئينَ عَنْ (الطَّرَّرُ) مِنْ السَّاحِ الإعمال الفنية التعددة) وُبِعُطيع فان مقهوم ﴿ النَّحَتِ التَكَثَرِي ﴾ يمِسَ تأسِمُ من شاكل ﴿ عَلَىٰ مُلْحِودِتِكَ مَمِيغُرةً ، وَأَنْ أَيْقَاعُ الْتَلْحِي تَعْدِينَ ، و تَتَطُّورُ لأن يَسْلُ وعَب كُمِلْقُكِتُ مِنْ أَصْلُكُ مِنْ عَدِة حَالِاتُ مِنْكَمِلُهُ مَهِذَا هُو بِينَ القَصِيدَ في تَحْرُ الأمر

> اي ان الناقد يمهد لتعريف المشاهد بمعنى ( التجميع النامي ) بين عدة اعمال نحتية لنفس النحات ، لم تعد فيها تلك الإجزاء والكمالات معا سوى كياتات تامة .. ( الا انها مع ذلك غير تامة لانها تمثل ادوارا ) وفي اعتقادى أن هذه الفكرة الفنية بالذات تبقى معبرة عن معنى وحدة دول للجموعة الاوربية ( دول السوق الاوربية المتحدة ) ، وهي مستثمرة اعلامياً في هذا المعرض بكل رهافة . والذي اود أن أنوه بأهميته أذن هو مدى احكام تنظيم أجنحة المعرض من خلال اصغر وحداتها اي اللوحات المطبوعية (وهو مبايجدر بنيا من نتعلمه عن تلك الدول) وعن مدى انسجام وتوزيع المعروضات بين دول المجموعة العبارضة بحيث يتم التكلمل بين الإعلام والتثقيف الاعلامي بشكل دقيق للغلية (رسوم تخطيطية ـ نحوت ملصقات معمارية فوتوغرافية ـ أوحات فنيـة ) الى جانب ( مسحيات - معزوفات موسيقية - افلام سيمية ) وهذه الاخيرة موزعة ما بين المراكز الثقافية الاوربية في بغداد والمسرح الوطني . الا إن ما يواخذ عليه منظمو المصرض ( الاوروبيون بالطبع ) هو عدم ملاحظتهم وجود اعمال فنية عراقية الى جانب معروضاتهم والتي ربما أثرت على رهافة التنظيم لديهم . ذلك أن هذه الإعمال بغض النظر عن جودتها او رداعتها ( تؤثر ) من الناحية التنظيمية عليهم

ولنعد الى صلب الموضوع . قان طرح موضوع التعدية وهي ق طرازها التكاثري في المهرجان التشكيل يقترن بالشك بمعنى العلاقة بين السوق الاوربية الثقافية وثقافة العالم الثالث . او أن مفهوم التعددية في الفكر الاوربي ما يزال مضمضاً بنزعته النسلطية ازاء مفهوم التعدية في العلم الثلث وهو يزهو بسحنته ( اللا \_ تسلطية ) .. اي ( كمنتج ) ازاء ( اسواق شرائية ) .. وكمصنر ازاء مستورد . وهو امر نستطيع ان ( نعتبر به ) على الاقل في سياق ماتمر بنا من تجارب عديدة تكاد أن تقصم طَهُورِنَا بِينَ حِينُ وحِينَ . ذلك أن رفع مستوى جودة التقنية في مجال ( الانتاج الثقافي ) قبل ( الانتاج الاقتصادي ) لن يقف حجر عثرة املم صعود ( هويتنا العربية ) باللقهوم الأخلاقي لمعنى الهوية . أو حفاظنا على اسلوب احتواء الفكر الاوربي وتطبيعه لما هو واقعى بللفهوم العللي للواقعية .. أمَّا لا اقول ذلك في معرض النقد الذاتي . لا واعظا ولا معترفا (شاعراً بالالم) ، بل اقوله بكل موضوعية وبلا مكابرة ، باعتبار أن من السدَّاجة ان نبقي متفرجين على ما يجري في العالم من تكالب على توفير الارباح على حسلبِ الواقع الإنساني لدى ( الآخر ) .. وعلى طبيعة رد الفعل عبر تطور ثقاق قد ياخذ بحاجة الجماهير القعلية من اجل الوحدة .. في حين ان وحدة جماهيرنا العربية قبلتُمة قبل اية وحدة اوربية . ( فهل يدرى حقة ( جامع التحفيات ) في بغداد ان لمجموعاته من السبح والإباريق والسجاد وما الى ذلك اهميتها اذ هو ) لا يعرضها ق الاسواق الا يسبب ما تغطيه من ارباح فلحشة ، مستغفلا الفئات التي اسمنت الحرب جيويها ولم تسمن لاقلوبها ولا أنواقها ؟ ) حيدًا أذن لو ( اعتبر ) المشاهد باهمية المستوى الثقاق بهذا المعرض . بل يا حيدًا لو اعتبر) بجدوى الإعلام الذي لا يبخس الثقاقة والنوق حقهما فهذا المعرض هو الآخر معرض للتحفيات وشتان ما بين الاثنين .

يتقاسم المعرض الاسباني للنحت التكاثري هو والمعرض الهولندي لاعمال الفنان ( سيغير ) ثم المعرض الفرنسي للوحات الفنية المطبوعة . اهمية المعرض الغنية ، ناهيك عن اللوحات المصورة لمعماريسات ألدن الاوربية والمعرض الالماني للتخطيطات . فجميعها تهييء (جوا) جمليا للمشاهد يخرج فيه وهو يشعرحقا ( بالعوز ) الى مثل هذا الاتقان الذي لا يعدم مقوماته لو استأصل في نفسه ( الاعذار ) في ان يصبح مبدعاً لا مقداً للأخرين -

اما المعرض الفرنسي ( و أنا أبدأ يه بسبب القيمة التي يعزوها لعلاقة الفنون بالعرفة من خلال شروح بسيطة وعميقة الغور معا ) فيقدم لنا النفائس من الفن العالي : ( كاندنسكي ) - بسازين ، بول كاي - وليم بازيوت \_تمايو ترنر \_هورتونج الخ .. ) ولكنه يقدم لنا ايضا ( توقه )

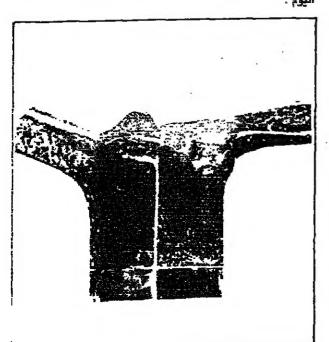




اكثر عن نجات ، ويقورة قادر ) وعلى اية جال فقد احدث المعرض الاسباني ( صدمة ) تستطيع ان تستثَّهِ شالهمم من خلال المجموعات المعروضة . ولكن اذا اربنا أن نتعمق في سبرغور هذه النزعة الجديدة فيه فعلينا أن نتذكر الرق السيمي الذي أخرجه (كلوزو) عن (بلبلو بيكاسو) أي أن الحذر البعيد انطق النحت النكاثري ( التعددي ضمنا ) حلقه قديما هذا الرق . ( تسنى ي ان اشهده في باريس في الخمسينات ) ذلك ان بيكاسو كان يبدو وهو يرسم على لوح زجلجي او شيء من هذا القبيل بحيث ان جميع العمليات الفنية التي يستمر في انجازها ، والتي تتراكم على بعضها البعض في نتائجها في اللوحة الواحدة ، يتكفل الغيام بالحفاظ عليها . فهي ، اثن تتكامل على عند اللحظات من خلال ( تواصل ) العملية الفنية . وما المسحة الاخيرة التي تبنو نخر الامر بشكل لوحسة معينة سوى غطاء يشغى تحته العديد من اللوجات المطفوسة . عده الفكرة في رأيي هي التي ( استولدها ) النحاتون الإسبيان التعدديون في اعمالهم فهم ( اي الواحد منهم ) كان يعرض لنا عدة تُماثيل ( تتكامل ) في تقنياتها واستلميها ( مع انها تمثل اسلوب الفنان ) . وهي لهذا السبب ، تمثل ( حيوية ) العمل اللني معبرا عنها بلغة تشكيلية .

ومن تلحية اخرى يمثل هذا المعرض المحور العمودي للفكر البنيوي فيما متعلق ماظهار الجوهس او البناء الداخيل ازاء المظهس او البناء الخارجي للظاهرة الملية وهو ما يعكننا ملاحظته في اعصال ( مرندا دامیکو ) و ( لورنزو فرشیلا ) وای صدما اعصال ( امادیـو جابینـو ) و ( ثوني جالا ردو ) و ( كارلوس جارسيا مولا ) فمنحوتات هؤلاء الفنانين جميعاً . عدا البحث التكاثري الذي يسودها . تعالج معنى النحت كعالم منظور من الداخل والخارج معا ، وبمواضيعها ( ما بعد الانسانية ) اي ان هنسك مواضيع لبعض الاثمار أو مسليشيهها ( ثمرة مقسومة الى نصفين ) كما لدى ( سيرانو ) او لأجراء معينة من الجسم البشري مقتطعة اقتطاعاً لكي تظهر خفاراً الجنس في الجثة البشرية ( فراسنسكو توريس مونتيسو ) فهنا نستطيع ان نطلع على معنى العملية ، اوتلك الجبلية المكوكية والديثاميكية للعلاقة بين الداخل والخارج ، وهي في حلة عمل مستمر . أي أننا لا تكتفي بالاطلاع على (حالة سكونية ) تقارن افقياً ما بين المظهر والجوهر ولكننا ( من خيلال الحقيقة النساتية او الحيوانية ) ندرك مدى التفاعل التكاثري ( كموضوع للعمل الفني ) . وتتعرف على خصوبة التكاثر وليس على ( فكرة ) التكاثر وهي معروضه بصورة مجردة ١٠ حضورا تقنيا واسلوبيا غير مباشر يظل يغذى من تصورنا النحت الاسباني كعنصر من عناصر الغن الاوربي الحديث) وهو في تشوى العالمي الاسيوي او الاصريكي او الاسريكي عبر كبل من ( برنكوش ) الروماني و( زتمان ) الهولندي المتامرك . لجنيربان نقيم هويته كأهم حافرً لتطور النحت المعاصر .

هذا عن الجناح الاسباني . أما عن الجناح الهولندي فنحن بازاء تظاهرة تكاثرية يصح من عندها تطبيق الفكرة على اعمال فنية سابقة . فاعمال (سيفير) ذات السياق التاريخي من حيث عرضها تبدو عند الجمع بين مختلف مراحل كاملة وجزئية في نفس الوقت . ذلك أن أي جزء من هذه ( المطبوعات ) شو لوحة تنامة مهمنا بدت صغيرة الحجم والقياصات . سواء منها تلك الامثلة الانسسانية ام المعبرة عن المنظر الطبيعي . اذن . ضأن معرض ( سيضير ) والبرد العريض عبل الغن الظمنكي وفن اواسط او ربا يعلن لنا عن ( تجرثم ) الفن التكاثري في صميم فنون جماهيرية ظهرت في عصر الباروك واتت اكلها الاقتصلاية والذهنية منذ نلك التاريخ لتنسجم وتمرحل الوحدة السياسية لكل اوريا



عن شعر حسين عبداللطيف

# أتوبيس: صود الشعفة في ( كتاب الحصار )

ا سيعتاش عنوان المقلة على عنوان قصيدة سيبرد ذكرهما

؟ ـلم يعخل في ( شعر ) حسين عبداللطيف المقصود هذا : ما كان نشره في ديوانه الوحيد (على الطرقات ارقب المارة .. بغداد ۱۹۷۷ ) . و إن كانت مرجعيته واضحة فيما سيل من

٣ ـ شيئل في : العودة الى اشعار حسين عبداللطيف ، بمناسبة أو مدونها استنكارا لطعم ونكهنة مغايرتين في الشعير العراقي الحديث • في الجانب العصى منه على الغهرسة ضعن جيل او موضة او انجام . إنه يمتلك خصوصيته وامتيازه من هذه الفرادة وذلك العصيان تحديدا . ولذا فإن فبراعته تتم دائما هَمَن البِأَتِ خَطَابِهِ المُخْتَلِفِ ، والمُستَفَيِدِ ، دون شك ،

قصيدة حمين عبداللطيف تضح شعرا . ويضيق وعاؤه بها " كما تشيق هي به . بمعنى ان ثمة تنازعا صاخبا بين ( شعر ) وافر يزخ . و ( قصيدة ) تريد ان تجد طريقها دون مَقِلَةً . تَجِنَ شِمِسِ الكلمات . هذا التَّنَازُع هو التَّجِلِ الْغَنِي لنزاع أعنف بين التقاطات الشاعر ؛ خارج النص ، على أرض الواقع الجمدي ، وبين ما يترشح من ذلك كله شعرا ( داخل ) جسد القصيدة · والواقع الآخر الذي تعيمه على

2 - يلجنا ، حسين عبداللطيف ، كحل لهذا الانتكال ، أنى التكثيف . قصينته مفترَّلة ، قصيرة ، محتدمة ، تبدأ من لتون إنفعالي صلخب وتفلل مثل سورة ترابية تدور في مكانها ضلية ، ترفع الاشياء بعنف ال الأعلى ، ثم تذروها بعيدا عن الركز ، الى فضاء كليف . هكذا تهجم قصينته على موضوعها

تبدأ قصيبته ( في عيد البوقات ) بمقطع عنواته : (الشخص خامنتی) .. انقل نصه کاملا قدماى عالطحتان

وفعى أعجف بحيال القنب موثقتان

الشخص المفرد فيها كما هو في العالم . مؤكدا ذاته بعبسارة غريبة تصف عائدية الشخص اليه . ( الشخص خاصتي ) ترينا ذاته المتعركزة فيما سيل من وقائع نصية . ثم تتحرك القصيدة باتجاهات ثلاثة : الأنا ــ ادم ــ العالم .

ا \_قيماه الخشيئان وقمه المتيبس ويداء المقيمتان بالحيال . ب . ادَّم ، الأنسان الأول ؛ كما هو الأنسان عموما في الخاطم والسعقيل . الانسان الكوني . وهو منبوذ وسطعري عارجي لطله انعكاس لعري الولادة . أي أنه محكوم بالوحدة مئذ

الدكتور صبحي انوررشيد البلحث المتخصص في الاثار الموسيقية ، شغل وظائف

م عدة منها مديرا غمهد الدراسات النغمية ومديرا للمركز الدولي لدراسات الموسية التقليدية وعضو اللجنة الوطنية للموسيقا ، صدرت له الكتب الموسيقية العديدة ،

\* منها تاريخ الالات الموسيقية في العراق القديم ، ثم الآلات الموسيقية في العصور

\* الاسلامية ، ثم الآلات الموسيقية المسلمية للمقام العراقي . كما صدرت له في اللغة

\* الالمانية الكتب التالية . بلاد ما بين النهرين ، وقد ترجم هذا الكتاب من اللغة الالمانية

الى اللغة الهابلنية ، ثم كتاب الموسيقا في حضارات الكتابة المسمارية ، وحاليا كلفه

يه المجمع الدولي للموسيقا في المانيا بكتابة دراسة ضمن كتاب عن اصول الموسيقا

من بجوته الجديدة التي أسهم فيها علميا هي تحديد أثار المصطلحات

﴿ ( الإعجمية ) في السلم الموسيقي العربي ، حول هذا البحث الحيوي اثرنا ان نجري معه حوارا حول طبيعته وخطوطه العامة وخلفياته التاريخية لكي نسلط الضوء

# ١٤ سالنا النظور صبحي انور رشيد . ما هي الإبعاد الركوية التي يهدف اليها

وانتشارها ، منها متى ظهرت الول مرة في التاريخ المصطلحات الاعجمية في السلم

رِّ الوسيقي العربي التي يستعملها الموسيقيون وطلاب الموسيقا في الوطن العربي في

ي الوقت الحاضر ، ثم من الحل هذه المطلحات الى السلم الوسنقي العربي ؟ وهل

يد استعمل التعرب القدامي مصحبحات تحرى في سلمهم الدوسيقي ، وما هي شدّه

يه المسطلحات وعلى كان ذلك ؟ الى جانب مسالة اساسية مقادها ، هل اقتيس العرب

المسلاحات الاعجمية لسلمهم عنوسيقي لم افعا قد فرضت عليهم ومن فرضها ومتى

\* يمان ذلك • ثم كيف وصلت هذه المسطلحات الأعجبية وتتواصلت في البقاء

يه و من خلال ما تم تحديده ، يعكن القول ، أن الموضوع الذي انت بصداه يشكل

\* اهبية تاريخية في تحديد العوامل الرئيسة على الاصعدة التاريخية والعلمية والفئية

والإجتماعية والسياسية . انتي اسهمت في سيادة هذه للصطلحات الغربية عنواقع

الوسيقا العربية ، على نطمح في تسليط الضوه . على مستوى الشرح ـ لداخلات هذه

م ينعرض التراث الموسيقي لاية امة كانت ال حملة من الطعن والتعيير والكنب

» والتلافيق . مثلما تعرض له التراث الموسيقي العربي ، وتاريخ هذا التراث الاصيل

ا الفريق . لم يكتب بعد كتباية علمية موضوعية وطبقنا لميتوى البحث العلمى

الحيث . فلكت الأحسية والعربية الحييلة أو صورت للوسيقا العربية وكانها ــ

و فليتمية \_ ونميون كل ما متعلق بلواعد ونطريات الموسيقا عن سلم وايضاع والات

يه موسيقية والحاز وغناء . أي الغرض اولا ثم الى الاغريق ثانيا . فها هو على سبيل

\* المنق سليم الحلو . مؤلف كتاب ( تاريخ الوسيقا الشرقية ) فراه يكتب في الصفحة

\* والاستعرارية الى يومنا هذا واصتمر معها العرب على استعمالها ؟

ويهدف هذا الدحث الي البغت الحقائق الإساسية نظهور المسطلحات الاعجمية

﴿ عَلَى اَهُمُورُ آصَيَةً تُواجِهِهَا الْمُوسِيقًا الْعَرِبِيَّةِ الْيُومِ .

من لنجازات سابقيه ، ومعاصريه أحيانا .

مرة واحدة ، كاتشانة حكمتها .

وسط عراء منبوذ وملائكة سود

تتَّمَرِكُزُ الَّذَاتُ محوراً للقصيدة بـدءا من عنوانهـا . فهو

🗷 حاتم الصكر

ج ـ العقم وقد احتلت شاشنه كمنتك قاسية غربان وملائكة سود تعيث باعضائه سلفرة إن الضمير في كلمة ( اعضاءه ) لا يرينا إن كان للقصود هو

اتم ﴾ الذي يعود البه الضمير نحويـا ، أم الشاعـر وقد اصبح صورة لخرى لآدم : الانسان الآري ، يشاركه مصيره منبوذا ، عاريا ، تهلجمه الغربان والملائكة السود .

إذ قتل لخاه ؛ أصبح عقلبا لأدم ذاته ولذريته من بعد .

القصيدة ، في حركاتها الثلاث ، مقيدة . كما كان الشاعر مقيدا ( موثق البديس ) . إن تسعة من ابياتها الأحد عشر سلكنة القافية مقيدة بالسكون . وحتى البيتان المتصركان ( غربان ـ تعابث ) لا يقومان بنفسيهما بل ينتميان الى البيت الموقوف التبالي . إنهما يستمران وفق الوقفة للعنبية : بتلعطف (غربان وملائكة سود ) او بعصام المعنى: بالمُعُولية ( وتعايث أعضاءه ) فالقصيدة واقفة في أضاء مورتها بغضب . حتى الايقاع هذا صدى لأيقاع النفس . واللغبة منجرفية في ضجية الشعير . إنك لا تبرى "بعض الاستطرادات وظيفة ما . كقوله ( بحيال من قنب ) فلايهم هنا

ه \_ينية العزلة . هذا هو أهم مفاتيح العمارة الشعرية التي يشيدها حسين عبداللطيف . بسقف واطيء يلامس التراب أيلمٌ ما تذروه الربح من حكايات وخرافات وطقوس شعبية ،

والواشع أنَّ ( الاستحمال ) ينصب احيسانا عبل لففردة العلمية تأسيها ، وليس الدلول الشعبي للفصيحة .

اعضاءه في اخر القصيدة مكشوفة للعبث القاسى جرى هذا تحوير نقصة السقوط الأدمى . فما فعله ابن ادم

والغيراب لا يدله على قبر لائق بجثـة القنيل ، بيل : هلجم

تشخيص نوع الحبال الإ بالأمتثال لرسم صورة الخشونة

تأخذ المفردة العامية مقاهرا لها ؛ أو الدلالة العامية للمفردة

\_ إستدراك : عند هذه النقطة ، وجدت ما يؤازر استنتاجي السابق . في واحدة من إشارات ديوانه الأول ، يقول حسين عبداللطيف ، تعدى إستعصال بعض المفردات اللخوية الى

فهو يستجنم الفصل ( تفتر ) مرتين بمعنى ( تدور ) ـ في عُصيدة فرارة \_ والغعل ( يتعدى ) بمعنى ( يمر ) في قصيدة ( على الطرقات أرقب المارة )

وفي القصيدة نفسها يسنخدم لغظة ( اخ ) مرتيز للتوجع اخ ، إذ ضيعتني ، اخ .. ومثل ذلك استخدام الفعل ( اسوي ) بمعنى ( افعل ) ﴿

ماذا أسوى أنامع البريد ؟ وكنتك الفعل (يصبع) بمعنى (يصح) في القصيد،

العري هو عبري ادم لا العضاء الذي نبيذ فيه . لأن

يتعدى شخصما نحو القهى

قصينته ( في عداد الذكرى ) :

. إن العامية - السقف الواطىء لعمارة حسين عبداللطيف الشعرية \_ موجودة في طيات متفه الشعري ، وذات مظاهر

حادة في خطابه المتحقق ، ناخذ احدينا قوة المهيمد التي لا

تصل القصيدة بدونها ، إطارا للقراءة ، ومرجعا قوي ٦ ـ في قصيدة للنبوان الأول الاسلسية ( على الطرقات أرقب المارة ) يضع الشاعر بيتا بعد العنو ان بقدم به القصيدة ، هو

بغير مناسبة

في فحص المرجع ليس الا جزءا من الذاكرة الشعبية ، ومن الأبيات المغناة بشكل واضح الخطأ . ولاقعدن على الطريق وأشتكي

وأقول ( مظلوما ) وأنت ظلمتني

هذه الذاكرة لا تنقد . وكثيرا منا أمدت الشباعر يصبور واستصارات بالغة التأثير . فالاغنية الريفية تتصدث في الجنوب عن امراة تخشى البكاء فتعتر بسخان النبار الذي يسيل الدموع . ( انحرف السياب بهذه المعنى فجعل المطر تعلة للبكاء . وكم ذرفنا ليلة الرحيل من دموع ثم اعتللنا ــ حُوفُ أَنْ نَلَامَ ــ بِلِلْطُرِ .. ) أما حسين عبداللطيف فيحيل المشكلة الى النار ذاتها . فهي بخيلة دون دخان . هنا عليها هي ان تنتجل الأعذار .

> کم کان علیها تدبير الأعذار

إن الأبييات السابقة ترد تحت عنوان ساخير (طبيعة صامئة ) . فغي صمت النار وسكونها ضمن اللوحة الجامدة بيحث الشاعر عن أعذار ( تنبرها ) لمن يطلب النموع . أما ( ملهي الرعاة ) هذا الطير الصنفير المراوغ المتقافر من

أيدى الصيادين كلما هموا بإمساكه وتصوروه قريبا ، فهو عند حسين عبداللطيف يأتى تجسيدا مختزلا وبلبغا للحلم الهارب ، العصى على التحقق . ٧ ــتك مشكلة أخرى في عزلة حسين عبداللطيف . في سكونه

المكتفى بللراقبة ( على الطرقات .. ارقب المارة ) . وهي فكرة مؤكدة بصياغات لخرى في قصائد لاحقة في قصيدة ( ادراج الرياح ) لا يلتفت أحد للشاعر

> هنا بيتى صحتِ .. واومآت لكنما السابلة مروا على بيتي

إننا جميعاً في هذا الكون ( مارون حول العالم ) والحياة رحلة معروفة النهاية . أما الذي يتبقى لنا فهو ذكرى نعيشها الآن ، على مسلحات من القصائد . في قصيدة ( المراكب ) يواجهنا منعزل لخر اشد ماساوية . إنه مسافر لم يدفع اجرا . فقل يلاحق ببصره السفن العابرة وهي تعر ولا تلتفت اليه تبدأ القصيدة وقد أصبح كل شيء ذكرى :

وكنا نجيل النظر في المراكب مبحرة دوننا ، دون ذاك المسافر لم يدفع (التاولون ) وقد

انزلوه الى اليابسة

استطعنا تسمية سعدي يوسف مرجعا لقصيدة ( نافذة ) . وادونيس لقصيدة ( أغنية السيد الجسد ) .

لأغمر بالماء

وجه الظلام

في القصائد الأخيرة ، التالية للديوان ، يخف اثر المرجع لأنه داخل في البناء الشعري . بهذا نستطيع از نفهم مرجعيـة قصيـدتــه ( في عيــد البوقات ) . يقول المتنبي إذا كأن بعض الناس سيفا لدولة

جالس بين اسماله ينتحب

مثل احلامه العاطلة

★ الصبح . قصيدة الدريثة

\_وهو يرتو الى البحر \_ في اسف عاطل

لن ينجو هذا المسافر المركون على يايسة قفر ، من افعى : لم يستطع نفادي لسعتها بما حمل من نبات يتوهم انه يجعل الأفاعي تنفر منه . هذا الانسسان المنعزل وريث الألهـة على .

إنبه يوسف الذي تباكل الطبر من راسبه حيا ، ضلوعيه

ق هذه القصيدة يصرخ الشاعر : إنا السر . لكنه يعترف

بأنَ ما في دنانه و إنائه قليل من الخمر والورد . وثيابه فقيرة .

رغم ذلك يجرؤ على ان يهمس بوعد متشكك حين يستدرك

٨ ـكانت المؤثرات واضحة الحضور ، غير متمثلة أو مندرجة ضمن عضاصر الخطاب الجديد . في الديبوان الأول هكذا

ي المرّامير ، وتمانس العين به نارا ويقود الرعاة الى نجمة

ففي الناس بوقات لها وطبول هذه ( البوقات ) الزاعقة ، يختار الشاعر أن يبكي في عيدها . متمما جملة شعرية كبيرة بدا بها القصيدة . فهو لم يخف دموعه بل بكي في اعياد البوقات الزاعقة الهادرة :

ما خيات دموعي في خابية في قبو البيت

ق عبد البوقات بكيت . ناقلا بذلك بنية العزلة الى تعارض صادم مع الخارج . منفلتا من اسر المرجع ( بوقات الناس في عصر المتنبي ) معليا فضاء عزلته الميتافيز يقية . ٩ ـ الطقوس تصنع لعمارة هسين عبداللطيف فضاء غيبيا وقدرا رهيبا . اما أرض اليومي المعاش فتصنع سقفا و اطنا .

وريما حضر الاثنان معا . وهذا ما فعله في قصيدة ( نول الأيام ) التي تحكي عن موت ( جده ) مي شجرة تتيبس فيما إن الزمن بغيزل خيوطه ليصنع الكفن . فيما يـواجهها

الانسنن بصحن الماء والأس في وسطه والشمعة الوحيدة التي لاتبدد ظلام القبس تبدأ القصيدة بعين (تتصرر من ربقتها ) . وتنتبي بدين ( لا تحفل بالشجرة دون الثمرة ) . لكن الماساة تكمن في أن الثمرة مسكونة هي الاخرى بالدودة في قلبها دورة غريبة لا يملك ازاءها الشاعر الا الرثاء والنواح هل صدقت الأن ؟ ! ما تنسج في النول الأيام

لقد كان موت الجدة \_ الشجرة إيذانا بان ( الشمعة إذ تطعن في السن . يشوب الصعت ) كل شيء وينطفيء ١٠٠ - تبدو للقراءة المتفحصة عناصر بنائية خاصة في شعر حَسَّيْنٌ غَيْدَاللطيف ، ارى انها تكتمل بعرضها موحدة ق ديوان هو الخطوة الثانية التي ادعو الثناعر ليخطوها . وهو منفرل يتفحص السابلة يعبرون العالم . وْهُوَ فِي بَيْنِهُ الْكَائِرَ ( على حدبة الأرض ) إيمانا بكرويتها

الجقرافية التي تهبنا حكمة دوران المصائر ووصول الرحلة الى نهاية في خاتمة هذا المدار الأزلي . ١١ - القصائد اللاحقة لديوان حسين عبداللطيف المنشور . مبثوثة في المجلات العراقية كالأتي - نول الأيام - عدد الاقلام الخاص بالشعر العراقي -

> \_ في عيد البوقات \_ الإقلام \_ ١ \_ ١٩٨٩ . - أدراج الرياح - الأقلام -تموز - ١٩٨٦ - المراكب - الأديب المعاصر - ٢٨ - ١٩٨٥ . - في عداد الذكري - الأقلام - أب - ١٩٨٧ . - الدريثة - الاديب المعاصر - ٣٨ - ٣٩ - ١٩٨٨ .

شواكل

■ شعر : جواد الحطاب

🕿 نيسم اول

سحيت الغيمات من مقيضها فانظت فجر أشعت ملطخا ثيابه بالأرهار وسلحيا وراءه غابة متحمسة للركض

🗯 نیسم ثان

رجل عاكف على الجفاف مضاء بالإباطيل .. يكسر رشفة واحدة من النهار .. وينطفىء ناصبا - لاصطياد المياه -فنارا عاليا من السفن .

ونيسم ثالث

حُذْ هذا القدر القليل من الليل ، وربَّبِه ثمة مايربك اهيكل صرخة مزّين بالشبهات ابظلال خناجر مجروحة اوشتوب مبقور

فجأة يندلع الحجر

هكذا اعيد الليل \_مبعثرا \_على الورقة

≖شَكِلةٌ \_سين \_

● المنطوعلى القطارات ●الانعتراك بمؤامرة ضد القيصر

• الاقدام على ،قتل الآب، • البصق على دستويفسكي

. جميعها اسهل من دعوتُك الى النوم بين ذراعي

■ هل يمكن لنا أن نتعرف على تاريخ ظهور الصطلحات الاعجمية في السلم الموسيقي 💂

ـ اول ظهور للمصطلحات الإعجمية في السلم الموسيقي العربي كان في مخطوطة

( درة الناج ) لقطب الدين الشيرازي ، اي في العهد المغولي الذي اعقب سقوط

بغداد . وبعد العصر المغولي ( الفترة المطلعة ) استمر الحكم الأعجمي الفارسي

وتيمورلنك والعثماني والاتكليزي لغاية ١٩٥٨ ميلابية ، وخلال الحكم الاعجمي

للعراق والعثماني انتشر استعمال المصطلحات الاعجمية ( الفارسية ثم التركية ) ق الموسيقا العربية ، حيث نجدها في المخطوطات والكتب منها ( الميزان في علم الادوار

1444-11-11

# الدس الشعوبي طمس حقائق

■ اجرى اللقاء : عادل الهاشمى

التكوين العربي للسلم الموسيقي

الموسيقي العربي ، قد الحق بطعرب وبالموسيقى العربية اضرارا بالغة حيث اسهمت هذه المصطلحات في تأجيبت الشعوبيين والحاقدين وزيادة تشفيهم بالعرب ، وعليه فقد قمت بقراءة جميع المخطوطات الموسيقية المحققة اضافة الى الكتب الحديثة من عربية واجنبية ، وعلى ضوء ذلك استطيع القول ان المصنفات الموسيقية لفيلسوف العرب ، الكندي ثم الفارابي ثم الخوارزمي وابن سينا . وابن

زيلة ، والأرموي ، واللاذقي ، لم يرد فيها اطلاقا اي ذكر لاية كلمة او مصطلح

المصطلحات الاعجمية ( سلمهم الموسيقي اما ماهية المصطلحات الخاصة بالسلم الموسيقي العربي التي استعملها العرب في العصر العباسي وفي الفترة المنظلمة

مضطوطة موسيقيـة كتبت فيها هـذه المصطلحـات هي ( رسالة ف خبـر صناعـة التأليف ) لقيلسوف العرب الكندي ( ٨٠١ ـ ٨٦٦ ) كما ونجد المصطلحات العرسة في مخطوطة كتاب ( الموسيقي الكبير ) للفارابي ثم ( مفاتيح العلوم ) للخوارزمي

المنفصلات ، ثقيلة الحادات ، واسطة الحادات ، حادة الحادات )

كلعات اعجمية وليست عربية ان وجلود هذه المصطلحات الاعجميلة في السلم

اعجمي في السلم الموسيقي العربي التي يستعملها عرب الينوم وهي ( راست ، دوكاه ، سيكاه ، جهاركاه . ) الى اخره ، ومعنى هذا ان العرب في العصر العباسي

ومخطوطة ( الرساقة الشرقية في النسب التاليفية ) لصفى الدين الأرمو ي البغدادي ومخطوطة ( الرسالة الفتحية في الموسيقا ) لمحمد بن عبدالحميد اللاذقي . في هذه

الرئيسات ، حادة الرئيسات . ثقيلة الاوساط ، واسطة الاوساط ، حادة الإوساط ، الوسطى ، فاصلة الوسطى ، ثقيلة المنفصلات ، واسطة المنفصلات ، حادة

الدكتور صبحي أنور رشيد:

( ١٠٣ ) ما يلِّي ﴿ واقتبس العرب قواعد موسيقاهم ونظرياتها من ينبوع الموسيقتين اليَومُانية والفارسية ) وفي الصفحة ( ١١٨ ) يقول سليم الحلو ( ومن السلم الفارسي لخذ العرب وعملوا بنظريقه واستعملوا بعض اصواته والحانه } والإمثلة كثيرةً وعليه وللدهشة للريرة من هذا الخلط غير النقيق وغير العلمي كان لابد من دراسة هذه المُوجة لكي تكتشف دوافعها واغراضها ، وخلال السنين عاما المنصرمة تلك التي

الله الذي صدرت ترجعته العربية الاولى في العلم ١٩٥٦ من قبل الدكتور حسين نصار والترجمة الثانية من قبل جرجيس فتح الله المحامي في العام ١٩٧٤ . هذًا الكتاب على قيمته الغنيـة العلليـة ، اصبح لا يعشل مستوى البحث العلمي الحديث ، لذلك كان لابد من البدء بكتابة الحقيقة حول التراث العربي الموسيقي ولان ما كتب هو مخالف للحقيقة والتاريخ وجدت لزاما على ان اخوض عمار الدفاع عن الموسيقا العربية لتسليط الإضواء الكاشفة على المحاور المجهولة من التراث الموسيقي العربي مصححا الاخطاء للختلفة التي وردت في الكتب الاجتبية والعربية

ومناقشنا الاراء والافكار والنظريات التي جاءت فيها ومضيفا معلومات علمية جديدة

تقدم لاول مرة وعبر عشر سنوات من الدراسة والبحث والاستقصاء تـوصلت الى

مرت على صدور كتاب فارمر ( تاريخ الموسيقا العبربية حتى القرن الثلث عشر

العبيد من النتائج الجبيدة الخاصة بالتراث الموسيقي العربي من سلم وايقاع والآت موسيقية والحان وغناء . يهمنا ان نتعرف على محاور ما توصلت اليه اذا ما علمنا ان ذلك سوف يقلب للفاسيم تماما ويعيد الحقائق ال مجالها الطبيعي في أبرز مشكلات الموسيقا العربية

- يتالف السنم الموسيقي العربي من سبعة اصوات اساسية والثامن هـو جواب الصوت الاول ، وأصوات السلم للوسيقي العربي في يـومنا هـذا تحمل الاسمـاء والمصطلحات التَّاليَّة ، راست دوكاه ، سيكاه ، جهاركاه ، نــوا ، حسيني ، اوج ، كردان ، أن كل شخص يمسع أو يقرأ هذه الكلمات يتوصل قورا الى أن معظمها هي

( ٧٥٠ ـ ١٢٥٨ ) ميلادية وفي العصر الاول من الفترة المظلمة لم يستعملوا

الاولى ، اقول أن العرب قد استعملوا المصطلحات العربية الاصيلة . وأن اقدم

المخطوطات الموسيقية . وهي وثائق اساسية وردت المصطلحات العربية لاصوات السلم الموسيقي العربي بالترتيب ( نقيلة المغروضات . نقيلة سرئيسات . واسطة

والاوزان ) لمؤلف مجهول من القرن الرابع عشر الميلادي ثم ( رسقة في الموسيقا ) لعبد القادر الصفدي ، و( الشجرة ذات الإكلم الحاوية لاصول الإنفيام ) لمؤلف مجهول من القرن السابع عشر المسادي ، و( قانون الاصفياء في علم مغملت الأنكياء ) للصفاقي و ( سفينة الملك ونفيسة الفلك في فن الموسيقا ) لشهاب الدين

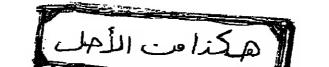
و( نيل الارب في موسيقا الافرنج والعرب ) لاحمد افندي امين الديك و( تحفة الموعود بتعليم العود ) لمحمد ذاكر بك . وكتاب ( الموسيقي الشرقي ) لمحمد كامل الخلعي . على هذه الكتب اعتمدت الكتب الصادرة في القرن العشرين العربية والإجنبية ونقلت منها المصطلحات الاعجمية للسلم الموسيقي العربي ، ومما زاد الطين بلة ، هو ان

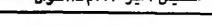
الحجازي و( الرسالة الشهابية في الصداعة الموسيقية ) للدكتور ميخاتيل مشاقة

مؤتمر القياهرة للموسيقا العربية لسنية ١٩٣٢ قد اوصى بسالاستمرار عبلي هذه المطلحات الاعجمية اذ اعلن ( لا وجه لتغيير هذه الاسماء التاريخية والمستعملة عمليا سواء كان ذلك في الاصوات ام كان في المقامات ) . ٤ هل يمكن تحديد النتائج النهائية في هذا المجال ؟

- "غنتائج النهائية التي توصلت اليها ، هي كان للعرب سلم موسيقي خاص بهم وله 💂 مصطلحات عربية اصيلة تتعاقب في الترتيب حسب التسلسل التدريجي لإصوات ي السلم الموسيقي ، ثم أن العرب لم يأخذوا السلم الموسيقي مع مصطلحاته من ي الفرس ، أن ربط المصطلحات الاعجمية في السلم الموسيقي العربي بدخول العرب الي 🛊 ايران عند الفتح الاسلامي في سنة ٦٥١ ميلابية هو غير صحيح وتبيطله الابلة 🖈 التاريخية وهي أن أول وأقدم ظهور للمصطلحات الاعجمية في السلم الموسيقي

العربي كان في انعصر المقولي ( ١٢٥٨ - ١٣٣٧ ) الذي اعقب انتهاء الحكم العياسي بسقوط بغداد على يد هـولاكو في سنــة ١٢٥٨ كما وان العـرب كانــوا يستعملون مصطلحاتهم العربية الاصيلة قبل ظهور المصطلحات الاعجمية وان استعمال العرب للمصطلحات الاعجمية في سلمهم الموسيقي كان اثضاء الاحتلال الاعجمي ليلادهم . اي ان هذه المصطلحات قد فرضت عليهم من قبل الحاكم المحتل . ورغم ان التاثير الفارسي في الحكم العباسي كان قويا . الا ان الفرس لم يتمكنوا من القضاء على المطلحات العربية الاصبلة الخاصة بالسلم الموسيقي انذاك





## افتتاح نصب قادة حركة مايس التحررية

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد



تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين اقتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء تمظيل شهداء وقادة حركة

وجرى بهذه المناسبة احتفال كبير في موقع التعاثيل حضره السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وخاك عبدالمتعم رشيد امين بغداد وعوائل شهداء وقادة حرئ مليس وجماهير غفيرة من للواطفين السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة هذه التماثيل تكريما للرجال المنائيل المريما المرجال المنائيل المنا الذين قاوموا الاستعمار البريطاني والتبعية له في حصركة صايس التحرريسة وهم

المرحوم رشيد عالي الكيلاني والشهداء صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وفهمي

سعيد ومحمد يونس السبعاوي وكامل شبيب وعيرت عوائل القادة والشهداء الذين حضروا الاحتفال في موقع التعظيل في سلحة الطيران عن فخرهم واعتزازهم بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وعاهدوا سيفت أن يتنو: الابناء الزوفياء البررة لتربة العراق العظيم وقائده المطفر والمنصور صدام حسين حفظه الله .

> ■ النتسبى منشاة الموانىء العراقية ودائرة السكك الجنوبية في البصرة 🖀

انجاز معاملات الافراز والتمليك الخاصسة بالدور السكنية لتمليكها لمستحقيها

🗷 وزير النقل والمواصلات:

## ترجمنا توجيهات الرئيس القائد لتعم الفرحة ابناء شعبه في البصرة

🛭 خاص بالجمهورية ـ من / فاروق حمدي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . انجرت وزارة النقل والمواصلات تماما كافة معاملات الافراز والتمليك وتثبيت الحدود وسندات التمليك الخاصة بالدور السكنية لمنتسبي المنشاة العامة للموانىء العراقية ودانرة السكك الجنوبية لمحافظة البصرة بهدف تعليكها لشاغليها ومستحقيها

تدخل سيلاة القائد وحبه لشعبه من

اوسسع الإبواب ولتنظل الابتسامية

مرتسمة دوما على شفاد ابناء البصسرة

الذين استبسلوا من اجل كرامة وشموخ

واضاف بان الوزارة انجنزت

بصورة كاملة معاملات تمليث اكثر من

( ٥٢٦٠ ) داراً ذات مسلحة ومواقع

بالمنشاة العامة للموانىء العراقية ، و

( ٥٦٠ ) دارا خناصة بندائنرة سكك

واشار السيد الوزير . انه اذا ما اربنا

قياسا ان نحدد كل عبائلة مستغيدة من

هذه المكرمة بخمسة اشخاص على اقبل

تقدير فان المستفيدين يتجاوز عددهم

اكثر من ( ٣٥ ) الف نسمة من منتسبي

وقتل از الدوائر ذات العلاقة قد تم

أبلاغها التوجيهات من اجل تنفيذ مكرمة

واختتم السيد الوزير حديثه قائلا

للموانىء العراقية لمثابعة معاملات عدد

من المواطنين ممن اخلوا دورهم نتيجة

باز لجنة شكلت في المنشاة العامة

القاند والوطز والامة .

اعلن نلك في تصريح خاص لمراسل الجمهورية ، في البصرة ، السيد محمد حمزة وزيسر الفقل والمواصلات

ان المسلاكيات الفنيسة المختصسة في الوزارة باشرت على الفور منذ امر السيد الرئيس القبائد صندام حسين بتمليث الدور السكنية في الموانىء والسكك الى أنحاز كافة المعاملات المتعلقة سالإفراز وتثبيت الصدود واصدار سنسدات التمنيك من الجهات ذات العلاقة بهدف تمليكها لمستحقيها . حيث انجزت تماما كافة المعاملات المتعلقية بهذا الشيان . ومن المؤمل تمليكها لمستحقيها حسال

المسادقة عليها من الجهات المعنبة . وسلط السيب الوزير الضبوء عبلى مكرمة السيد الرئيس القائدقائلا ، بانها مكرمة سخينة تباثي تعبيىرا عن حب وتقدير سيادته لهذه المديشة الباسلة التى اعطت الكثير وابدى ابناؤها بسالة وشجاعة ليس لها مثيل في تاريخ المدن في وجه العدوان الإيرائي البغيض .

واضأد بان المكنومة ستشمل كنافسة منتسبى هسذه الدوائس من المسوطفين والمتقاعدين ومن شساغيلي هيذه الدور بصورة أصولية

وقال علينا كمسؤولين از نترجم بحب وامانة توجيهات السيبد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال لان

للضوابط والانظمة الضاصة بتوزيع هذه الدور والنظر بلحقيتهم بالتمليك بهدف شمولهم بعكرمة القائد السخية .

الرنيس القائد لتمليكها

هاتين المنشاتين .

## بحث مجالات التعاون الاقتصادي والفني مع بولونيا

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ظهر امس السيد ماريان سغنسكي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولوني والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء . بحث مجالات التعلون الاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين ومساهمة الشركات البولونية في تنفيذ مشاريع التنمية القومية في العراق في ضوء التعاون الاقتصادي القلتم بين البلدين

كما ثم البحث للاعداد للدورة الجديدة للجنة العراقية اليولونية المشتركة للتعاون الافتصادي والعلمي والفني المقرر عقدها في وارشو مطلع تشرين الاول المقبل والني يراس فيها الوزيران جانبي بلادهما في هذد اللجنة .

## بدء المباحثات الرسمية العراقية البولونية

بدأت في وزارة المقية امس المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية بولونيا الشعبية وتستمر ثلاثة ايام

وتناولت المبلحثات التى تراس الجانب العراقى فيها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المقية وكالة والجانب البولوني السيد ماريان سفنسكي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية . افاق التعاون في المجالات التجارية والاقتصادية

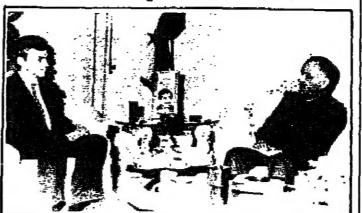
والقى السيد محمد مهدي عمالح كلمة في بداية المباحثات رحب في مستهلها بالوفد الضيف مشيرا الى ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وبولونيا لم تكن ولبدة سنوات حديثة وانما لسنوات سابقة طويلة

واشاد السيد سفنسكي بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين معريا عن امله و توسيع افاقها المستقبلية

وضد الجنائب العراقي في المباحثات معنلين عن وزارة الصضاعة والتصنيع العسكري والنئك الركزي العراقي ومصرفي الرافدين والرشيد . بينما ضم الجانب العولوسي خبراء ومستشارين ماليين

🗷 النائب الأول لرئيس الوزراء يستقبل وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولوني

## العلاقات الثنائية العراقية البولونية ستشهد انساعا وتنوعا في مجالات التعاون



استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المبيد ماريان سفنسكي وزير العالاقات الاقتصادية الشارجية

واكد النائب الاول لرنيس الوزراء خلال المقابلة ، أن العبلاقات الثنبائية بين البلدين ستشهد انساعا وتنوعا في مجالات التعاون وبما يتسلام ومسيرة البنساء والتقدم الحضاري التي يشهدها العراق التاهض . واعرب الوزير البولوني عن ارتياح بلاده لقطور العلاقات مع العراق وحرصها عل توسيعها وتطويرها للمدى البعيد ول المجالات كافئة مشيدا سالتطور الذي سيشهده العراق في مجالات النمو والتقدم كافة مما جعله يمتلك موقعا متقدما على السلحتين العربية والدولية وحضر المقابلة السفير البولوني في بغداد ..

## بدء اعمال المؤتمر الفصلي الأول لمديري المرور

بدات امس اعمال المؤتمر الفصلي الأول لديري المرور تنحت شعار تقنيم افضل الخدمات ببعد قانوني ومحتوى انساني ويستمر يومين . وبدا المؤتمر بتلاوة ايات من القران للكريم وقراءة سورة الفاتصة على ارواح

شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . والقى السيد سمع محمد عبدالوهك وزير الداخلية كلمة خلال حفل الافتتاح اشار فيها الى اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات لانها تشكل محطة لتقويم مسيرة العمل ووضع البرامج والخطط الجديدة للارتقاء بصبغ العمل في المرحلة القدمة على

■ وكان المديد مدير المرور العام قد القي كلمة استعرض فيها النشاطات والمهام والانجازات الني تم تحقيقها خلال المرحلة السابقة مشيرا الى التقدم والتطور الذي شهدته اجهزة المرور بفضل الرعلية التي توليها لها قيسدة الحزب والثبورة وعلى رأسها الميد الرئيس القائد صدام حسين ويناقش المؤتمر خطة العمل التي تم تنفيذها خلال علم (١٩٨٩) والإجراءات التي تم اتخاذها لخفض حوادث المرور وتقييم كفاءة اداء العاملين وحضر المؤتمر وكيل الوزارة ومعتلون من وزارتي الدفاع والاسكان والتعمير واملتة بغداد والمنظمات والاتصادات المهنية والشعبية .

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح المعرض الثانى للصناعات الوطنية



 افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري على ارض معرض بغداد الدولي امس المعرض الثاني للصناعات الوطنية ويستمر عشرة ايام ويضم المعرض الذي تشارك فيه (٢٨٥) شركة عراقية تمثل القطاعين الخساص والمختلط احد عشر جناها للصناعات الهندسية الإنشائية والكهريائية والكيمياوية والغدانية والجلدمة والاثاث للعسني والخشبي وللواد المنزلية وأنكتبة والاعمال

وقتل السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية . أن هذا المعرض الذي أصبح ثقليدا سنوي ثلبت يشمل جميع الصناعات الوطنية المختصصة مؤكدا سعى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لدعد القطاع الصناعي الخاص بكل الوسلال التي تمكنه من تادية دورد الفاعل .. (واع)

## ■ في عموم منطقة الخليج العربي ■

## تبادل وجهات النظر للارتقاء بالمسيرة التربوية

التقى السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية امس اعضاء المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج المشاركين في اجتماعات المجلس التي بدات في بغداد امس وتستمر يومين .. وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول السبل الكفيلة للارتقاء بالسيارة التربوية والتعليمية في عموم منطقة الخليج العربي .

### 🗷 بكلفة (٥ر٤) مليون دينار 🗷

## افتتاح مجزرة دواجن الخالص

■ افتتح السيد عبدالوهاب محصود وزير الزراعة والري امس مجزرة دواجن الخالص بمحافظة ديال بكلفة اربعة ملايين ونصف المليون دينار

وتضم المجرّرة التي تبلغ مسلحتها (٢٢) دونما وبطاقة ثلاثة الاف طن في الساعة وتدار من قبل القطاع المختلط مخرَّنين كبيرين سعة الاول (٥٠٠) طن مجمد بدرجة (٢٥) تحت الصفر وثاني سعة (٢٠٠) طن مجمد بدرجة (٤) ثحت الصفر ونفق مجمد بطاقة (٢٠٠) طن بالساعة فضلا عن وجود وخدة تصفية المياه ووحدة معالجة الفضلات ومعمل البروتين .

وحضر افتتاح المجررة التي تغطى بعملها حقول الدواجن في محافظتي ديال والتاميم السيد خضر عبدالعزيز حسين محافظ ديال والرفيق امين سر قيادة فرع ل ديالي للحزب ... (واخ) .

## السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس و زراء هنفاريا

هكذا من الأجل

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء أمس رسلة خطية من السيد ( ميكولوش بنمت ) رئيس وزراء هنفازينا تتعلق بالعلاقات الثناثية وسبل تطويرها وقام بتسليم الرسالة السيد ناماس فارجا سفير هنفاريا في بفداد خلال استقباله له

## الجبهة الوطنية الفيتنامية تؤكد تضامنها مع العراق في تصديه للحملة المعادية

أعربت الجبهة الومانية الهيئنفية عن تقبفن الشعب الفيتنفي مع العراق في تمديه للحملة المعاية التى تشتها الدوائرالامبريكية والصهيونية جاً، ذلك في برقية تلكاماً الرفيق عسن علي السكوتير المام لُلجِبهة الوطنيـة والقومية التقدمية من الرفيق نفوين عوكو رئيس اللجنة للركزية للجبهة الوطنية (613)

## المعلمون العرب يستنكرون الحملة المعادية التي يتعرض لها العراق

أستتكر المعلمون العرب الحملة الظللة التى يتعرض لها العراق من قبل الدوائر الصهيونية والبريطانية والامريكية وانحوا فيبرقية رقعوها الى السيد الرئيس المقلاد صدام حسين في ختام الاجتماع الطارىء لرؤساء منظمات المعلمين في الوطن العربي الذي عقد ﴿ تَوْنَسَ لَلْفَتَرَةَ مِنْ ١٨-٢٠ نَيْسَلَنَ لَلَّافَي تَصَامَتُهُمُ الْمُطْلَقَ مِعَ الْعَرَاقَ ﴿ مولجهة ابة محاولة عنوانية تستهدف امنه وسياءته . وثمن للعلمون العرب الانجازات العلمية العسكرية التي حظفها العراق والتي تؤكد قدرة الامة العربية في بناء قوتها الذانية لمواجهة اعدائها وضمان أستقلالها

■ وزير الحكم المحلي يلتقي رؤساء الوحدات الادارية في دوائر الوزارة

## تأكيد ضرورة الاسراع بتنفيذ تشييد الابنية المدرسية في نينوى

التقى السيد على حسن المجيد ورير الحكم المحلي امس برؤساء الوحدات الادارية والفنية من العلملين في دوائر الحكم المحلي في المحافظة الأولى نيتوى .

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء الذي الموصل للحنزب يعتامينة احتفالات الجملفير العمالية بذكرى عيبد العمال مضبره السيبدان وكيسل وزارة المكم العللى ، الهدايـا على رئيس واعضـاء المحلى وطاهر توفيق محافظ المحافظة فرع الاتحاد العبام لتقابيات العمال في الاولى نينوى والرفيق أمين سر قيادة قبرع الموصيل للحرب الى الاستراع المتفظة لللنبية فوزهم بالرتبة الاولى والاهتمام بتنفيذ تشييد الابنية على فروع الاتحادات العمالية في القطر : المدرسية بالمافظة وضرورة اشبراك وحضر حقل التكريم السيدان وكيل المنظمات الشعبية والحزبية في تنفيذ خبطة الوزارة والارتقباء بمستبوى

الخدمات المقدمة لمواطني المحافظة من جهة اخرى وزع السيد الوزير خلال حفل تكريمي اقامتته قيادة فترع

الوزارة ومحافظ نينوى والرفيقان امينا سر قيبادتي فرعي نيضوى وللوصيل للحزب وجمع من الجماهي العمالية في

عنوان تمثل شتى علوم المعرفة شلركت

فيسه مضتلف دور النشر الخساصسة

وحضر الاحتضالات السيد صيباء

يحيى العلى محافظ صلاح الدين والسيد

رثيس مؤسسة المعاهد الفنيسة والرقاق

اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب

وجمهور غفير من التدريسيين والطلبة

من جهنة اخرى التقى السيند متذر

ابسراهيم وزير التعليم العسالي والبحث

العلمى بسالسيت شبساء يحيى العلي

وتـم خــلال اللقـاء الذي حضـره

السيدان رئيس المعاهد الفنية ورئيس

والتابعة للقطاع العام .

## وزير التعليم العالي يحضر احتفال جامعة تكريت بيومها العلمي

احتفلت جامعة تكريت بيومها العلمي الذي يتزامن واحتفالات شعبنا باعيلا

واقيم بللناسبة ، احتفال في كلية الطب بجامعة تكريت حضره السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

> والقيت في بداية الاحتفال كلمات رئيس الجامعة والاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق حيت هذا اليوم الخالد والدعم اللامصدود الذي توليسه قيادة الحرب والثورة وعلى راسها السيد الرثيس القائد صدام حسين للعلم ودور سيخته الكبير والرائد في انشساء هذا الصبرح العلمي الكبير ضعن اربعية صروح جامعية انشئت في زمن الحرب لتؤكد قدرة العراق واصراره المتواصل

على البناء والتقدم . كما افتتح السيد الوزير ببالناسبية ثلاثة معارض لنتاجات طلبة الكليـة في المجالات العلمية والفنيسة اضافية الى الاعمال اليدوية والتشكيلية والسيسراميث لتسدريسين الجسامعسة

وطلبتها وأبثاء المحافظة كما اقتتح السيد منذر ابراهيم معرضا لبيسع الكتب ضم اكثر من الفي

طلبة وشباب فتلندا .

جامعة تكريت بحث عدد من المسائل المتعلقة بالسيرة التعليمية بالحافظة وامكانية توسيع الجامعة

محافظ صلاح الدين .

■ بحث حجم الخدمات التجارية والمالية المقدمة لابناء مدينة المدن ■

## منح عشر وكالات جديدة لتوزيع مادة الطحين في البصرة

النقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة امس السيد انور سعيد عمر محاقظ البصرة الياسلة وبحث معه واقع عمل الدوائر التليعة للوزارة وحجم الخدمات التي تقمها لابناء مدينة للدن .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره عند من المديرين العامين بالوزارة ورؤمناه النوائر التجارية والمالية بللحافظة منح عشر وكالات جديدة لتوزيع مادة الطحين وافتتاح سوق مركزي جديد وزيادة حصة المصافظة من المواد الغذائية وزيادة

### افتتاح مشروع لانتاج الحصى بمنطقة النباعي

■ افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس لحد مشاريع انتاج الحصى

واستهل الاحتفال الذي اقيم في موقع العمل بتلاوة ليات من النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قبادسية صيدام

والقى مدير المشروع كلمة استعبرض فيها ، اهميـة للشروع في تـوفير المـواد الإنشائية الاساسية لتبليط الطرق والخدمات التي تنهض بها املتة بغداد ويعد هذا المشروع الثلث من نـوعه الذي تنفذه امانـة بغداد ويسرّمن قياسي

التقى السيد انور مولود نييان رئيس وتم خُلال اللقاء بحث سبـل تعربـر الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق السيدة كاترينا موناليز رئيسة منظمة وفتلندا .

وتطوير العلاقات الشبابية بين العراق

## السيد طارق عزيز يستقبل امن عام الجامعة العربية

 استقبل السيد طارق عزيز سائب رئيس الوزراء وزير الضارجية اس الفيد الشلال الظبيى الأمن العام للجامعة العربية وجوى خلال الملبلة بعث الترقيبات الخاصة بنك داراته الله ١٠ الاسكلنائي في بقداد والمخصص سبت رسمته

لها الامن القومي العربي وحضر للقليلة رئيس الدائرة العربية بالوزارة .....(واح) ∹

### السيد سعدون حمادي يستقبل وزيس العلاقات الاقتصادية الخارجية البولونية

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس فيعة الشورة ذائب رئيس الوزراء السيد ماريان سفنسكي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولونية . وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون وتطوير العلاقات بين البلدين المسيقين .

🗷 في معرض نيسان الثاني للصور العربية 🕿

## وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز التقديرية على المصورين العراقيين والعرب الفائزين



ورّع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس . الجوائر التقييرية على المصورين العراقيين والعرب الفائزين في معرض نيسلن الناني للصور العربية الذي كان أند الليم في مركز صدام للفنون في الثلاثين من نيسان الماضي

> واكد السيد الوزير خلال حفل توزيع الجوائر ، أن المسور القوت وغراق لا يكفى أن يكبون انسبانيا يحمل الآلة لحسب بل يجب أن يكون ذا حس مرهف

ليستطيع أن يوثق الحياة وروعتها . وأبدى السيد الوزيس استعداد الوزارة لتيني برنامجي عمل تنانمسا الجمعية العراقية للتصوير عنوان الاول ( العبراق خلال الخمسين عاسا الخيرة ) والثاني يعنوان ( العراق عبر الحضارات القنيمة ) عبل از يتم

أنجازهما مطلع العام للقبل هذا وشارك في المعترض الذي اطلق على جائزته الذهبية اسم الشهيد عدنان خبر اند ( ۲۰۰ ) مصور یمثلون ستـة عشر قبطرا عسربيسا هي مصر واليمن العربية والاربن والجراشر وليبيا والسودان وتونس وللغبرب وفلسطين والكويت والإمارات و قطر والبحرين وسلطنية عمان وسيورية اضبافية الى

وضم المعرض تمانية مصاور هي صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والصورة الصحفية والطفولة والانسان والعمل والرياض والفنى والسيساحة والبورتبريت وحصل على الجائبزة الذهبية عن صور السيد الرئيس القائد صندام حسين المصنور عبندالكتريم ألايىرياني من الجمهورية العبربية

اليعنية كما حاز للصور حمزة جاسم من العبراق على الجيائيزة الفضيية عن الموضوع نفسه . وعن صورة الإنسان والعمل حصل

المحوز محمد سالم على من سلطتة عمان عبلى الجيائيزة الذهبينة كمبا حصل المصوران العراقيان فؤاد شاكر وهيد زهير على الجائزتين الفضية والبرونزية

وحاز المصور علوان المسودلتي من العراق على الجائزتين الذهبية والفضية عنُ الصورة الرياضية كما حارٌ للصور القبطرى عبيدالرجس عبييدان عبلى البرونزية عن للوغسوع ذاته اما عن صبورة الطغولة فقد حاز الصبورون فتحي العريبي من ليبيا على الجاشزة الذهبية وابراهيم القاسعي من سلطنة عمان على القضيــة وعبدالكبريم حسين الإسرياني من الجمهورية العربية اليمنيـة على البـرونزيـة . وهصل عن صور ( البوزشريت ) المعوران احمد حسن من مصر عبل الجائبزة الذهبيية وعلى الكثاني من العراق على الفضية .

وفي موضوع الصورة الفنية حصل المصوران نشوان العمري من قطر على الجائزةُ الذهبية وسمير سعد الدين من مصر على الفضية وعبدالرحمن عبيدات من قطر على البرومزية .

## بدء اعمال اجتماعات دورة المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج



يدأت أمس اعمال لجتماعات الدورة العادية ( ٢٨ ) للمجلس التنفيدي الكتب التربية العربي لدول الخليج .

> ويناقش المشاركون في الاجتماعات على مدى يومين نشاطات المركز في مجال تسطويس منهاج الريسانسيات والعلوم وتوحيدها في دول الخليج العربية والمشروع للبدئي للخبطة متبوسيطة ألدى الثلثة لعمل المكتب للفترة من عام . (1997) (1997).

كذلك متابعة سير العمل في مشروع وضع كتب موحدة ومتطورة في سادة اللغة الإنكليزية بمراحل التعليم العام

في الدول الإعضاء اضافة الى المعادقة على محاضر اجتماعات المجلس في دورته السليقة والاطلاع على تقرير اجتماعات لجنة جائزة المكتب

وكان الدكتور علي التويجري مديس عبام المكتب قد القى كلعنة في ببدايسة

وقنطر والإصارات العسوبيسة المقعسدة وعمل ، اضافة الى ممثلين عن مجلس التعاون الخليجي ورئيس جامعاة الخليح ومدير مركز المحوث التربوية و

الجلسة ، اعرب فيها عن سعادته

لانعقاد الاجتماع وقتل . أن يغداد تملا

النفس بروح المجد العربي الظيد هيث

وحيا التويجيري السيد الرئيس

القائد عندام حسين ومنواقفه القنومية

لحفظ الامن مؤكدا أن انتصار العبراق

وصد العدوان الإيبراني هو انتصبار

ويشارك في الاجتساع معتلون عن

العراق والسعودية والكويت والبعرين

للامة العربية وثانكيد لدورها وعزتها

تزدهر معلني الكرامة والعزة

16131

تصكها الدوائر الإميريانية والصهيونية

🛭 واليم ل تناهية خليفيان بمحافظة

وتخلل الاحتفال الذي حضره الرفيق

حسن عَلَى عَضُو السُّلَّاةِ الطَّرْبِــةُ امينُ

سر مكتب تتقليم الشغال لحزب البعث

العبربي الاشتراكي والميند جعفس

عبدالكريم البرزنجي زئيس المهلس

التنابذي ويميى الجاف معافظ اربيل

والرفيق امين سر فينانة فسرع أربيس

للخزب مسيرة راجلة ومحفولة تليمتها

مسورة كبيرة للسيند الرئيس القالف

صدام حسن وكوكية من حملة الاعلام

ولدمت خلال المغش فعالينات غلية

متشوعة تغنت المميامع من خيالها

بلعب والإعتزاز ببناني مجد المراق

والسامت الإمبائية المسامسة لإدارة

الطبيات وللصايف للنطقة كربستان

للحكم الذاتي احتفالا جماهيريا كبيـرا

يقببت خيلال الحفل الذي حضره

الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية

امين من مكتب تنتليم الشمطل لحزب

البعث العيزيي الإشتراكي والسيندان

حعفر عبدالكبريم الببرزنجي رئيس

الجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ

إرييل والإمتاء العلمون لادارات الحكم

الذاتى والرفيق امين سر قيادة فسرع

اربيىل للحزب فصاليات فنينة ودبكات

فلكلوريسة كربيسة تغنت بحب القيسادة

الفذة ليانى مجد العراق العظيم السيد

الرئيس القيائب مسدام حسين ودور

سيبادتته واتحقيق النصر والمسلام

والانجبازات العيظيمة العلمية التي

🐺 وازاح الرابق عبدالحسن راهي

فرعون عضو القيدة القطرية لمين سر

مكتب تتقليم الفرات للحزب الستار عن

صورة كبيرة للصيد الرئيس القائد

تحققت في قال قيادته الشجاعة

- Frankling

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

لعركة عصرة عراقنا النافض .

لربيل مهرجان احتفالي بالتاسية

وضم اعمالا فنينة لطلبية الكليبات في

وتخلل الاحتفال القاء الكلمات التي

تتاولت المعيرة النضالية الظافرة للمبيد

الرئيس القائد عمدام حسَّن . ودوره

القاعل ف حياة الشعب والامة ليكون

منطقا لمبهرة الحياة الجهيدة التى

السحت بالنضال والكفاح من اجل عزة

🗷 وفي الجامعة التكنواوجية نظمت

غزكة الجبلدنة لمسزب البحث الحربى

الانطرائي حكلا كلينا غدمت غيلا

الكصاليات الكنيثة اللى تكنت بططنه

النحر والعلام العيد الرئيس الفائد

عمدام هسين هبارشة يسوم عيالاده

كما الللح العيد رئيس الجامشة .

مغرطسا لخضائبناك قلم الهضمسة

الكهريظية في الجامحة والذي شم عندا

من الالبسية ومواد الزيشة واللوهسات

🕿 كميا احتفاد كلميان الجيامدية

لستنصرية بهذا اليوم الميمون بالحديد

من الانشيطة الغنيية والتقيلفيية التي

جسنت هب الطلبة والامساتذة ليسائى

مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام

حسبين وفرحهم الكبير بذكبرى الميلاد

🖺 كريلاء 🖺

غازي محمد عل محافظ كريلاء عددا من

المساريع الضدمية والتبريويية يهذه

المناسبة لليمونية تضمنت افتتياح

مشروع الخزانبات الإرضية ومحبطات

ألضخ بكلفة اربعة ملايين دينار لتغذية

ومشروع تبليطشوارع حي المعلمين

والشوارع الرابطة لاحياء العامل والحر

كما افتتح السيد المسافية ثبلاث

انجزت ضمن للرحلة الثانية للحملة

الوطنيية للشاملة لبثياء الدارس كما

افتتح السيد المعافظ البناية الجديدة

لصىرف الرافئين ق قضباء عين التعبر

لتقنيم الخنصات المصرفية والللية

يا ام الضحكانة حكاية

شمسك رح تسكن ظلي

على الضحكاية وعيشي

خلى الاحرّان ما تجيشي

غيرك في الننيا مليشي

على الضحكاية وميلي

ضوى لنجوم قناديل

خايف للحزن تميل

والفرح ما بينا يولي

كلبك قمراي في ليلي

وهواك هواية وميلي

حبك في القلب تعلي

جلية الايلم وياي

مدارس في مركز للحافظة لحياء العروبة

بكلقة ( ٤٥٠ ) الف بيتار .

و العسكري وللوظفين ..

لحياء العباس والبلنية بللاء الصاق

وق محافظة كربلاء افتتح السيد

الفنية من انتاج منتسبي القسم .

وشموخ المراقين والمرب جميعا

الرميم والمسراميك والإعمال البدوية

وعبيرت الجماعي القسطينية

باهازيجها وهتافيتها عن عظيم حبها

واعتزازها بالميد الرئيس القائد صدام

🕿 ازاهــة الستار عن جــداريات

للرئيس القائد 🖪

🛎 وازاح عند عن الرضاق اعضباه

قيلتى فرعى نينوى والوعسل للحزب

المشارعن شلاث جمدارينات للسيند

الرئيس القبائد صدام حسج زينت

مداغل نلعية الجلطان السجج ومنطقة

الرشيدية ومدخل المستشكى الغطيم

بلاوهل واقيمت اعتكالات جماهيرينا

واسحة في مواقع ازاحة السقيار غيرت

الجماهير من خلاله عن عميق هيها

وامتنائها للقيادة التأريخية الكذة للسي

واقيمت في مضرى فيبادتي نيضوي

واللوصل للحزب ومثظماتها والاتحادات

والمنظمات الجماهيرية والمهنية برامج

احتفالية واسعة تخللها العديد من

الفعاليات الفنية والدبكات الشعبيبة

كصا شهنت الدوائسر والسؤمسسات

الحكومية والمعاهد والكليات والمدارس

وريساض الاطفيال احتضالات مبوقعيسة

وشبارك احتقالات ابتياء المحافظة

الاولىنينوى الوفود الشبابية من اقطار

الاردن واليمن وفلنسدا والهنسد وطلبسة

جسامعة اليسرموك الاردنيسة التى تزور

العراق للمشاركة في احتفالات عيد ميلاد

🖪 الجامعات العراقية 🖫

بتذكرى ميبلاد الصيد الرئيس القبائد

فقد اغتتح الدكئورطه تايه النعيم

رئيس جامعة بغداد المعرض الفنى الذي

اقامه مركز النشاطات الفنية بالجامعة

🖀 واحتفات جامعة بغداد وكلياتها

المبيد الرئيس القائد عندام حسين

تخللتها الفعاليات الفنية للتنوعة

الرئيس القائد هندام همين .

حسين عباركة ميلاده الميمون

تواصلت الاحتفالات الجداهيرية الواسعة احتضاء يعيد ميثلا بطل النصر والسلام وقائد مسيرة العراق الناهش المبيد الرئيس الناشل صحام يصين ووسط اجواء القرح القامر بنكري عيلاد القائد المعون ، عيرت الجماعير عن حبها الكبير لسيادته مجددة العهد على المفي قصا خلف قيادته القذة نحو نرى المجد

> لحزب البعث العربي الاشتراكي لحتفالا ع جماهيريها حضره الرفيق حمين على عَمْو القيادة القطرية أمين مر مكتب تتظيم الشمال للحرب والمبيد عدثان غيدان محافظ التاميم والزفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب والقيت خبلال الاحتفال كلمة حيت تكرى الميلاد لليمون للميد الرثيس

🛎 فَقُد تَطَعُبُ فَيهُ مَ فَرِمَ النَّامِيمَ

القائد صدام حمين مستغرضة الدور البطول والتاريشي لسيادته ف تعريز مسيرة البثاء الحضاري للعراق والامة وقدمت بعدها فعاليات فنية وببكات فلكاورية واناشيد وطنية تفنت بحب

القائد المصور صدام حسنن هذا وافتتح الرفيق حسن عل متنزه الشهيد عنشان غيرات الذي اقيم عبلي مسلحة ( ١٦ ) يونما ق حي الرشيد بمدينة كبركوك وتعت زراعتيه بخميبة الأف شنلة من شجر الزيتون والصرو

🗷 منطقة الحكم الذاتي 🖪

وفي مصافيتة اربيسل اقيم تجميع جماهيري حاشد امنام معنى للحقنقلة احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد مىدام حسبن . : .

وقدمت خلال الاحتقال الذي حضره الرايق حسن على عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تتظيم الشميال لحزب البعث العربي الاشتراكي والمبيد يحيني الجاف محافظ اربيل والرضاق امن سر واعضناء قينانة شرع اربيبل للحسزب الفعاليات الفنيسة والاغاني والانساشيد الوطنية التي تغنت بسالحب الكيسير لصاتع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعيد ميلاد سيادته

وعيبرت الجماهير فاهتناضاتها واشازيجها عن فضرها واعتبزازها بالقيادة التباريخية الفذة لبانى مجىد ألعراق معميم السيد الرتيس صدام حسين مؤكدة أستعدادهما المطق عبل احساط كل التؤلميرات النتيث التي

صدام حسين زينت واجهة مبنى قيارة ارع بابل للحرب .

واقيم لحتضل بالنشبة حضره السيد كريم لللا محافظ الحافظة الذانية بأبل والزفياق امين سر واعضياء قيادة أرع بأبل للحزب عبرت خلاله الجماهم عن عظيم فرحها وسرورها بيوم الميلاد لليمون داعية الى اله عز وجل ان يمد بعمر ألميد الرئيس القائد المظيم المقايرات . صندام حصين لخبرا للعبراق والامث العربية المبدة

> وهيا الرايق امين سر مكتب تضليم الغرات للعزب للسيرة الجماعيرية اللى طاقت شوارع الملة وذك خلال مرورها أعأم عبثى أيادة فرع بابل الحزب والتى شارك غيها الحك تقابلت الحمال وغبرع الالحاد الوطئي لطلبة وشباب المطلقا والثي هطت صور السيد الرئيس القائد واللافقات اللي عبرت عن غرح وسرور الجماعج لهذه المناسبة الميمونة

🖪 اليصرة الناسلة 🖪

وازاح الرابق عبدالفتى عبدالفقور عضه القيادة القطرية امين سر مكتب تتظيم الجنوب لصرب البعث العربي الاشتسراكى مساء اليسوم الستسار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهة مبنى قيادة فرع اليصرة للحزب .

واقيم احتفال جماهيري بالناسبّة في مكان ازاحة للستار حضره السيد انور سعيد عمر محقظ منيتة المنن والرفاق لمن سرواعضاه فرعى البصرة ومنيتة للدن للحزب وجمهور غفيرمن المواطنين الذين عيسروا بساهسازيجهم عن حبهم وولاتهم ليبانى مجد المراق وصائع انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام

🖪 الصرب الديميقراطي الكردستاني 🖀

 الكتب السياس للجازب البيعقراطي الكريستاني ، لحتفالا كبيرا

وقدمت خلال الاحتفال فعليات فنية وديكات كردية عبرت عن اعتبزاز ابناء شعينا الكردي لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتمثيل زاهر الفهد ، خليل عبدالقادر

ييدأ العرض الساعة الثامنة مساء

🔳 المعارض 🖿

🛎 مرتز صدام للفنون وقاعة الرواق

يضيفان معرض ( القائد الحبيب ) الذي

مقلم التهلجأ معند معلاد الرئيس القائد

صدام حسين ويضم مجموعية من

( يورتريتات ) السيد الرثيس ببريشة

مجموعة كبيرة من الفنانين منهم حافظ

الدروبي ومخلد الختار ونشأت الالوسى

وازاد شوقى ونزيهة سليم وحياة جميل

حافظ ، كما خصص جناح ف قاعة

الرواق للرسيامين الاطفيال الموهبويين

الذين اجلعوا رسم بورتبريت السيد

🗷 قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة

المعرض الشقصى الجنديث للفشان

للهندس العماري جبار سالم السيفي

■ قاعة قندق منصور ميليا تضيف

المعرض يضع كتب السيد الرئيس

S-27-45-5

للعسرض الذي تقيمسه دار للسامسون

القائد صدام حسينُ بِالْلَغَاتِ الاجتبية .

الشمعة الثانية من سنى عمرها للديد .

ويضم مجموعة من اللوحات الفنية

طالب الفراتى ومديحة وجدي

🛭 جهاز المخابرات 🗈

■ وفي غمرة اقراح شعبنــا العراقي العظيم وابتهاجته يعيد ميسلاد قائس النصر والسلام السيد الرئيس القبائد الناسية السعيدة .

🕿 نساء العراق 🗈

الربز السيد الرئيس صدام حسين

وقدمت في الإمتقال الذي شاركت فيه عفسوات المكتب التنفيسذي للاتمساد فعاليات فنية تفنت بحب السبد الرئيس القائد صدام حسين وعيد ميلاده

🕿 الجماهير الفلسطينية فيبغداد ■ واحتفات الجماهير الفاسطينية في بغداد بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد

صدام حسين . والقيت في الاحتفال الذي اقيم في النادي الظمطيني ، كلمــات وقصائــد وفصاليات آنيىة وببكنات تفنت بحب القائد الرمز المعيد الرئيس صدام حسين

وافتتح الرفيق امن سر قيادة شعبة

صدام حسين

أبناهه فيريوع الشمال الحبيب ولخرى تعثل مشاركة السيد الرئيس القائد فيحملة أعادة بناء الفَّاو مدينة الفداء ويوابة النصر العقايم .

كماشم للعرض لوحات تجمد النهضة العمرانية والاملكن الدينية للقدسة التى حظيت ماهتمام ورعاية من لدن السيد الركيس القائد المجاهد صدام حسين .

صدام حسن حقظه اته اقام منتسب جهاز الخابرات احتقالية كبرى بهذه وحضر الاحتضالية مديسر جهياز

🕿 واقام الإتحاد الخام لنساء العراق عنباح اعس احتفالا مزكزينا بالضامية واسقهل الاحتفال الذى تسارعت غينه السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسنا الإلحباد العام لنصباه الحراق سانشاد فصوع الميلاد الميصون وسط اشازيج وهذكات الجماهر النسوية بمت الكالم

وشعب العراق الابي .

فلمطين في فرع خالد بن الوليد لحزب البحث العبريي الاشتبراكي معبرضنا للتراث الظمطيني نظمته التضطيمات النسوية لشعبة فلسطين بالناسبة ضم نماذج من المسوغات والملابس الشعبية التراثية الظمطينية .

المعدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة يغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى المناعة الثانية عشرة

الشروق : عدينة صدام حمقابل

الناصرة : بغداد الجنيدة ـ

طلعت وهيي : الاعـطبيـة ـ

الطّلال : الداوودي ـ شسارع

العدالة : الكاتلىية \_ الشيوخ

السحيم : السيحيسة ـ قرب

الفيحاء : مدينة الشعب ــحى

■ أما الصيدليـات الخافرة

والتي تبدأ خفاراتها من الساعة

ــ, ٧ مساء وحتى الساعة ــ, ٧ من

التيراس: للبياع ـ مقابل

شدَى سلسل : مدينة البياع ــ

العبير : مدينة عدام ـ قطاء

المحافظات

، مجافظة القابسية ،

، محافظة اربيل ،

، محافظة بابل ،

، محافظة النجف ،

صياح اليوم التاتي هي :

اعدايية الميناعة

٥٦ حي الإكراد

صيبلية اليلاد

مسطية بلسوز

صيدلية الانتصار

ليلاهي:

الاسواق المركزية

فلف دائرة البريد

شلرع الاملم الاعظم

يو غريب

الشقق السكنية

أفتتح في قاعة الفن الحديث المعرض الفني الرابع لنتاجات الأسرى الايرانيين اناسية عيد الميلاد لليمون .

وغم للعرض صورا للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجولات سيانته وتفقده

ولزاح السيث عبدالوهباب محمود وزير الزراعة والري امس المشار عن جىدارية كبيـرة للصيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة الهيئة العامة للبصوث الزراعية والموارد الماثيسة لمضامجة نشرى ميلاد الصيند الرثيس القائد هدام جسج .

الظمنان والقصائت الشعربية وقعت الفعاليات الفنية التي عبرت عن هب جماهج الشحب ووايتها المطلق والتقالها حول قبادة جائي عجد الاهراق السيد البليس الثالد عداد حسن .

الحانة والشوارع المقيمة والاحية المتنية فيجميح محن وقصبات الماكلة تحمصان حطفييية اوقدت خلالها شعوع الأيلاد ونحرت الأباقع والبعت الولائم بالناسية .

وعبيرن الجمياعيج المحظلة عن اعتسزازهما وولاتهما المحالق القيسادة التأريخية للسيد الرقيس محام حسين ومباركة عيد ميلاده اليمون .

🛮 الثنى 🛍

وافتتح الميد ابراهيم زنكتة محافظ لللنى معرض الخياطة والتطريز الذي تظمه فرع الإتحاد العام لنساء العراق

وافتتح المبيد للحافظ مشروع لنارة هى النصر المرحلة الاول بـالمعــاوة الذي يغذي الغى وحدة سكنية نظلت

وارمى الميد معاون للحافظ هجير

🕿 هيئة البحوث الزراعية 🖀

واقيم احتفال بالفاسبة القيت خلاله

مديرية توزيع الطاقة الكهريائية تنفيذا

اساس لتنفيذ مقتربات جسى السماوة الحديدي من جانب الصوب الصغع .

Distant.

وفي محافظة ذي قار شهدت السلحان

وفي محافظة المثنى النيمت في مناطق الخضر والرميثسة ولا نيسسان وشبورة العشرين مهرجاتات فنيىة قدمت فيهسا الاغبانى والانباشييد المعبيرة عن هب واعتزاز الجماهير بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

والمنطور والمنطور والمنطور والمنطور والمنطور والمنطور والمنطور

تابه والضحكة وليل

بتخلى الشوق يوصلي

نستمع في الساعة ٢٠٢٥ عصرا الي

محصوعة من اغتيبات المطرب محصود

انور وهي ، شلونك انت ، وتجربة ولو

تحب ، بعد المن ، ولو اي لولا ، ، ويلاه

■ مطرب اليوم -

ـسهرة الليلة ـ

STATE OF STREET STATE OF STREET

وهلا النوع مَن الغَثر والدَّمَيِـكَ ، حقون منه اعلقة بخياد . المواطنين كما وحقوت ايضا اعمماب الأراشي الزراعية والبسلاج من هذا السلوك الخاطئ غم

اراضللبيع .. ولكن

ثمة حبالة اخبزت وللأسف تقميع

دالبرتها ، ويقف ورامضا اصحباب

الأراضي الزراعيسة والدلالون فهدؤلاء

﴾ يتحليلون على المواطنين النين يبتغون

شراء قطع اراض سكنية داخل حدود

اماتة مِنداد او مِالقربِ منها داخل حدود

محالاتات مجاورة .. اذ انهم يعلنون عن

ييبع لراض زراعية كحصص مثسلمة

وايهام الواطنين بانها ستنية او انها

وهذا المط يحد مقلفة واضحة

فتقيل الشك . فالمضعطى الزراعي القرر

فهده الزافي بعرجب التصديم الصلى

المجلة بخناد أو المطلقات الددر.

يمتكرز لاغراض المتن

وثكن ما الذي يوسعها ان تفعله املتة بخداد والجهات المنيثة الأخر بشنان بعض البليبات التي تعارس هذا النوع من القمايل مِحق المواطنين النين لاحول لهم ولا قوة .. ولا ننب التراوه ، سوي انهم اتبصوا الأسطيب الصحيصة الرسعية وبيعت لهدمثل هذه الأراغى وتيميرا للجهان ذات الملالة عضاء البحث عن هذه الباديات . لنكل لها ان أُ ولحدة من هذه البلايات . بلدية ديسال يُّ التي قامت بييع على هذه الإراغي ال الواطنين في والحميمية) منذ غارة ليست

ولايفونتا هناهن أن ننكر بأن قرارين أصادرين عن مجلس قيادة الثورة للوقر أبهذا الثمان يتويموجب لحكامهما تسجيل هذه الاراشي والبساقين يساسم الدولة ملكا صرفا يدون بدل حصاب . أما البلبيات التى لخطات فحسابها عنب الجهبات المنيئة التي ينتبطر المواطنون منها الجواب الشائي ليتعبروا

🖼 عينان العامري 🖼 Section 1 to 1/2 to 1/2

شبروق الشمس لهذا اليبوم يكون في السلبة ٢٠١١ مسلما أنا

غروبها فسيكون في الساعة ٩٠.٤٩

Extention in

العصر: ٩.١٩ - قدر الجمعة : ١٤٠٤

مواعيد افتتاح

الاسواق المركزية

المنصور و٢٨ ميسان والشعب

والمستنصرية المركزي ، علما أن الدوام

يـوم الجمعة بيـدا من الساعـة ...١٠

صيلماً وحتى ــ٣ بعد الظهر .

يصادف غدا موعد افتتاح سوق

العشاء : ٩٠٩

الظهر: ٥٠٠

ندعوك عنزينزي القبارىء لقضباء عطلتك في زيسارة معرض او مشساهدة عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان ترفيهي لخروك ان تختار مايناسبك .

🔳 دور السنينما 🖿

 عسرها الوطئي والخيمة يعرضان الفيلم العراقي ( سحابة مبيف ) يتلاثة ادوار هي ( ۱۰,۳۰ ) صيباها ، ( ۱ )٠ ظهراً ، ( ۵ ) مساء ،

القيلم من احراج صبيح عبدالكريم وتمثيل فاطمة الربيعي وهديبل كامل وغاري التكريتي ورياض شهيد . ■ سينما اطلس : ( النمر والانثى ) بطولة عادل امام واثار الحكيم :

■ سينما بايل : ( الشماغيات إلى خطر ) تعثيل فاروق الفيشاوي وسماح ■ سيتما المتصور: ( الرجال

الخفاش ) اجنبي

≥ السارح ≥

■ مسرح الرشيد : (ليلة شروج

■ وسط فرحة الاهل ينطقا الينوم

الصغير عبر اببراهيم عبداته الشمعية الزابعة من سنى عمره المديد ، الف

( على )، جعله إنه من ابناء السلامة .

يقتر بن الحارث حافياً )، اخراج سامي

ييدا العرض الساعة الثامنة مساء

المهرجنان السلاس للمسرحينات

التجريبية . يبدأ العرض الساعة

🛎 مصرح الخيمة يستعبر في عرض

السرحية الشعبية الكومينية (فندق

وسط للبيئة ) وهي من تاليف سامي

نجم واخبراج قتحى زين العباستين

الشادمية مساء . . .

🗷 منتدى المسرح يضيف عروض

■ رزق السيد عبدالكريم الحداد والسيندة عقبلتيه بمتولود اسميناه

🗷 اطقا الصبغير حسام فاضل مطشى الشمعة الثانية من سني حياتــه ، عمر

🗷 في حضل عنائلي بهيج اطفات المنغيرة زينة مرشد كاظم جعفر

للترجمة والنشى .

الاذاعة والتلفاز

🛎 صوت الجماهير 🛎

مابطليه المشمعون ـ نستمع في الساعة ٩٫٥ صياحا الا مجموعة من الاغتيات ضمن زاوية مايطلبه المستمعون للمطربين (انغلم

من اصدقاء التعارف

■ الاسم · ستــار ســوادي راهــي

الهواية : قراءة الكتب العلمية

العنوان : محافظة القابسية \_نلحية

الدغارة ـ ثانوية ١٤ تموز ـ الخامس

اغنية الخميس

لخترنا هذا الاسبوع لاصدقاء زاوية

نرجو ان تئال رضاهم ، بعث بالاغنية

المسديق حسن اسحيق يعقبوب من

مصافظة البصرة ويهديها ال جميع

الاهل والإصدقياء سليم واحمد وقيالح

وألى جميع طلبة الصف الرابع العام في

، على الصُحكاية »

ثانوية ابى الخصيب للبنين .

على الضحكاية على

هٽي في سماي هلي

( اغنية الحميس ) اغنية هاني شاكـر

( على الضحكاية ).

وكاظم الساهر وسيمون وتوفيق فريد وشابية وفريد الإطرش) .

يـذاع في الساعـة ٢٠٥ بعد الظهـر المسلسل اليومي ، فضان الاجيال ، عن

قصة حياة الموسيقار محمد عبدالوهاب ويعاد تقديم المسلسل في الساعة ٢٠, ١١

نسهر في الساعة ٢٠,٢٠ بعد منتصف الليسل منع مسوت الراحلة لم كلشوم واغنية ، هذه ليلتي ،



## الصحة الجميع

ان الام الاستان تتطلب مراجعة فورية للطبيب لمعالجة السبب ، ولحين مراجعة الطبيب ينصح اطباء علم الإعشباب باستعميل نبوع معين من التوايل وهو القرنفل ، ذلك بادخال لب كبش القرنفل في موضع تسوس السن ١٤ له من قابلية في تسكين الألم .



في القطار

هذه دعوة من المشاة العامة للسكك الحديد الى المسافرين بضرورة الالتزام بالجلوس وفق رقم بطاقة السفر وعند وجود اى اشكال في هذا الجانب يمكن طلب المعونة من ضلحص التذاكر كي 

## 0 هوانف

تينوى واسط ·F· -Nege كالمسية . 27 للظني النجف ١٤٢٠ السليمائية دي ڪر · { T

بخوف البصرة الا النجدة صلاح النين ۲۱۸. اينت بأعظاع للعثى سائر محام الدوق مركة الطائرات

1-1 PETENTA AAAATAT AAAAYTS MATERIA

AAVYETI

عركة الأطرات ستلخل الكرخ أأوادة سلاخل این افتایس ستلفى الهال الاسر

ETOAY-1

8 47717-AFVE 191 VITO111 477141 MAIL FF17710

سنشقى إثارخ الجمهوري مستكثى الوضطي شكاوي للجاري شناوي إدانة بخداد ميرية للرور المانة

العمر: ١٨ سنة

سيرية الجنسية والإعوال للبيثة للسرح الوطئى

V14+141 AMATTO VVETATI AAYTTAT **\*19771\*** 

هزارة التجارة وزارة التربية رزارة التطيم العال والبخث الطعر وزارة الصل والشؤون المتماعية وزارة طفيقة والإعلام

يبيرح الرثبيد

M7----A47V ... 17-T-11 **STATIVI** 

OTVI ITE

AAYIT-1

٢٧٧٧٧٥ \_ الخالات الإقتمانية MT11Y **\*\*\*\*\*\*** الشرطة العلمة على الرابع (١٩٧٧) AATAATI. ١٠١٢٧٨ ـبدائة

هكذامن الاط

شركته الشرق الاوسط للتجارة والصناعة

تجارة عامه ومواد السابيه جاهزة للبوريد النوري

بالنسبان لاأنستاءات س نامه الخياسات والحبادر ارومانها وجو عسكانها

أشيرة ومعدان الشائلة وعنق النباه دعوانت سيحديدية-عسناقد

. الوال مناسية معظفة (عادية ومفاوعة للحريق) الطبابغ. كالوسرات

ملبسه بالحورمايكاء مفاطح بكانب وحجامات منسمه بالعورمايكا وتوريد

ستوران اللغب الرئيس، شارع العنول عملاً الأهشاء الشويخ الصماعية إشاعا جريدة القيس) اللي بداله 1 الصفاد 2001 التويت بلغور AMAKT. 1019 و 2011 - 1019 فنشد (2011 - 1019)

اعسلان مسن معهسد

الدراسات القومية والاشتراكية

الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية

للحصول على شهادة دبلوم الثقافة القومية ، مراجعة المعهد

للاطلاع على شروط القبول واستلام استمارات المنافسة

اعتبارا من يوم السبت الموافق ٥/٥/١٩٩٠ ولغاية نهاية

الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١١/٥/٥/١٠ .

عنوان المعهد/الحارثية ـ مجاور اعدادية الكندي للبنين

DAHIYAP Talanda

شكة المنامية للمقاولات المعلودة من Building Contractors

ص.ب. ۱۰۳۸۰ بغساد ، العراق

تليقىن: ٧١٧١١٦٣ قىاكىس: ٧١٧١١٦٣ تىلكىس: ٢١٤١٦٥

طريق معسكسر البرشيند، الصبيباحة الي ٦ مسياءً

مبانى حديدية كاملة

ابنيةمعامل مسخسازن حظائرطائرات مخيماتعمل مسعسارض قاعاترياضية

الاتحاد العام للتعاون

مديرية الشؤون الفنية

مناقصة تنفيذ ملجأ في مشروع المجمع

التسويقي في العمارة محافظة ميسان

يعلن الاتحاد العام للتعاون عن وجود مناقصة سرية

اتنفيذ ملجا داخل مشروع المجمع التسويقي في العمارة فعلى

الراغبين بالاشتراك في المناقصة من دوى الخيرة

والاختصاص مراجعة مديرية الشيؤون الغنية في الاتصاد

الكائنة في الباب الشرقي ساحة التحرير بناية وزارة الاعلام

سابقا للحصول على الشروط والمواصفات والخرائط لقاء

مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد علما ان اخر موعد لقبول

العطاءات هو الساعة الثانية عشـرة من يوم ١٩٩٠/٥/٦

علما ان الاتحاد غير ملزم لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء

تقديم شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام

" تقديم قائمة بالاعمال المماثلة بموجب كتب تابيد صادرة

٤ يرفق مع العطاء التامينات القانونية البالغة ٤٪ من مبلغ

ه يقدم العطاء داخل ظرف مختوم يكتب عليه اسم المناقصة

٦ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان

رئيس الاتحاد العام للتعاون

اخروعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية :-

من الجهات المنفذة لمثل هذه الاعمال

العطاء على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق

∨ يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

١ . ان يكون المناقص مسجلا في اتحاد المقاولين العرافيين

السزاصل للحديث

BUILDER ZAMIL STEEL

عمادة المعهد

ماتف/۲۸۲۹۱۵ . ۸۱۳۲۸ . ۵

على مرشحي وزارة التربية المتقدمين للقبول في معهد

سعمية، برانت عرب، غياس ساء عمالت ومستقرمات الدعم الفقيل من

والمتسار مدير بسليح العاد تدياتر يثراو مديد شيك

ب الواح مست معلقين عذى وهيد الناء وعدهون للأنشاءات

ل مواد عارب ، نواح مارله مفطرت

سبحات حشبية بات جوده عاليه

- خوريد شاحه احسباجات المضاويع

ـ اي من من تصماعة الإناث ـ النمون **ECC** 

كامة المشياسات المشاريع من اعمال المصارة

RMD



مدير فرع زراعة وري الإنبار اعلان

تعلن وزارة الزراعية والري عن سيع مجيزرة دواجن سامراء بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجبوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية و مركز الوزارة فعلى الراغيين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفسساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم طلباتهم علما بان موعد المرايدة سيكون في ١٩٩٠/٥/١ في الساعة العاشرة صباحا

وزير الزراعة والري

اعلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري شركة الخازر لانتاج المواد الانشائية بيع حجر موزائيك

بسر شركة الخازر لانتاج المواد الانشائية قطاع مختلط ان تعلن للسلاة اصحاب معامل الكاشي عن توفير كميات من حجر الموزائيك حسب المواصفات ادناه :ــ ١-حجر اخض غير مكس بحدود ثمانية الاف طن ٧- حجير أسبود مكسر مغسبول بالحجيوم والقياسيات المستعملة في صناعة الكاشي

٣- حجر رصاص مكسر مفسول وبالحجوم والقياسات المستعملة في صناعة الكاشي

٤- حجر اصفر مغسول وبالحجوم والقياسات المستعملة في صناعة الكاشي

٥ غيرة بيضاء وملونة فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الواقع على طريق موصل أربيل بعد تقاطع قضاء الحمدانية للاطلاع على التفاصيل واقتناء الشروط الخاصة بذلك .

المدير المقوض وكالة

تجهيز عمال من بنغلاديش

ان مكتبنا متخصص في تشغيل العمال الماهرين وغير الماهرين والفنيين في كافة الاختصاصات ويسرنا ان تلبى طلباتكم سواء كنتم صناعيين او مقاولين ، اكتبوا لنا وسنبذل قصاري جهودنا لارضائكم

M. G. Sarwar Road No. 21 house No 41 Block B. Banan. Dekha Bangiadesh el 008802/600459

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

تعلن لجنة تصفية هيئة ادارة مشاريع انتاج الإعلاف عن مزايدة بيع مواد متنوعة مستهلكة وفائضة عن الحاجة وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة من ضباح يوم ١٥/٥/٥١ فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمــان والمكان المحــددين في ادنــاه مستصحبــين معهم تأمينات نظامية مقدارها ( ـ/ ٢٠٠٠ ) دينار على أن يلتزم من ترسو عليه المزايدة رفع المواد المباعة خلال مدة اسبوع من تاريخ البيع مع تحميله اجور نشر الاعلان ورسم الطابع مع ابراز هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لهذا العام وفي حالة عدم رفع المواد خلال المدة المحددة اعلاه سيتم رفعها على حسابه ومصادرتها

المكان : مجمع مخازن الغضيلية الزمان : الساعة التاسعة من يوم ١٩٩٠/٥/١٩

رئيس اللجنة 199./8/41

اعلان مناقصة رقم ٧/٩٩

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى عن مناقصتها الخاصة بطلب تجهيز دواليب دكسن عدد ( ١٥٠ ) وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الإدارة - المالية/ امانة الصندوق لقاء (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتأمينات النقدية او صبك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ ـ/٥٠٠٠ دينار علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٢/٥/١٢ والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولها اختيار مايناسبها .

ع/ المدير العام

## دار الجماهير للصحافة

### اعلان

تعلن دار الجماهر للصحافة عن حلجتها الى فنيين ذكور جسب الشيروط والمواصفيات المبينة ادناه للعمل في مطابعها في الوجية التي تحددها متطلبات العمل في الدار

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالتعيين مراجعة مبنى الدار الكائن في ياب المعظم \_ كرنتينه مستصحبين معهم الوثائق والمستمسكات المطلوبة للفترة من ٢٠٠١ ١٩٩٠ ولغاية ١٠/ ٥/ ١٩٩٠ لغرض تحديد موعد المقابلة بغدها ـ الاختصاص

خريج كلية الهندسية/قسم الكهرياء	۲	۱_کهرباء
خريج كلية الهندسة/قسم الميكانيك	1	۲_ میکانیك
حريج المعهد الفني/قسم الكهرباء	٤	٣_ملاحظ فني كهربائي
خريج المعهد الفني/قسم الميكانيك	4	٤_ ملاحظ قنى ميكانيك
حريج اعدادية الصناعة/قسم الميكانيك أو الط	2	٥_مساعد ميكانيك
7		

### اعلان

الصاقا لإعلاننا ذي العدد ٤١١٢ في ٨ نيسان ١٩٩٠ سيجرى الاختبار التحريري للمتقدمين لاشغال الوظائف الخاصة بمحطة مطار صدام والمعلن عنها باعلاننا اعلاه في معهد الطيران المدنى الكائن في حي الجهاد وكالآتي : فعلى المتقدمين الحضور في الزمان والمكان المجددين

وسوف يسقط حق كل من يتخلف عن الحضور . ١. يوم الخميس المصادف ١٠/٥/١٠ الساعة التاسعة صبياها للائناث فقط .

٢. يوم الجمعة المصادف ١١/٥/١١ الساعة التاسعة صباحا للذكور فقط .

المديرادحام رئيس مجلس الادارة

> وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات مجمع صلاح الدين الانتاجي في اربيل اعلان

يعلن مجمع صلاح الدين الانتاجي في اربيل عن حلجته للاختصاصات المدرجة ادناه للعمل لديه بموجب عقد عمل مؤقت فمن يرغب بذلك مراجعة المجملع اعلاه في ناحية خبات باربيل طريق كلك ـ اشكفته لاكمال المعاملات حدود الراتب العدد المطلوب العنوان

Į,L	٠١٥٠ دين	10	۱_سائق انتلجی
ارا	١٧٥-١٧٥ دين	*	٧_سائق مدرجة
ارا	١٧٥ - ١٧٥ دين	*	٣-سائق بلدوزر
ارا .	۱۵۰_۱۰۰ دین	•	٤_سائق محملة (شفل)
نارا	١٧٥_١٧٥ دين	4	٥_ الى
ارا ا	۱۳۰_۱۳۰ دین	4	٦_م. الى
تارآ	٠٥٠ - ١٥٠	. Y	٧ۦکهربآئی
ارا	٠١٢- ٢٠٠ دين	7	٨_سائق حادلة
نارا	٥٧١- ١٧٠ دين	١	٩_مشغل معمل اسفلت

المؤهلات المطلوبة ١\_ ان يكون عراقي الجنسية ٢\_ ان يكون متسرحا من الخدمة العسكرية او اعفى منها ٣-ينجح في الفحص الطبي ٤-ينجح في الاختبار من قبل اللجنة المختصة بذلك هـحائز على اجازة السوق

مدير مجمع صلاح الدين الانتاجي في اربيل

فقدان هوية

فقدان هوية

فقست منى الهويسة المسادرة عن

المنشباة العامة للصناعيات القطنية

والمرقمة ١٢٩٣ باسم حميد محمد امين

فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

YOP

فقدان وصل

فقدت مئى الهوية الصلارة عن هيئة فقد منى الوصل المرقع ١٩٦٤٩ في ٩٨٠/٦/٤ والصادر عن الشركة العامة رعاية مقاتل القادسية باسم عبدالرحمن للسيارات باسم مرتضى هاشم الشعيدى چېر حسين فعن يعشر عليها ، پـرجي فيرجى معن يعثر عليه تسليمه لمصدره . تسليمها لجهة الامتدار .

فقدان وصل

بستان للبيع خمسة دونمات عدد (٢) ملك صرف

فقعت مئي حقيبة يعوية بعداخلها مستندات رسعية اردنية باسم السيد السم محمد ابو عمارة/الاردنى الجنسية فمن يعثر عليها تسليمها الى السفارة الإربنية في بغداد او هاتف ــ AVPYOLS .

فقد مني الوصل المرقم ٧٩٦٦٤ه ي

ومثمرة ناحية الوحدة قضاء سلمان باك

٩٩٠/٣/١٨ والصنادر عن بلدية ابسق غريب باسم عبدالحسن كيطان صباح فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

## المراجعة مكتب قاسم ــ 8777£\$ .

18.1. Value 19.1.

## فقدان فقدت منى قبائمية البيسع المباكنية

فقنت منى أجازة المضغة الزراعية اكريفول الصلارة من شركة التجهيرات 3 A11/1771/1/4 Laint الزراعية والعائدة للسيد مهدى ١٩٨٤/٢/٣٧ الصادرة من زراعة وري عيدالجبار طه أمن يعثر عليها تسليمها الثجف بأسم قرحسان عياس راهى فعن إ يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

## محكمة بداءة للوصل 15-/17e sell

ان العقبار الشيد عبل القطعية ١٣٩/٣٦ مُعَاظِمة ٢٤ أولش العائدة ال الدعية منى عبدالشمرعي والدعى عليها شورية انعشد بكر والبيالغ مستحلها ١٨٠م٪ ملك صبرف والمنكبون من دار بحنوي على منحل وحبيقة وغرفة استقبال ومطبح وهول دلخل وغرفتي ئبوم وحملم ومبرافق مشتركية في ممير الطلبق الارضى وغرفتين وهبول صغير ومخنزن في الطلبق الاول والارضيسات يدون كاتى ومقيد من البلوك والسمنت والصبة الكونكريتية يقع في ص القاهرة عيل شيارغ مبلط. درجية عصراتية متوسطه . ويشغل مِن الشريكة توريه احمد يكر بدون ايجار وتسرغي المنكن

ولعدم فابليتها للقسمة بين الشركاء قررت عند الحكمة أزالة شيوعها بالزايدة العلئية والإعلان عنها في أحدى الصحف السومية لمدة ثلاثين يبومنا اعتبازا من اليوم الثاني للنشر ويختام الدة تجرى الإحللة على للزايدة الاخج مع العلم بأن الاحكة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد تخافظ تيتوى عملا بقراز مجلس قيادة الثبورة المنرقيم ١٦٦ والمؤرخ م/تيليغ المدعى علينة شكري ييوسف ۱۹۸۸/۲/۱۳ وان الزايدة ستجري في ببيوان هيذه المحكمية فعيل الراغب مقشراء من الشركاء او غيرهم الجصور اصدرت مجكمة الإحوال الشجمعية في الزميان والمكان المعيشين مستصحبا ن البياع بالدعوى المرقمة معه النامينات القانونية بنمعية ١٠٪ من: 41/ش/ ٩٩٠ حكمنا غينايينا يقفى القيمة البقغة اثنتين وثلاثين الف دينار بالتغريق بين المدعية علية مسلم عبل والمتادي محبذ سعيد والدعى عليه شكري يوسف عطا الله قاضي اول محكمة بداءة الموصل مصـري الجنميــة ـ وفق المادة ٢٣

محكمة الإجوال الشخصية

اولا/٢ و 20 من قسائسون الاحسوال

الشخصية ولجهولية مجل اقامت

اقتفى تبليغه يصحيفتين يوميتين وان

له حق الاعتراض والتعيير خيلال الدة

القبانونية وبعكسه يكتسب الحكم

الدائدان الهارب اسماعيل اسراهيم

حكمت عليك محكمتنا غيلبيا يتاريخ

٢٥٦/ج/١٩٨٥ مايل بالحيس البسيط

لدة تلاتة اشهر وقق اللهة ١٤١٠ ق - ع مع تحتسب مدة موقبوفيتيه من

٩٧٩/١١/١٤ كيفية ٩٧٩/١١/١٧

ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك

بالصحف لتسليم تأمث أليتا او لاأرب

مركز شرطة خلال المدة القاسونية من

تاريخ النشر ويعكسه سيمسح الحكم

اقنام المدعى حسن عطينة جندوع

الدعوى على المدعى عليه امين السجل

المدنى اضافة لوقليفته يطلب فيها تبديل

اسمه وجعله حسن بدلا من حصون عليه

واستنادا لاحكام البادة ٢١ من قانون

الاحوال المنية تقرر نشر تلك أعلانا ق احدى الصحف المحلية فعبل من له

اعتراض مراجعة المحكمة خبلال اللدة

القانونية للقررة وبعكسه سوف تنظر

محكمة الاحوال الشِجْمِيَّة في النَّجِفِ

أبراهيم حصين

الى المجعى عليها الشانية /انيسة

أصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ

٢/١٥ يالتعنوى ١٩١٦/ش/٨٩

والقنامية من قيسل كبريمية منحميد

عبدالحسين فندك والمتقسن بثيوت

نسب الثوق فاضل عبد شور شجم من

رحم المدعية كريمة محمد عبدالجسين

ومن صلب المدعى عليه الاول عيد تور

نجم عبدالحسين ووالنته وتصحيح

القسام الشرعي الجاص بالمتوق للتكور

ولدى اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير

مبلغة وقد شرح عليها المبلغ القضائي

والمختأر بأتك ارتحلت الىجهة مجهولة

قعليه قرر تبليفك بالقرار المنكور اعلانا

ن صحيفتين يومينين محليتين ولك حق

الاعتراض عليه خلال المدة القانونية

وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة

فقدان اجازة مضحة

القطعية وفق القانون .

المحكمة في الطلب وفق الاصول .

بمتراة الوجاهي وفق الاصول .

محكمة بداءة للنابرة

الدرجة القطفية

محكمة جنح كركوك

فقسنت منى الهبويبلة الصبادرة عن جامعة يغداد بكلية البلب البيبطري باسم لحمد هشام عبدالحميد فمن يعار عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار

### فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصابرة عن كلية العلوم/الجامعة للمبتنصيرية باسم مريج مهدي ليراهيم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الإهيدار

دار للبينع تقنع في للحصوبينة حي العصكري \_ ايو شمع ممباهتها ٢٥٢١٥ تحتوي على \$ غرف نوم و ٢ حمامات مع صالة طعام ومطبخ ، البناء حديث نو طَلِيَتِينَ الاِتَصْمَالَ بِهِاتِكُ (١٩٩١٩٩)

ورد سهوا بالاعلان المنشور في العدد ٢٠١٩ في ٢/٢٠ من جريدة الجمهورية المسادر عن محكمية بسداءة العمسارة (تيديل لقب السيـد` ايراهيم اسمـاعيل عويجل بجعله الدييسي وليس الدليمي بدلا من البهادي لِدًا الْتَمْى التنويه .

فيقبئت منبي اجبازة الاستبيراد المسادرة عن وزارة التجارة بساسم مباح محمد امين سليمان فمن يعشر عليها تسليمها لمعرها .

### بيع جهاز

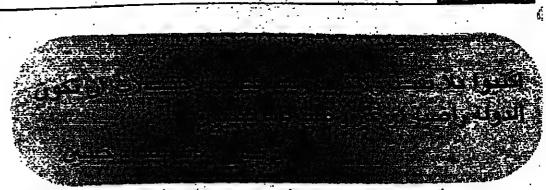
تعلن محلات ايو رائب في محافظة واسطعن بيع جهاز محص وتعيير بمات الكاز (تيستر) هجم كبير ١٧ انبوب وذلك في ينوم ٨/٥/٥١٨ في الساعنة الحساديسة عشسرة ظهسرا خلف عبلوة الخضروات بعبينة الكوت .. ويتحصل للشتري أجور الدلالية والإعلان والدفع نقدا ولاتقبل الشيكات .

## محكمة بداءة تلكيف

الى المدعى عليه صبياح سليم انطوان بجهول الاقامة بالنقار للدعوى المقامة عليك بقدعوى المرقمة ١٤٧/ب/٩٩٠ من قبـل الدعي فـريو كـوريال فـريــو المتضمنية نزع ملكيتك من الدار ذات تملسل ٤٩٨ تلكيف ولمجهولية عنوانك ومحل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا في صحيفتين مجليتين يـوميتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة يوم ۹۹۰/۵/۲۱ او ارسسال وکیسل عضات ويعصنه ستتظر المحصة بالدعوى واق

🗷 فقسدت منسي الإجسازة السرقمسة ( ٣٢٣٦ ) في ١٩٨٥/٥/٢١ الصادرة من ضرع زراعة وري النجف بساسم ( جبر محمد علوان ) فمن يعثر عليها تسليمها ألى جهة الأصدار .

## فقدان اجازة زراعة



# لاستقصما الصراهة

## رد على شكوى جامعية

للاتصال بالسادة السؤولين في الجامعة

الوقت الكال لراجعة المواد الدراسية

لإعطاء مواد جديدة واقد تم تنفيذ ذلك .

أن هذا الإجراء خارج حدود صلاحياتها .

المنعف دروس الناقشة يعض الواد

عدا اضافة الى وجود اجتماعات دورية بجريها رئيس

الفرع او المشرفون التربويون مع الطلبة وعلى انفراد لدارسة

مشاكلهم ويشكل عنام ، اضافة الى وجود قشوات عديدة

٣- وحول ما تكرته من كثافة المواد امطلوبة وعدم اعطاء

هنت تاويم جامعي يحدد مواعيد بـدء التـدريسـات

والانتهاء منها مورعة وبشكل تفصيل على السنة لدارسية ان

تُدُريسي فَرْغُ الرياضيات ملتزمون بهذا التقويم واؤكد في هذا

المجنال وبنام على توجيهات السيد رئيس الجامعة ق

تخطيص للبناعات الدراسية من الاسبوع الاخير من الفصل

للدراس الأول لراجعة المواد الدراسية وحل التمارين وليس

"أما تُصَند تباين نسب النجاح في المواد الدراسية المختلفة

فان نلك يعرى لأمسك عديدة واهمها هو التباين في مقدار

الجهد البدول من قبل الطالب واهتمامه في التحضير اليومي

وعدم أهمل ما فاته ألى الاسبوع الاخير من تهفية الفصل

الدراس ولكوني رئيس اللجنة الامتحاثية في القسم اجد ناسى

تُجَدِّراً لَأَنْ لَوْكَ عَدم صحة ادعاء الطالب او الطالبة ق ان

اللجنة الاغتجانية وجنت نفسها مضطرة الى اضافة درجية

ونصف الدرجة ألى نتائج الطلبة في مادة النظم الخطية حيث

أأن اعتماد منيغ المناقشة والحوار العلمي بين مدرس المادة

والطالب داخل المحاضرة او ضعن الفترات المحدودة كساعات

مكتبية للتدريس تعتبر من للسائل الجوهـرية التي تـؤدي

بالمُثرورة الى حلة علمية متقدمة ، فاحيانا يكتفي مدرس

المادة باعطاء التلميح لحل بعض المسئل او التمارين ويترك

بقية شطوات الحل وتقصيلاتها للطالب ونلك لإبعاد الطالب

والعقلية التعليمية عن اسلوب التلقين والإملاء ويتم ذلك

بشكل تدريجى خلال سنوات الرحلة الجامعية وصولا ال

المرحلة التي يتمكن الطالب فيها من الاعتماد على نقسه في

استخدام للصادر العلمية لتوسيع افاقته العلمية وقدرته

وتتولد احدادا لدى يعش الطلبة فكرة خاطئة عن طبيعة

واهتداف تلك السباعيةن حيث انهم يعتبسونها سناعيات

مخصصة لحل عند اكبرًا من التمارين وبالتالي الحصول على

أكبر كمية من الوصفات الجاهرة الاختبارات واعتقد ان

مطحبة ألرسالة لبنت رايها وتقيمها لتلك الساعات استندا

. هـ. أيما يتفلق بطول أو صبعوبة الإستلة الامتحانية ، أور أن أشيح الى النقطة للهمة التقية ، على الرغم من أن الإمتمان

وخاصة في مواضيع الرساميات لايمكن اعتباره الوسيلة

الوحيدة في عملية التقويم غير انها مازالت الوصيلة الرئيسة

لتك العطينة فمن الضروري أن تتسم بسائمسول والعمق

١- يجرص تدريميو الفرع على تعريز العلاقات بن الطلب

الاحترام المتبادل والذي سيضفى من دون شك عاملا مساعدا

أما بالنسبة الى أدعاء صاحَّبُة الرسالة لعدم تجاوب الهيئة

التدريسية مع الطالب الضعيف خلال المحاضرة أو خارجها .

فنان لكل تندريس معاعنات مكتبينة مخصصية للطلينة

وأَمَنْكُمَسُرَاتُهُمْ وَلَايِكُلُ عَنْدُ هَٰذُهُ السَاعَاتُ عَنْ مِنْ سَاعَاتُ

أسبوعيا أما فيما تكرمن الاتفعال وضرب المثل بمدرس مادة

النظم الخطية فهذا لامتحة له تماما حيث أن مدرس المادة

للناسب وان تكون متعددة الاتماط.

في قُدَرَة الطلب على استيعاب المادة العلمية

المنكور من اكثر التعريبينين تواجدا في مكتبه

مع حُالَص الشكر وفائق التقدير

احابات خاصة

🗷 الى .. المواطن عدثان عزاوي علي التكريتي

بغداد/حى القلاسية

كهرباء المحافظات بكتابها ذي الرقم ٥٨٥٥ في ١٩٩٠/١٩٩٠ الذي قائت

فيه أن سبب عدم أصدار قائمة لجور الكهرباء هو النقص الذي كال

يحصل لدى علء ثماذج الاستمارات الني ترسل الى دائرة الحاسبة

الالكترونية . وقد استدرك ذلك مؤخرا حيث ستصدر لك قائمة خاصة

وعلى هذا فقد انتفت الضرورة لنشر رسالتك التاكيدية الواردة

لَقُد سبق للزميلة حريدة القاسية أن نشرت شكواك في عددها الصادر بتاريخ ١٩١١ /١/١ وردت عليها المنشاة العامية لتوريس

د. محمد صردار اسماعیل رئيس فرع الرياضيات التطبيقية

بقجامعة (التكثولوجية)

الى تفس الفكرة

المواطنة انتصار سلمان من بغداد /حي سومر كتبت الينا رُسُلَة صَمِنتها بعض الملاحظات السِلبية على الطريقة التي تتم بها الامتحانات الفصلية في الجامعة (التكنولوجية) بما في ذَلِكَ طريقـة النظر في اعتبراضات الطلبـة على تتبائج هَـدَهِ الاقتحاثات وبالاخمر إتباين نسب النجاح في للواد الدراسية أ المُختلفة ، فضلا عن ضعف دروس المناقشة ليعض المواد وقد أحيلت رسالة المواطنة هذه الى وزارة التعليم العللي والبحث العلمي التي بيدو انها بدورها قد احالت الرسالة الي الجامعة المعنية (التكنولوجية) التي تولت الاجابة عليها بُكِتَ أَبِهَا ذِي الرقم ٢٥٢٤ في ٢١/٤/١٩٠ الذي أرفقت يُـهُ جواب رئيس فرع الرياضيات التطبيقية بعدمابدا لها من ان الطالبة كاتبة الرسالة احدى طالبات الفرع للذكور وهذا نص

وحول شكوى المواطنة انتصبر سلمان حول سير التدريش ف قرع الرياضيات اوران اذكر إكم الملاحظات التقلية :-] بقنسبة الى نظام توزيع الدرجات على الامتحانات الفصلية وَالامتحانُ النهائي والمتبع حالينا في جامعتنا . سبق وانَ أثيرت هذه النقطة في عدة مناسبات وعبر قنوات عديدة . ولقِد تِم الاجابة عليها وبالتفصيل من قبل السبادة المسؤولين في ألجامعة التكنولوجية حيث انها تمثل سياسة الجامعة وليس

ب) وحول ما وصفته (بعض السلبيات التي تتمتع بها الهيئة التدريسية في الجامعة التكنولوجية قسم العلوم التطبيقية فرع الرياضيات ستاحلول ان اجيب على التقاط المتحوزة وحسب التعطسل ألوارد في رسالتها . وهذا اضافة الى ذكـر

ان المواطنة (انتصار سلمان) على مليدو من رسالتها في احدى طالبات الصف ألثالث فرع الرياضيات واود اعلامكم يبانه لايوجد في سجلاتنا مثل هذا الاسم في الصف الثالث ولا في سجلات الطلبة في الصفوف الثلاثة الإخرى . ولا أرى من الإسباب التي دعته او دعتها الى استخدام اسم مستعل من أجل ذكر ومحاولة اصلاح اية سلبيات في مؤسستنا التعليمية والتربوية بن ونبعث بيست سند.

١- في مسالة الاعتراض على الدرجات وعدم السماح للطالبُ ان يرى دفتره الامتحاني وقيما يخص الامتحان للقمتل (القصل الأول) السري . أن هذا الاسلوب هو الاسلوب المتبع في جميع الانتحاثات السروة ابتدام مرتوحلة الابتدائية وصعودا ال الراحل الجامعية والازلية والغليا وان المحافظة على سرية هذا الامتحان (امتحان الفصل الأول) هو المحافظة على حقوق 'اطالب بشكل عام وعدم كثمياس بها

ان مايدعو الى الدهشة هو ان تَقَارَ مثل هذه التقاطة من ا طالب اجتاز ثلاثة امتحانات وزارية سرية وامتجانات نهائية احرى سرية خلال حياته الدارسية

لقد تم فعلا استحصال مبلغ قدره ديناران عن كل اعتراض ق بداية الامر وُهذا الاجراء لم يكن جنيها غطله كُمثل إي أعتراض على نتلاج الإستحاثات المبرية . ولقد تم بعد اعلانًا نتباثبج الاعتراضيات استرجياع تلك الميبلغ ال الطليبة

وفيما يخص الدفاتر الامتحانية القدتم تدفيق تلك الدفاتر ويدقة من قيل اللجنة الامتصانية في القسم وتم الاتصال بمدرس المادة المختص لقحص واعادة تصليح الدفاتر التي ظهرت فبها بعض الإخطاء

٧- وفيما بتعلق باجتماعات السيد رئيس الجامعة مع طلبة القسم ومحضمور التدريسيين أن الهدف الرئيس من تلك الاجتماعات هبو طرح المشاكل والمعوقبات التي تعتبرض المسيرة التعليمية ووضع الحلول المناسسة لها ويساسلون الحوار الصريح والمباش وذلك لاعتبنار الطلبة الصامعين الشريحة المتقفة من شزائح المجتمع التى يتم اعدادها لتلعن دورها القيادي في المجتمع وليس هناكِ ماييرر تردد الطلبة في طرح اي نقد بناء التدريسات وامام مدرس الماءة

> رسائل لم تنشي رسقة للواطن اسعد عز الدين رسالة المواطنة فردوس شامق

رسالة المواطن رؤوف تاجي من وسالة المواطن عبدالرضاجواد رسالة المواطن بهجت طاهر من رسالة المواطنة شهباء نـوري

### ■ الإسم ثابت ريكان القرغو في

🗷 الاسم . سلام داخل كاتلم العفر ١٨ سئة الهواية . المراسلة وكرة السلة العنوان : محافظة القلاسية ـ قضاء عقلت ـ ص . ب ( ۱ )

🖬 الاسم : فارس عبد الحسين الصائغ العمر: ١٨ سنة أنهواية · المراسلة -العنوان : مخافظة القلامليية \_قضاء

عقك ـ ص . ب ( ٧ ) 🗷 الاسم على عبد الهادي عبد الحسين العمر ١٧ سنة

الهواية الراسلة وكرة انطائرة . ألعنوان محافظة القلاسية للديلة الدغارة \_حى المعلمين .

### العمر ١٩ سيئة الهواية المراسلة والمطالعة والسفر

العشوان تصابطة الإنبار حي التاميم درقم الدار ٦ ■ الاسم وسلم جاسم معمد الدليمي

العفر ١٨ سنة الهواية المراسلة وكرة القدم العسوان مصافيقة متنالح البيث والطارمية واعدادية مشاعة الطارمية - قسم الميكانيية - المناف الثالث ـ شعبة (١) - . . .

> ■ الاسم تبيل اسكندر حنا الغمر ۲۰سنة . الله

### الهواية المراسلة والسعر العنوان بغداد مشارع الرشيد محل ارياء ابوماهر . تعنق العربري

🗷 الاسم 🛮 ستار كائلم شايب العمر إلا سنة الهواية المراسلة وركوب الخيل

العنوان مصافيظة النجف حي العسكري

العمر ٢٠ سنة الهوابة المراسلة وكرد القدم

■ الاسم عدمال عبد القادر مجيد العمر ١٩ سنة

العشوان محافظة ذي هار ـ قضاء التسطرة ــ محلة الشعلة الاولى ــ رقــد ועות וז ס דעד

الهواية الكراتيه والمراسلة

A LACE OF A CONTROL OF THE CONTROL O ■ الاسم كامل منشد بساي العبود

العنوان مصافظة الثاميد عطريق بـغــداد ــ هـى ( ١ ) اذار ــ رقــد الدار

■ الاسم سعدون شيحان عبود العنوان محافظة الإنبارا الخالديةا

■ الاسم شاهو احمد فلامرز العمر ١٦ سنة الهواية المطالعة وكرة الفدم العنوار محافظة السليمانية كلارب رفد الدار ۱۵۲

العسوان مصافظة الشاميم عطريق سعبداد ـ حي ( ۱ ) ادار ـ رقيد الدار النواية كرة القددوالمراسك والمطالب ◙ الاسم احدد داود محيد

■ الاسد اري خورسيد عتمان العبر ١٧ سنة

## ■ الجامعة (التكنولوجية)

## رئيس فرع الرياضيات التطبيقية في الجامعة يرد على شكوى احدى الطالبات

# 🖪 الى .. أمانة بغداد 🖪

## مطلوب اختيار مكان اخر لتجميع هذه النفايات قبل نقلها

■ من أمانة بغداد ■

اشبارة الى غاينشر في ١٧ ٣ - ١٩٩٠

تحت عنواز إبطاقة دعودا اجابت امات

بضداد بكتسابها ذي الرضد ٥٨٧ ق

تود ان نبح بان المطقة الوارده في

الشكواى واقعة ضعز المبزاد الاخضر

ومخصصة للزراعة ومى خبارح مجال

**■** من محافظة القادسية ■

في رد لمحافظة الهادسمة بكتابها المرقد

۲۹۳ في ٥ ۽ ١٩٩٠ عسلي ويسطاقت

دعبوة) التي قندمهما المواطر حكمت

يعقبوب عبندات الطالب في جنامعية

القادسية والمنشورة في ٢ ١٩٩٠

١ - اعلمتنا مديرية بلديتنا بكتابها

المرقم 2011 في 1 1990 بانها تقوم

وبشكل مستمر باداء واجباتها اليومية

لتنظيف شوارع وازقة وساحات المدينة

من خلال اقسام البلدية النلاتة للخدمات

اليومية الموزعة على إحياء مدينة

الدبسوانيية بسالتسباوي من حيث

الإمكانيات كما وضعت محافظتنا اخبرا

وابتداء من تاريخ ۲۶ ۳ ، ۱۹۹۰ ولغاية

من أربيل أشار المواطن محمد اسكندر

﴿ رسالة تلقيناها منه الي حالة مرورية

شاذة هي سع المركبات بعكس الاتجاه

الذي تحدده الإجهزة الضوئية إترفيت

لايت) . وابدى استغرابه لذلك وتساؤله

عن سببه . وقد نشرت رسالة الواطرُ ق

رَاوِيةَ (للعلم .. والتصرف) من هـدُه

الزاوية بتاريخ ١٨/٠/٣/١٨ . وق ما

يأتي نص جواب منيرية المرور العلمة

عليها بكتسابها ذي الرقم ٧٥٧٦ ق

لشارة ال الخبر الصحفي استشور في

جرينتكم بالعند ٧٤٨٦ ق ١٩٩٠/٣/١٩٩١

نود ان نوضح الاتي ــ ان نصعيم

مدينة اربيل له خصوصية تختلف عن

مقبة المبن حبث اعتميد البظام الحلقي

لها وقد قررت لجنة تطوير الرور برناسة

تحت عنوان (للعلم والتصرف)

۸ ۱۹۹۰ بمایاتی ـ

◘ من المراجع الرسمية ◘

a - ۱۹۹۰ خيطة للقياد بحسالات

استنسانيية لنكنيف التسمسي وسق

سرماسج رمعى وجدول يسعم أعيناء

"- إما بالنسبة للمتنزم فللبلدمة منتزه

ربيسي وهو المنطقة القرفينية في سارع

الكورنيس بجاب (ساحة الاحتفالات)

وهو المنطقة الجميله التي تحتفل عليها

المحافظه بكبافة مساسياتها بالإضبافة

■ من المنشاد العامة لتوريع

كنرباء المحافظات 🗈

بحصوص (بطاقة دعوة) الموجية مز

المواطن اسماعيل ابراهيم الجبوري مز

حى البعث في قضاء الفلوجة بمحافظة

الانمار لانارة النسارع المعروف محليسا

بنسارع زوبع قبالت المنتساة العباسة

لتوريع كهرباء المشافقلات بكتابها المرقم

نود اعلامكد بابه ند نجست التسكة

الكهربانية في قضاء الظوجة ضمز حملة

مكنفة وواسعة الااز المنطقة المذكورة

في الشكسوى له بند تحسين شبكتهما

لوجود تجاوزات فيهنا تحول دون ذلك

وحيث قد نعت ازالة النجاوزات مؤخرا

التفاطعات المنظمة بالانسارد الضبونية

الموجودة في صعيضة اربيسل وجعلها

بالشكل الذي يحشوى الزهد المروري

ويحفق انسيابية عالية لحمرك السبير

والرور وينسجم وواقع الصال ومعلأ

قفت وحدة هندسة المرور لبلدية ارسيل

بملجراء تجسرب للنضاطعات وتغيير

أتجاهات السير لبعض الشوارع وجعل

بعضها ذا أتجاه واحد وهذا ما حصل

للاتصارات الضبوضينة في عبيد من

وجهة السير وكان لفنرة فصيرة وايضا

باشراف السيد المعافظ وحالينا العمل

يجبري من قبل وحندة هندستة المرور

وبسكل دؤوب لتنظيم وتصوير بعض

التقاطعات واجراء التوفيتات النظامية

للاشارات الضونية بعد نجاح النجربة

التي ضامت بها كما ان مفارزتا تعمل

جاهدة بتنظيم حركة السير والمرور

وتقديم كافة الخدمات للمواطئين

وان عملها كان بتعارض مع

فقد ادرجت ضنن خطة عاد ١٩٩٠

متابعة

تطوير المرور في اربيل

199. 2 1137.217

لكونها المتنفس الجيد للمواطنين

## بطاقات دعوة

من نلحية القبارة في محافظة نيتوى وجبه المواطر فتحى عبيداته حصودة دعوة الى الجهة المختصة في المعافيظة لاتضاذ الإجراءات اللازمة والعباجلة لامِلادة العدد الكبير عن الكلاب السائبة المنتشرة في شوارع وازقة الناحية والتي احسحت مصدر اقلاق لراحة المواطنين من أشاليهما وخبطر على صحتهم

ه ومن منبطقة الشيوطة الخيامسية في بغداد الكرخ وجبه المواطز صبيح عبىداته وزسلاؤد دعبوة الى الجهبة المختصة في امانة بغداد للايعاز بتبليط الزفاقين ١٥ و١٠ ق المحلة ١٧١ بالنطقة المذكورة واللذين لم يبلطا استنناء من مقبة ارقة المنطقة

\* ومن مجمع (كلكجي) في قضاء الشيخان بمحافظة نينوى وجه المواطن انبور محمد عبل الاومبري دعبوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لايصال الماء الصالح للشرب الى المجمع المذكور الذي يعباني سكانه مشقة في تسمين احتياجاتهم اليومية مز هذه المادة الضرورية للحياة

ومن قبرية النصر التبادعة لقضباء المدائل في محافظة ديالي وجهت دعوة الى المنشاة العاسة لتوزيع كهرباء المحافظات للايصار بتبييل المصابيح التهربيانية المصطوبية عبل الطريق الحميدية القرية ومركز القضاء

 ومز حي قوى الامز الداخل في مدينة المدن البصرة وجه المواطن مونه عبود داود دعوة الى دائرة صحة معافقاة البصرة لفقح مركيز صحي في الحي المذكور لشدة حلجة اهاليها للخدسات الصحية. لاسيما وان البنابة اللازمة

## ردود موجرة

تلحية الإسكندرية • المواطن عبدرشيد شبيب من بغداد

- الاعتراضات التقاعدية تقدم الي

ه المواطن هادي حسين على من النجف اذا كائت الوزارة قد اجأبت بالايجاب

المواطن عبدان سعندون راضي من - الموضوع الذي تنظرات اليه في بسالتك خبارج اختصباص ميزه الصفحة ، ويأمكاتك طرحه على الزميلة جريدة القانسية لائه ضمن اختصاصها

كنا تقول فناطلب منها تثبيت جنوابها تحريريا الى المعافظة للعمل بموجبه

الجهنة الرسعينة المختصبة بسلطرق الأصبولية البياشيرة وضبن المدة القانونية المحددة لذلك وليس بحاريق الرسائل الي المبحق

## السيد المافظ اعادة الضطر في معظم مسلمه مداد المستحديد المعدد صورة .. و .. كلام

المسورة .. لكندس من النفسايسات المتجمعة على السلحة المواجهة لجامع الخاصكي في شارع الرشيد اما الكلام ...

فلعدد من اصحاب المسلات التجارية القريبة من الساحة المنكورة والنين يقولون أن اجهزة التنظيف ونقبل النفايات التابعة لأمئنة بغداد فد اتخذت من هذه السلحة مكانا لتجميع النقابات ثَمْ نَقَلُهَا مِالْسِيارَاتَ الْمُحْصَصَةَ لَهَا . وان عملية النقل هذه تؤدى الى تطاير وتناتر النفايات فضيلا عن ما لهذه النفايات بالأساس من تأثير نفسي وصحى عليهد وعل المارة لأن المكان يقع بين شارعين تجاريين هما شارع الرشيد وشارع النهر

الزنحمين بللواطنين اليس الانسب . بسل القسروض ان

يكون هدا (المجمع) في مكان اخسر معبد عز الإنظار في الاعل

Contract a more assessed



الهواية الرسدوالسراسلة وسماع

العمر ٢٠ سبة

الشنوخ للبنين

العمر ١٣ سنَّه

الهوابة كرة القدم والمراسلة

الهوات كرد الفدد والكارانيه

القاميد سندرسة تاج المعارك

العسوان محاضطة الاندار مشاتويت

₹ ٠٠سد عباس محدود احدد الكلكي

العبوان مصافيظة الأنسار دحي

وزارة العدل محكمة جنح الاعظمية

رقم الدعوى : ٤٩٤/ج/٩٨٩ التازيخ : ١٩٩٠/٣/١٣

الى المدان الهارب/عادل عيدالله محمد

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٠/٢/ ٢٠ ق الدعوى اعلاه بما يلي: ( غرامة قدرها مائتا دينار وفق المادة ٢٣ ف٣ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة شهرين استنادا لاحكام المادة ١٤٩ من قانون صول المحاكمات الجزائية) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز للشرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاغي الاول

## كان ياما كان قيل ٤٠ عاما

١٣٦٩ ٥١ رجب ١٣٦٩

تعطلت الصحف العراقية عن الصنور غدا البوم نبل اربسين عاما لمناسبة عيد ميلاد الملك فيصل الثاني

تعارف الاصدقاء

# كلماند مثقاطمة

بقدمها اليوم : حسب زاط خلف/ عداد

🖼 عمودي 🖬

١ ـ حصن قعم شهر ـ شاعر

" - مكسرر - من الاروقة الثنيسة -

" - ﴿ الشم - من الحميدوانسات

المفترسة ححرفان مز كلر اصابه مس

\$ -ولوچ -يکبر -جدها في هاري

9 - عكس نفع - مدينة لبنائيية -

تعب او سنام ـ رغبنا او طلبنا

٦ - دق ( معكوسة ) ـ استفسري

ح٧ \_مكرر\_حيوان قارض\_لفي\_

٩ -من الخضروات -من الطيور -

٩ - الانوار ( مبعثرة ) - فاكية .

( سنكوسة ) \_يتعصرج

۱۲ مجواب سازمان

طيبة \_زاهد \_قارب

القماش الناعم

١٠- لاعب تنس عالمي

١١ - مكرر - الوان - عملة عربية -

۱۳ ـشعوب ـ ورجعن ـنوع من

١٤ ـ نبات صحراوي ذو رائصة

- رجل دين ـ ارشد

محافظة عراقية ( متكوسة )

عربي استلامي .

ز معکوست )

( معكوسة )

مثرة لتنقية المياه .

عاعمة اوربية .

حرف جر .

## 🖼 افقی 🗃

١ ـقائد عربي اسلامي . ؟ \_مطرب عراقی \_منْخفض ٣ ـ منطقة اثرية عراقية ـ حسابل و... ( معكبوسية ) \_ عباصيية

عربية . £ ــ اداة نصب ( محكوسة ) ــ نهر عربي ( معكوسة ) \_ضمير . ه \_ تصف صاعد \_ الفور \_ مقيدي ارخي ( معكوسة ) .

٢ \_ممثل مصري \_قلامون . ٧ - الاسم القديم لمدينة اثريبة عراقية \_ اهرب \_ حق . ٨ ـ اصتع ـ المر ( مبعثسرة ) ـ

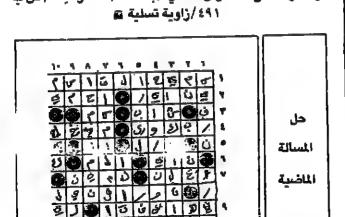
متثربة عللية . ١٠ ـ في كل بيت ومحل ـ من علوم الرياضيات \_عبد \_قط . ١١ ـ اداة نصب ( معكوسة ) ــ

٩ ـ الاسم الاول لمطرب لبناتي ـ

شاعر فلسطيني ( معكوسة ) . ١٢ عن استماء الاست ( معکوسة ) \_ اغلق ( معکوسة ) -يرغب او يترجى ( معكوسة )

۱۳ ـ حبش هدم الكعبة ــ رشنح ــ الهي ( معكوسة ) ١٤ ـ كاتب ايرلندي سلفر ـ برم ـ عکس مر .

١٥ ـ الضياء ( معكسوسية ) ـ ١٥ \_مسرحية لشكسيس ■ الحل غدا والجمهورية ترحد، بكل مساهمة من الإصدقاء والقراء على العنوان التالي /بغداد /الصرافية/ص ب



## بريجيت باردو تدين تجارة الحيوان

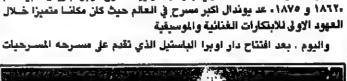
بدون تعب . تضع بريجيت باردو شهرنها وبشاطها ونفوذها في خدعة معركة تشنها منذ سنوات عديدة لصالح الحيوانات وبهذا الخصوص يواصل البرنامح التلفريوني لسلسلها ،انقذوا ارواهنا نائيد سلاح فعال شهره ضد معذبي الحيوانات . اذ بات للتحقيقات الني تعرضها في ،انقدوا ارواحنا، تناثير ملحوظ يبعث الارتياح والاطمئنان في نفوس باردو وشركانها لنجاح مهمتهم .. واليوم تقدم باربو تحقيقا جديدا عن تجارة الحيوانات موتقة باعتبرافات وشهادات جلبت من البرازيل وتايلند والكونغو واوربا ألها صرخة تحنير جديدة وصرخة حب تطلقها باردو ﴿ فِي هذا العرض التلفزيوني الجديد لمسلسل انقذوا ارواحنا تتعامل بريجيت باردو مع مشكلة خطيرة للتجارة الشرعية واللاشرعية للحيوان . والتي تعد القضية الثلنية في انقراض اشواع الحيوانات البرية في ارجاء العالم .. أذ نزداد قيمة سوق حيوان الندبيات والزواحف والطيور وحتى الحشرات . وبانت مهددة بشبكات معروفة وغير معروفة تفضى الى تجهار الحيوانيات والى الوسطاء المتعباملين مع حيدانق الحبوان والمحلات المتخصصة في بيع الحيوان ارضاء لرعبة الهواة





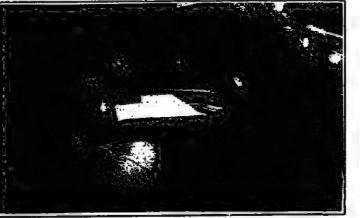
 $M_{\rm s} \lesssim \frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 





يوم أن شيد المهندس المعماري جارلس كثرنييه مسرح اوبرا باريس مابين عام

في دار اوبرا باريس



الموسيقية . يشكل مسرح اوبرا باريس معبدا للرقص .. وخصر كارتييه، كما يحلو

للباريسيين تسميته مشهور تلغاية بطرازد واسلوبه . بقيته النحاسية الخضراء وثرانه من التعلقيل وسقفه المصمم من قبل الفنان .شاغل. ومشهور ايضا منجومه

حيث مثلت ادوارا ثانوية في برودواي . ثم اقترنت في العام ١٩٤٢ بالمثل هيسوم كرونين . وقرر الزوجان تجربة حظهما في هوليوود ، ونجحنا واصبحا من اشهر اما السينما فقد تباخرت كتيرا في اكتساف المواهب الإدانيية الملحوظة الجيكساتاندي، ودور الانسة ديري يعد من افضل الادوار المقدمة اليها .. الذي

مواصلة الثمتيل طالما كان ذلك معكنا

في عام ١٩٤٠ غادرت انكلترا لتستقر في الولايات المتحدة وبالتحديد في نيويورك

بفصله خققت النجاح الفني والثجاري وتعلن جيسكاتاندي، عن عزمها في

ترجمة خلود





## واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

ا علان

## تأجير ملك عائد لمصرف الرافدين في قضاء سوق الشيوخ

يعلن مصرف الرافدين عن رغيته في تأجير الملك العائد له في قضاء سوق الشيوخ تسلسل ٢٦/٩٤ تحدة والدرجة تفاصيله إدناه بالزايدة العلنية وذلك وفقا لاحكام فانون ييم وايجار لموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغيين الاشتراك بالزايدة تقديم طلباتهم معرزة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل التقديري بشيك مصدق الى مصرف الرافيدين/ سوق الشيوخ خلال مندة

عُلاثينَ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الأعلان ف الصحف الحلية حيث ستجرى الزاندة ل الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير في مقر فرع المصرف/ سوق الشيوخ ولا يجور فتح المزايدة / بالله من ٧٠٪ من القيمة التقديرية وفي حالة الأحللة الأولية ببالأمكان كسرها بنسبة ١٥٪ من مباغها وخلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحطة . وأن الإحالة الاولية لا يمكن أن تتم الا بعد بلوغ السوم القيمة التقديرية علما بأن اجور الاعلان والمناداة وغيرها يتحملها المزايد

تسلسل : ملك المصرف تسلسل ٢٦/٩٤ مطلة نجادة/

السلحة : ٩/٩٧٩م٢ البدل التقديري : ١٧٤/٥٠٠ ديتار سنويا

المدير العام وكالة

## م/ مناقصة صيانة مخازن ٧ نيسان

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقمتة صبانا الأ مخازن ٧ نيستان فعيل الراغبيين مِن دوى الصبارة أ والاختصاص الاشيتراك في النظمية اعلاه الحصول على وثائق المتاقصة عن ديوان الشرعة الثبا سيع عس مُستون بينارا عن كل نسخة غير قبابلة للرد . تقدم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشيرة طهرا من يبوم ١٥/ م/ ١٩٩٠ ألى سنكرتيرة لبينة فتح العطاءات في الشركة الكائنة في حي الوزيرية محلة ٥٠٥ زقاق ٥ مقابل الشركية العامة للصناعات الكهريائية على أن تكون العطاءات مغلقة مؤشر عليها اسم للناقمية ووفقا للشروط الدرجة ادتاه .

١ ـ ان يكون المناقص حاصالاً على هوية تسجيل المقاولين ٢ سترفق مع العطاء التأمينات الاولية مقدارها ٢٠٠٠ ثمانية الاف دينارصك مصدق او كفالة مصرفية ويتم زيادتها الى ٨/ عند الاحلة ٣ ـ الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء

٤ - تاييد عن صريبة الدخل لعام ١٩٩٠.

المدير العام وكالة

تعان وزارة الري عن رغبتها في تأجير منشات المحملات الكبرى لتربعة الإنقار في كل من الخالص/ القايسية/ المسيب ، والاراض الزراعية المخصصة لها وبالامد الطويل (لمدة ١٠ سنة) مع ينع مبوجودات ومعدات المحطة الى المستاجروفق شروط خاصة .

فعلى الراغبين من شيركات او افتراد مراجعة مديسية الاستغمارات الزراعية في مسركسز الوزارة للاطلاع عسلي مواصفات تلك المحطات وشروط التأجير . وتقديم طلباتهم والتامينات المحددة للدخول في المزايدة العلنية التي ستثم في مركز الوزارة السناعة (١٠) من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٥/٥/١٩ .

وزير الزراعة والري

## وزارة الزراعة والري الهيأة العامة لشاريع الري والاستصلاح

اعلان رقم / ٥ لسنة ١٩٩٠

بالنظر لبدء تنفيذ اعمال المقاولة رقم /٣١ لسنة ١٩٨٩ لتوسيع شطى الجلة والدغارة واستشادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب احكام الفقرة /١ من الملاة الثلاثة من قانون تنفيذ مشاريع الري رقم ١٣٨ لسنة ١٩٧١ .

تعلن هذه الهياة عن البدء باعمال للقاولة اعلاه فعل المتجاوزين على الاراضي الواقعة على جانبي الشطين ضمن المحرمات ملاحظة زلك

المدير العام





## ■ افتتاح بطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

## العراق يحرز خمسة اوسمة ذهبية في منافسات اليوم الاول 🗷 ناجي غازي يسجل رقما اسيويا في سباق

أمن الزميل هيثم محمد رشيد

والعداء العراقي نياجي غازي زقما عراقيا عربيا واستويا في سباؤ زُكُفُنَ ١١٠ مُ موانع عندما سجل زينا عُقِد أَرَةُ (١٧٫٧٠) تَنانينَة ضِالتَنُوقِينَ اليدوي في اليوم الاول لمنافسات بطولة صيدام الدولية بالعبب للضمار والبدان التي افتتحت عصر امس في ملعب

وتنخخ نلحى غبازي الزقم العراقي والغنرين السنايق ( ١٣٦٩ ) شانية ا المسجل باسمه ايضا والرقم الاسياوي ( آراً ) ثانية السجيل باسم العداء المُعْيِنيُّ صَنْ سَشَنُّ لَيْتُحَسِرُ الوسام الدهائق لهذه الفعناقية في حين كبان و الوسام الفضي من تصنيب عُزميله صهيب. إميسن الذي سجيل ( أردا ) تبانية ولحرز البحريني خاد عيدات الوسام التحشي بزمن ( 1836 ) ثالية

وتصدر العراق سينقات الرجنال في تنافية الموم الاول محررا ( فَ ) اوسَمَة ُذهبیته و ( ۳ ) فضیة و ( ٦ ) تصاسبة والصرزت البحرين وسناسين نهبيين ومثلهما فضيين ونصاسي واحد بيتما حصلت الاردن على وسلمين ذهبيين وواحد فخي واخر نحاسى واحرزت قطر وسامين ذهبيين وواحد فقى وحصلت غصان على وسنام ذهبى بينسأ حصنل المنتخب المصري على (٣) اوسمة

ر الله المراجع المراجع المراجع المعاوي من راتم المعوي ذهبية ووسامين تحانبين 🛴 دِر 🛴 خالد جمعة من البحارين بالوسام الدهبي في ركضٌ ﴿ ١٠٠ ] م مسجلا ٥٠٠١ ) ثلثية وأبراهيم أسماعيل من قطر يركفن (١٠٠٤) م عسيملا أدهرا ٤٠) شانية والبصريني تعبد للنيايي احمب

وانتهت بقية سبقات الرجال بعور

بركض ( : • • إ ) مستحد ( ١٠ ٢ مر) دقيقة وعواد سريس من الأردن بركض ( ١٠٠ ) الاف بدر معلجلا ( ١٠٠ أرا أر ١٠

الذهبي في ركض التتلبع ( ١٠٠٧٤ ) م سنجلا ( ۱۱٫۲۱ ) ثانية

واحبرز فؤاد فضر الدين من الاردن الوسلم الذهبى في القفر العبالي مسجلا زقما قیاسیا اردنیا مقدارد ( ۲٫۱۰ ) م ماسخا الرقم السابق ( ٧ر٢ ) م السجل بلسمه . واحرز جهاد عبدات من عمان الوسام الذهبى الوحيد لعمىان عندمنا سجل ( ١٦/٧) في الطفر العريض وحصل خقد محمد وجيه من العراق على

ببوريلندة

وتتجاركس

1

ا ساب

الظائرة

تسلم الإتحية

السركسري للكسرة

الطانسوة مسوافقية

النيوريلندي على

الشاركة في بطولة

اسيا للشياب التر

ستقام ق بغداد من

(۱۰ ما ) ایلول

.. وقبال مصد

مسؤول في الاتحاد

لَرْ ﴿ أَعِينُهِ \* أَلِدُولِ

المتساركة ارتقت

كِنْدُكُ اللَّهُ ( ٢٤

اليوم في قاعة الشهيد عقيل هادي مباراتان ..

للكيراقية وكبين الإتحاد العراقي الركزي

لكزة القدم يشهد ملعب الشعب الدول

يؤم غد الجمعة ثلاث مباريات تجريبية

لأختيناز منتجبنا الوطني بكرة القدم

الذي سيشارك في دورة الالعباد

الاسيوية الحدية عشرة في بكين ايلول

صرح بذلك السيد عدنان درجال امن

بسر اتصاد الكبرة العبراقي وقبال ان

التنسيق لاقامة هذه المباريات قد تم مع

السيد يوري موروزوف مدرب المنتخب

للوطني واعضاء الكاثر التدريبي المؤلف

من السيد فاستكا والدكتور صباح رضا

واغتباف ان اللقناءات المنكسورة

عرَّرٌ فريق سُدُي الرشيد مـوقعه و

المركز التاني وروري اندية القطر لفرق

الدرجة الاولى بعد فوره على فريق نادى

الصليخ (١٠٣٠) في المباراة المؤجلة من

الدور (١٣) من المرحلة الاوق التي

جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب

بتحكيم السيد محمد سليم .

والشيد سنعد جميل .

ولصرز الفريق العبراقي الوسيام

وساما ذهبيا واحدا ووسامين فضيين .

التي حضرها السيد طاهر توفيق محافظ

هذا وكانت مراسيم اقتتاح اليطولة

بقية المنافسات المدرجة في المنهاج .

أ اطأر مباريات المرحلة الثانية لدوري اندية القطر المتازة بالكرة الطائرة تجري

ففى الساعة السادسة يلتقي فريقا نادين الرشيد والشرطة تعقبها مباراة نادي الصناعة ومنتخب الشبغ

بطولة صدام

🦹 كتب محمد أبراهيم :

ةُ الأولمية الوطنية .

أفتتحت عصر أمس في قاعة صدام للألعاب الرياضية بطولة صدام الدولية

للرابعة بكرة المنضدة بحضور الدكتور

على تركى النائب الثاني لرئيس اللجنة

وبدا حقل الافتتاح بمسيرة كوكبة

حملة الإعلام العراقية نتقدمها صورة

: كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

حسين ـ حفظه انه ـ استعرضت بعدها

القرق المساركة وهي مصر والاردن

إ واليمن العربية والسعودية والجيزائر

وتونس والإتحاد السوفيتي بالاضافة

الى العراق ثم القي السيد صلاح محمد

حسن ثائب رئيس الاتحاد المركزي للعية

كلمة اللجنة المنظمة العليا للبطولة قال

فيها : (باعتزاز بالغ يقيم اتحادكم بطولة

صدام الدولية الرابعة على ارض بغداد

النصر والسلام .. ومما يتزيد اتصادنا

فخرا از تحمل البطولة اسم فارس الامة

وبسطل النصر والسسلام رمسز الصراق

العظيم السيد الرئيس القائد صدام

حسين محفظه اضروالقى السيد توفيق

العل رئيس وفند الاردن كلمة بساسم

انكم تقيمتم بكبرياء في جميع المحافل

الرياضية الدولية وحملتم رامة الوطن

العربي كسغير له وحسدته الحضدة

العربية والوعى القومي فاديتم الواجب

فبوركت هذه الجهود الجدارة والقادرة

على البقاء في الإبداع لتواصل التلكيد

عبل ريادة الدور العبراقي القومي في

أفن بعدها النكتور على تركي النانب

أحرز فريق نادي الرشيد المركز الاول في بسطولة المدلاد

بالسباحة الاولمبية فثة المتقدمين التي اختتمت امس الاول ق

مسبح القادسية الإولىي جامعا ( ٩٢ ) نقطة

الوقود المشاركة جاء فيها

المحافل الرياضية الدولية

الدولية بالدراجات

وعسل الى بضداد اعس وفسد الجمهورية العربية السنب بالدراجات للعشباركة في بيطولة صدام الدولية التي ستيدا غدا .. ويصّم الوفد عشرة اسْمُاص

كما وصل الوف الهندي ومن المقرر ان يكون وقد مصر قد وصل في ساعة متناضرة من ليلة اس بينما ينتقل وصول الوف السوفيتي اليوم .

بينهم سنة متسابقين .

تسمية وفدنا بالرماية لعطولة العالم

( ۱۰۰ ) م موانع حیث سجلت هـویدا هاشم ( ١ر١٤ ) ثانية ولحرزت عداعتنا سعى الإتحاد المركزي للرمايسة دينا سعدون الوسلم الذهبي ﴿ فعالية وفد منتخبنا الوطنى الذي يشارك ( ٤٠٠ ) م مسجلة ( ٨٠ ر٥٥ ) ثانية . في بطولة العالم الثي ثقام في مدينة أما الاردن فقد كان مصيبها وسلما قضيا زول بالمانيا البيمقراطية للفتردمن واحداً حققته مها حبرز انه في ركض ( ٢٨-٢٢ ) ايار الجاري . ويضم الوقد السادة فريد محمد ( ۱۰۰ ) م موانع بييما اضافت عداعتنا ناهدة عبدالزهرة وساما فضيسا لرصيد صالح رئيسا وعبدالجبار عزيز العراق في ركض ( ١٠٠ ) م . واضافت اداريسا والضيبير السسوفيتس زميلتها منتهى محمد وسلما مصالبلا كريكوري مدربا وسنة متسابقين بلحرازها للركز الثاني في ركض ﴿ ٤٠٠ ) هم ليث ماصور ومصطفى م ليصبح رصيد منتخبضا النسوي عبدالقادر بصرية وجمال اسعد

نينوى وجمهور غفير من المتفرجين قد غدا .. مياراتان جبرت قبيل بيدء مشافسيات البيطولة واشتطت على مسيرة استعبراضية يكرة اليد للفرق الشاركة .

وتختتم البطولة هذا اليوم بالشامة

الوسمام الذهبى بقذف الثقل مسجلا

( ١٦/١٨ ) م املم الوسلم الذهبي لرمي

المطرقة فقد كان من تصيب القطري

سياقات النساء

بلحرازها وسلمين ذهبيين كلن الاول ق

ركض ( ۱۰۰ )م حيث سجلت وقاء بشير

( ۱۲٫۳ ) ثــانىپىة والثــانى ق ركض

وتمددرت مصر سباقيات النسياء

احمد قرج الذي سُجِل ( ١٨ر٥٧ ) م .

وسيقود الباراتين السادة اكرم رجب ونبيل عبدالجبار ومحمد عبدالامير وستأر حيار وخليل ابراهيم

لتمثيل المنتخب الوطنى في هذا المجفل

الأسيوي المرتقب حيث تقام كل مباراة

على شوطن مدة كل شوط نصف ساعة

بينهما فترة استراحة امدها عشر بقائق

ولايحق لاي من هذه الغرق الست اجراء

اي تغيير حتى في حالات الاصابة او

التكيف على ظروف اللعب المختلفة

به وذلك للوقوف على قسدرتها في

وأوضع السيد أمن سر الإتجاد أن

المباراة الاولى ستبداق الساعة الخامسة

عصىرا ببين الفريقين الاول والشائي

ويتالف الفريق الاول من اللاعبين احمد

عل وكريم سلمان ورحيم عودة وكاظم

مطشر وشامىر محسن وحبيب جعفر

وسمبر كاظم ومظهر خلف وبسام رؤوف

🔳 دوري الكرة للدرجة الاولى 🔳

الرشيد يفوزعلى الصليخويعزز مركزه الثاني

أحبرز الهدف الاول اللاعب سسلام

هاشم في الدقيقة ( ٣٢ ) من ضربة جزاء

منحها الحكم عندما تعرض احمد دحام

الى اعتلر متعمد من حارث غفوري مدافع

وحقق اللاعب جمعة جاسم التعادل

الصليخ داخل منطقة الجزاء

للصليخ في الدقيقة ٣٨ .

### ضمن عباريات الدوري المعتاز بكرة اليد تجري غدا مباراتان .. فغى أساعية كليبة التسريبية

الرياضية بجامعة البصرة يلتقي في الساعة الخامسة عصرا فريضا ناديي الجيش والبحري ويتقابل فريقا نساديي الشرطة والطلبت في الساعة السلاسة في قناعبة

لفعقية البندقية وحسن عبدالقادر

بصرية وحسز محسز وضياء

حسن بفعالية المسدس

### الثقني لرنيس اللجنة الاولمبية الوطنية بافتتاح البطولة ثم بدأت مراسيم رفع علم البطولة من قبل السيد محمد عباس أمين سر الإتحاد .

افتتاح بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة

قدمت بعدها فعالينة فنية لطاليبات كلية التربية للبنات ثم بدأت منافسات البطولة حيث التقى فريقا العراق (١) مع مصر والاتحاد السوفيتي مع العراق (د) والعراق (ب) مع اليمز العربية في منافسات الرجال وتقابل فريقنا العراق (١) مع الاتحاد السبوفيتي والعراق (ب)

مع مصر في منافسات النساء وأسفرت منافسات الرجال عن فبوز عبدالوهاب عبدالحسين من العراق (١) على اشرف حلمي من مصر (٢ ١٠) بينما حُسر عماد أحمد جهاد من قريق العراق (۱) امام اشرف صبحي من مصر (صفر ــ

فوز الرشيد يبطولة الميلاد بالسياحة

جورج في منافسات الزوجي هنذا وتستمر مضافسيات البيطولة

( ٧٥ ) نقطة وحل نادي الشرطة ثالثا برصيد ( ٥٠ ) نقطة

( ۱۳ ) سنة جامعا ( ۱۰۳ ) نقاط واحتل ثلاي السلاء الري

الثاني جامعا ( ٨٤ ) نقطة وحل نادي الشرطة نالتا سيد

من جهة اخرى تبدأ اليوم في نفس المسبح بطولة بغداد

مدرب ليفربول

يحتفل

ويشاركه اللعب

لعب كيني دالجليش المديسر الفنر

وُ لَنَادِي لِيَغْرِبُولَ ( ٢٠ ) دَقَيْقَةَ لَنَادِيهِ امادَ

تسافيه رسمينا امس الاول على بنطولة

ونحتفل ليعربول بعوزه والصعرا

عل دربي بعد أن كأن قد انتزع المطولة

ببالفعل يبوم السبت الماضي وسر

دالجليش لاعب ليغربول القديد الى ارف

لملعب كبديل وسط هنافات مدويسة مر

المشجعين الذبن بلغ عددهد ننحسو

وكان دالجليش قد شاهد هدف

( ٣٩ ) الف متعرج

الدوري الانكليزي لكرة القدم

واحسرة فريق شادي الرشيد المبركز الاول في بسطولة هنة

لقطة من منافسات العطولة

وفاز منير حيدر من فريق العراق (ب

على يحيى الجباري من اليمز السربية

(۲ .. صفس) وحسين عنزيــز من دريي

العراق (ت) على أحمد العملا من النص

العربية (٢ ـ ١) وانور جواد من فريق

العراق (ب) على سمير عنتر من اليعن

وفي منافسات النساء فاز ضريق

الاتحاد السوفيتي على فريق العراق (١١

(٢ ـ صفر) حيث فازت لاعبته تشنكو عر

ندي جورج (۲ \_صفر) وزنکو عل هد:

جورج بنفس النتيصة بينما ذءب

تشنكو ورزنكو على ندى جورج ودد

العربية (٢ ـ صفر)

## ■ الدوري المتار بالكرة الطائرة ■

## اليوم .. الرشيد بقابل الشيرطة والصناعة مع منتخب الشباب

ا 🗢 🕮 اولىياد ئرشلونة غام ١٩٩٠ 🕳 مليونا وجبة طعام في (٣٠٠).

وما لاكدر عائلة في العالم تعميسطة العدمها تحاوسية مارينا بترسو مر الاركتورية الطعلم وينما لاعضِرُ ﴿ غَلَيْكُمْ ۖ فِي الْطَاعُمُ ۗ يُدُورُهُ لِإِلَّهُ ۗ وَهُ }

ويتوقع بيرتو ان يقدم مليوني ويجبة في مدة ( ٢٠٠٠ ) يوما للعائلة الاولمبية التي تضم لاعبين وصحفيين وحكاما وقضاة ومنطوعين وضيوفا ينزلون في املكن متفرقة وبعضهم يتبع

وقال ( يجير ان نهتم بكل التقاصيل ولا ننسي شيئا حتى

ويدرك بيرتو رئيس لجنة المتعهدين للالعلي الإولمبية مدي ضخامة الفهمة المثقاة على غاتقه وان توفير العملة اللازمنة

ويقول لن توفير وتخزين للؤن اللازمة سيستضرق وققا طويلا . ويقول ( لنفترض اننا سنقوم بتوريد ( ٢٥٠ ) جراما من اللحم يوميا لجوالي (١٩ ) الف شخص فان هـذا يعني اكثر من ( ١٠٠ ) الف كيلو غرام يوميا . ولايمكن توفير هذه

الكمية بين يوم وليلة . ) سدائها وسعور ووادس وتزداد المشقة لان المشرفين يحددون اي جزء من النبيحة يلزمهم ومدى كثافة شرائح اللحم وعلى القصابين الالتنزام

وبيردو غارق الان في قوائم طويلة ويقوم هو ومعاوبود بثقير كميات الاطعمة اللازمة . ويتعين الانتهاد من عقلية تحديد الارقام قبل تهاية العام الحالي ب

, يوتشير حسابات المتعهد الاولمين أن ( ٣١٠) عن المنية مِن ( العائلة الإوليية ) سناتي من شرق وشمال اورياق ( ١٠٠٠) وُ أَلَمْنَهُ مِنْ الْوِلِابِاتِ المُتحدة وبريطانيا واستراليا وتيورياندا رُّو ﴿ ١٥ ﴾ في المنة من الشرق الاقصى و ( ١٣ ) في المنة من المِحرُّ المتوسطور ١٢ ) في المنة من الشرق الاقصى و ١٣٠ ] في المنة إِي البحر للتوسطو ( ١٢ ) في المنة من الريقيا وعشرة في المنة :

سريح بدريسية ويقول بيرتو انه يتوقع ان يوفر اصنافا من الخبر تعادل تلأنة ارباع مجموع الإنواع المعروفة في العقم .

## محكمة بداءة الموصل

المشتري لطفى سليمان مجمد لقطعية الي ين قانون التنفذ الرقدية استة

يتناء عبل وقنوع الفسيخ من قيسل

الارض المرقمة ٧٩م ٤٠ تيتوي الشرقية ببيدل قيدره سيعية واربجيون الفيا واربعمانة بينار والعائدة للمنعية ترفه عبيداته والمدعى عليهم عنتس محميود حسبن وشركاته البالغ مسلحتها ٢/٢ بونمات ارض زراعية مملوك للدولة فسم منها محروث معد للزراعة والقسم بالاخر مقسمة الى لاحنت مزروعة بالكراث وفلهما بذر ومناطور كهريساني وانابيب الكيبيد البياه ويعود ال شاغل القطعة عنتر وهناك نزاع بعائبية اليثر من قيل الشركاء ويشغل بايجيار منوي قدره عشرون بينارا ويرغب الأستقرار بعثد البيخ وعملا بالقفرة الخاسنة من المادة و٨٠ فان هذاء المحكمة تعلن عز بيعها وُلدة ثلاثة اللم اعتبارًا من ثاني يلوم فلنشرق احبدي الصحف اليبوسينة وبختام المواتصري الاحقة التبائية وتكنون معلق عبلى حصول الششري

## الله افقة من ، جافقة عملا يقرار محلس

قبيعة الشورة المرقم ١٦٦/ق ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشواء من الشرلاء او غيرهم مراجعة هذه المحتمة منتصحيا مغه التامينات القانوشة ينسبة ١٠٪ من البدل والسادي مد د سعيد - يُرِينُونُ وَعَلَيْهِا اللَّهِ

> محكمة الإحوال الدنية في يغداذ الركز

اقامت المدعية ربيعة حسن مسم الدعبوى المراضة ١١١٦/ ٩٩٠ محكمة الاجوال المنية بغداد /أليركز على لدعى عليه أمين السجير البيس في الكرخ اغباقة لوطيفته التي تطلت فيها تبييل إسبمها وجعله عدى بدلا من ربيعة ستنفدا لإحكام المادة الإمن قانون الإحوال المبنية رقع ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المُعَدِّلُ قَرِرُهُا الْأُعَلَانُ فِي لِحَدَى الصَّحَفُ الحلية لمن له حق الاعتبراض عتل الدعوى مراجعة الحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر سنتظر المحكمة في

الدعوى وفق الاصول .

## كأس العالم ١٩٩٠

مدرب کوستاریکا :

## ليس لدينا ما نخسره!

أعلنت كوستأريكا امس الاول اسماء المنتخب المؤلف من ( ٢٣ ) لاعبا اساسيا واحتياطها لخوض نهانيات كاس العالم اذ وقع اختيارها على تشكيلة تامل بان تتمكن من الصعود الى الدور التاني

وقال فأبيو جارئير تلاب رئيس اتحاد كرة القدم في كوستاريكا لرويتر ( اعتقد انها تشكيلة طبية من الشباب والخبرة وسبكون لها الله ملحوظ . اقصى ما نرجود ان نصل الى الدور الثاني ) وتواجه كوستاريكا مهمة شاقة في الدور الاول لمجموعتها النالثة امام البرازيل والسويد وسكوتلندا

الا ان بورا ميلوتينوفيتش مدرب منتخب كوستاريكا المولود و يوغِوسِلافيا اعرب عن ثقته البالغة في فرص نجاح الفريق وقال ميلونينونيتس ( نحتفظ بديرة كبيرة في هذه البطولة اذ لا

بوجد ما نفسره ربما فرجنا بعفلجاة عناسبة لشجعينا . ) ومن المتوقع ان يتوفى اللاعبون خوان ارتالدو كاياسو واوسكار راميريز احراز الاحداف ق حين يقود اللاعب المخضود روجر فلوريس

وسيعود سلوتيدوسيس المنخب في دورة من اربعة فرق تقام في شيكاعو وسطع الاسوع العادد وتشترك في الدورة كولومبيا وبوعدا وباد مكسنتى

### واحرر فريق النادي البحري المركز الثاني برصيد ( ٣٧ ) نقطة وحل نادي الشرطة ثالثا برصيد (١٢) بنقطة وفي فنة ١٨١) سنة احررٌ قريق نادي الرسيد المركز الاول برصيد ( ٨٢ ) نقطة و احتل نادي السلام المركز الثاني جامعا

## ■ بتوجيه من السيد عدي صدام حسين ■

### ثلاث مباريات تجريبية لاختيار منتخبنا الوطني بكرة القدم بتوجيه من السيد عدي صدام حسين ستكون محطة اختبار للعناصر المؤهلة رثيض اللجنة الاوغبية الوطنية

ومجيد عبد الرضا وعلى عودة . ويتلف الفريق الثاني من اللاعبين عماد هاشم وجلال شلكر وحلمي جهاد وسلام هاشم واسماعيل ابراهيم وعلي زغير ورياض عبد العباس واستلتة شوري وبلسل فنأضل واحمد راخى وكاظم محسن ويقود هذه المباراة طاقم مؤلف مز عبد القادر عيد اللطيف وعند الرضاعي

اما المباراة الضائية والتي تبده في الساعة السادسة وعشرين دقيقة فتقام بين الفريقين الثالث والرابع حيث ينالف القريق الثالث من اللاعبين سمير عبد الرضا وخليل محمد علاوى وكريدمحمد علاوي ومعد ابتراهيد وحمزة شأدي

وسعد قنس ومجدد عبل مكي وشاكير

وسجل احمد بحام عدق الغوز الثاني

وبهذا الغوز ارتفع رصيد الرشيد ال

( ٣٦ ) تقطة من ( ٢٤ ) مباراة . ويقي

رصيد الصليخ (١٢) نقطة من عدد

والشقة للرشيد في الدقيقتين ( ٢٥ )

و ( ۲۶ ) من الشوط التاني

المباريات نفسه

وعلاء كاظم في حين يتالف الفريق الرابع من اللاعبين عمر احمد وسعد عيد الحميد وصباح عبىد الحسن وحسن كمال وراضي تسيشل وعماد جاسم وراند خليل واحعد خلف ونعيم صدام وكريم صندام وسعد عبند الواهند ويحكم المباراة محمد سليم ومجتبى محمد ع

وتجري في الساعة السابعة واربعين دقيقية المباراة الشكللة والاخييرة بسيز الغريقين الخامسوالسادس حيث يتالف الضامس من اللاعبين احمد جاسم وعباس عطية ومظفر جبار وسمير شاكر وهشام على وصباح جعير وزكى يحيى واسماعيل محمد واكره عماتونيل

واحد بحام وحازم ياسر بينييا داالف: السادس من اللاعبين سهيل صاحب

وعلى اللاعبين المصابين من الاسماء المنكورة اعلاد اشعار الاتحاد باصابتهم

وبلاحظ ان قواتم الفرق اعلاد قد ضلت عن اسم اللاعب ليث حسين

وسهيل عمر وسليم حسين وشرار حيص وعسان رؤوف وول كريم ومنذر خلف ومحمد عبد الحسين ويونس عبـد على وعلى كاظد وعمر عبد المجيسد .. ويقود هذد للباراة كل من طارق احمد وقاسم خلف ومدر بعمة ودعا السيد امين سم الائحاد لاعبى الفرق الست الى الحضور الى اللعب قبل اقامة ميارياتهم بساعـة

والمباراة الوحيث الذي احترزه حباري رُ جيليسبي في الدفيقة ( ٥١ ) من المنازا:

﴿ بعد ان تفادى بيتر شيلتون حارس مردى

إدربى كبرة مر مسافية قريبية واسكنها

لعب مع ليتربول

ومنع صفارة المهناينة تسلم الاز عاسر رئيس فريق ليفربول وهو احد

اللاعسان الدين العدثهد الإصبابة عي 🦫 الاستراك في المباريات درع البطولة مر

دوج البس احد اعضاء اللجنة المنظمة لبطولة الدوري الانجليزي وهو ايضا ورنيس مجلس ادارة نادي استون فيه الدى خاز بنافس على البطولة

وأصبح ترتيب فرق الصدارة ١١) ليفرسول ١٦ نقطة ١١ استور فيلا ١٦٩) تونفهاد ١٦٠ ۽ ي ارسمال ۱۵ د د د ايفرتون ۱۵ دفتك

"" ## . #\*\*

## the Calendary (1997) الارجنتين والنمسا

في مباراة استعدادية .. اليوم

ZING HELL

يخوض منتخبا الارجنتين والنمسا اليوم في فبينا مبارة وبية أستعدادا لنهائيات كاس العالم بكرة القدد

المنتخب الذي يضم (٢٢) لاعباً من بينهم نجم البطولة

وقد اتنى المدرب الارجنتيني عند وصوله الى فيينا على

ظهر به وانه بهذه اللياقة سيمكر المنتخب من الدفاع عر اللقب ق جانبات كاس العالد

السابقة فالدانو الذي اعتزل اللعب لدة عامين قبل ال يقنعه الدرب بيلارود بالعودة الى صفوف المنتخب الذي سيدافع

المستوى الذي ظهر به مارادونا في مباراة نابو في ولازمو الشي حرت الاحد الماضي قائلا لقد الجرسي مارادوما بالمستوى الذي

وكان لاعبو المنتخب الارجنئيني قد وصلوا الى فييدا اس الأول باستثناء اللاعب دييغومارادونا الذي بقي في نابـو لي

ليحتقل بالفور ببطولة الدوري وينتظر وصوله لينضم الى





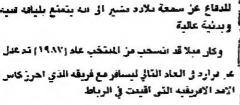
اعرب لاعب منتخب الكاميرون السابق روحر ميلا عن استعداده للاشتراك مع المنتخب في نهانيات بطولة كاس

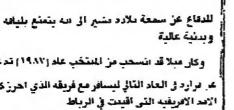
وقال ميلا في حديث لاداعة الكاميرون انه يعتبر نهب كضابط احتياط بمكن استدعاؤد للخدمة في اي ونت

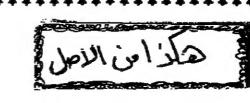


مستعد العالم التي تقام في ايطاليا خلال الشهر المقبل

للدفاع عن سمعة بلادد بشير ال انه يتعلم بليافه قنيه وكار عبلا قد انسحب من المنتخب عاد (١٩٨٧) تدعدل







وكان الدخول الى القندق يعثل الى حد ما مشكلة لنرلائك

حيث عادة ما يتم اخضاعهم للتفتيش الإلكتروني فيما تم منح

الصحفيين بطاقات خاصة تتبح لهم حرية الدهول ال

وساهد الصحفيون اعدادا كبيبرة من رجيال الشرطة.

وكما أن فندق ( انتركونثينتتال ) سيشهد الاجتماع

الوزاري للاويك فانه يلوي ليضا حميع الوزراء الثلاثة عشر

اضاقة ألى رئيس المنظمة الدكتور سوبروتو

يفتشون صالات القندق وغرفه مستعينين بالكلاب البوليسية

والإجهرة الالكثرونية .



## ■ تفشى الجريمة مثل وباء الملاريا ■

A Problem Andrew State State State Control

# العنف يهدد بابواغينياالجديدة

## يه قف ٣٠ ألف مواطن عنالتعليم سنوياً دون توفر فرص عمل دائمة لهم

🗈 بــورت مــورزبي/ رويتــر بسبب انتشار العنف في بابئ غينيا الجنديدة يحيط مراطنون بيوتهم بنسوار من الإسلاك الحادة ويتم تحذير السياح من الشي فرادي

وقد تفشت الجريمة منل وباء الملاريا في بابوا غينيا الجديدة التي اغتيل مدير سجوذنا بيوس كيثيبيا بطعثات سكين وهو ۾ منزله

ويذول سيلسيون ومصرفيون انه اذا لم يتم علاج الرضم الامنى المتردي فقد سؤدي المنف الى تسدمهم الاقتصياد الضعيف ليسدد الدولة التي شقيع في حنوب الحبتة النادىء

وفتر برل بنورا وزير منالية بنابوا لرويتران ( الانتماش الاقتصادي للبلاد على المدى الطويل يعتمد على استتباب الامن والنظام إ

والمفطة التي تواجه بابوا غينينا الجديدة فلاعرة منتشرة في الدول النامية

🖫 صحيفة مغربية 🖪

المراق اجتاز المسافة الفاصلة

ين قوة الكلمة وقوة الفعل

□ تونس / واع قالت صحيفة الصباح التونسية انه ليس غريبا على العراق ان

يجتلز المسانة الفاعملة بين قوة الكلمة وقوة الفعل وان يختصر في مرحلة وجيبزة

وذكرت صحيفة ( الحساح ) في مقال نشرته تحت عنوان ( العراق من قوة الكلمة

ال قوة الفعل ) . حين يعمل العراق على مدى السنوات الماضية على بناء مفاعل تعوز

النووي وبناء صناعة وطنية تقيلة في ميدان الاسلحة فانسه لابد أن نحيي النفس

الوطني والهلجس المستقبل للعراق الذي يكفيه فخرا مانه سخر ترواته في اعداد

العلماء والمهندسين وبناء القوة وليس بناء الضعف والانهيار والرداءة والجهل

واضلات الصحيفة التونسية يكفى العراق فخرا اذانته قرب الاسة العربيسة

وعاهدت بالوغوف الى جانب العراق ضند اي عدوان اسريكي صهيوني رجعي

🖾 بوينس ايرس/ واح - فال الرئيس الإرجنتيني ( كارلوس منعم ) ان استعاد دجزر

فوكلاند المتنازع عليها مع بسريطانيا هو الهدف الرئيس لسياسة الارجنتين

واغماف عنتم لدى افتتاحه دورة البرلمان الارجنتيني لعام ١٩٩٠ انسه سيعمل

🗈 لتدخلهما في الشؤون الداخلية 🖿

الحكومة اليؤرمية تنتقد سفارتين غربيتين

🖸 مِغْكُوكُ/ واع . وجبت الحكومة العسكرية البورمية انتقادات لسفارتين غربيتين

وسبب دنياع ميانعار ; رائشون ) سابقنا في نبا التقط في بانكوك امس الاول

واوردته وكالة ( يونايتدبريس ) الى احد المسؤولين البيورميين قبوله ان سفارتي

دولتين غربيتين كبيرتين امرتا مسؤوليهما في العاصمة البورمية بجمع معلومات

لتحقيق هذا الهدف من خلال الحوار مع الحكومة البريطانية .

لم تسميما وذلك لتدخلهما في الشؤون الداخلية لبورما .

للدفاع عن جدار كل معمل ومصنع على ارضه والتي تشكل مكسما للامة العربية كلها.

خطوات من الحدانة العلمية ونحن على بوابات القرن الحادي والعشرين 👝

المسخة بين حداثة النفة وبين عدائة التكنولوجيا والصناعة .

واغتيال المبدعين والعلماء والكتاب والشعراء .

🗉 كارلوس منعم 🖪

استعادة فوكلاند

الهدف الرئيس

لسماسة

الإرجنتين

الخارصة

التي القت بنفسها في خضم القرن العشيرين من غيباهب تخلف سيادها لعشرات السنيز مما اتار توقعات و امالا

فيل خمس سنوات كانوا يعيشون على الزراعية في مناطقهم الجبليية النانيية شبلحنات ضخمة حبينة تتنقل بين المضاجم فهارا وفي الليسل يعمودون الى أكواخهم البدائية

و في بابوا يقود رجال القبـائل الذين

وعدد قليل من مواطني بابوا غينيا الجسديسدة يعملون في وظائف دائمسة ويشكلون ١٢٦٥ في المنة فقط من القود

وتتفاقم المشكلة يتبوقف ٢٠,٠٠٠ مواطن عن النعليم سنويسا دون توضر فرص عمالة دائمة لهم

مباشرة لعدم توفر اشغال دائمة ) .

الشمالية وطلبوا تجنيدهم وقالت هتافاتهم إ ابلغوا الحكومة اننا نبحث عز عمل ابلغوا الحكومية بتوفير اشغال لنا والاستقوم نورة )

ويعتقد جساكسوب ويس الخبسير الاقتصادي في بنك بابوا غينيا الجديدة ان التنمية الزراعية هي الحسل الامثل

وقال إلبينا كثافة سكانية واراض خصية مما يمكننا من تنفيذ مشروعات

مستوى المعيشة . اشه الفيار

هكذا من الأجل

وقال وزير الخارجيه مايكل سومار في مقابلة صحفية ( الجريمة نتيجة

وفي الشهر الماضي ندفق ٢٠٠٠ تساب عـلى تكنسات الجيش في مـدينــة لاي

لشكلة تفتى الجريمة

انميانية زراعيية تساعيد على تحسين

وزراء ليتوانيا

■ واشخطز/ واع · اعلز البيت

الإسيض امس الاول أن الرئيس

الامريكي ( جورج بوش ) سيلتقي

رئيسة الوزراء الليشوانية

(كازيميرا بـورنسكيني) اليوم

وذكسرت وكسالة الصسحسافسة

الفرنسية از هنذا يعتبر اول

اتصال مباشر بين مسؤول امريكي

ومعشل عز السلطات الليثوانية

التــي طالبت في ١١ اذار المــاضي

عِنَالِاسْتَنْقِيلَالَ عَنَ الْاسْتَنْقِيلَا "السَّوْفِيْتِيْلَ" . \* - نَا

وصرج التجدث بناسم البيت

الابيض مارلين فينزو وتر از بوش

لز يلتقى بسرونسكيني بصفتهسا

( بصفتها معتلة انتخبها الشعب

الليتواني بحرية) ...

الخميس في واشنطن

عل العاصمة وتشديد الحقوبية على

ببابوا غينينا الجديندة وفررت في وقت سابق هذا العام تمويل برنسامج خمسى

تدفق السكان على بورت دورزبي ولكن

تسود مخاوف باز معدل الجبريمة في

العاصمة سيرتفع باستكمال بناء طريق

يسير بمحاذاة خط لانابيب النفط يربط

ملیون دولار امریکی ) لنطویر وندریب قود الشرطة في بلبوا غينيا الجديد ونحد وعورة المناطق الداخلية من

التي بدات في طلب ضباط . وتزداد المشكلة تعفيدا بقيام حركـة انفصالية عصرها ١٨ شبهـرا في جزيـرة بوجانفيل التي تبعد ٨٠٠ كيلو متر عن بورت مورزبي وقام المتمردون الانغصافيون بتدمير

زراعمات فيمتهما مسلايسين الدولارات واغلقوا منجم النحاس في الجزيرة معا كبد الحكومة خسارة بلغت ١٥٥ مليون دولار سنويا من العملات الصعبة .

الجديدة في حلجة عاسة الى مشسروعات صغيرة حنى يكنسب المواطنون خبرة في هذا المجال وتتوافر فرص العمل الدائم

EDWARD HEATH

مهددة الان بالانعزال عن اوربا اذا ما

استمرت تاتشر في انتهاج هذه السياسة

النى، لا تعيث الضمامهما الى الوحيدة

الاوربية السياسية والوحدة الاوربية

الاقتصعية كما دعا اليها رئيسا المانيا

🗷 بيرندرا يجتمع مع رئيس

الوزراء الجديد

مناقشية وضيع

دستور للنيبال

الحكومة الجديدة الني يتوقع تشكيلها

في وقت مبكر من الشهر الحالي والتي تعد

أول حكومة متعددة الإحراب في غضون

من جهة اخرى افادت الوكبالة ان

الهدوء عاد الى صدينية ( بخساري )

الواقعة على بعد ( ١١٠ ) اميال غـرب

العاصمة كباتمانيدو وذلك بعد اعميال

عنف وتظاهرات شهدتها المدينة مؤخرا

واشبارت الوكالة الى از العناصمية

ماتزال خاضعة لنظام حظر المجبوال

لليوم التاسع على التوالي الا أن الاذاعة

الحكومية اعلنت انبه سيتم تقليصنه

وكان نظام حظر النجوال قد فرض في

محاولة لوقف التصعيد في اعمال العنف

بين المتطاهيرين وقبوات الشيرطة

واسفرت عز مصرع شخصين

الاتحادية وفرنسا

بين المناطق الداخلية الوسطى وبورت ويقترح سومار الحد من تدفق الناس

وقد اكدت استراليا نفتى الجريمة في تكلفته ١٦ عليون دولار استبرالي ١٢١ ، وبقتال يهبط معدل الجريمة .

### Washing the second was said and the control of the first terms of the control o

هيث يهاجم

الوحدة الاوربية



🛭 بنسبة عشرة بالمائة 🖿 فع الاجور في المغرب

وقبال السيند حسن العبنادي وزير التشغيل في كلمة له لمناسبة الاحتفسال بسالاول سن ايسار از الحكومة اقرت زيادة في الإيرادات المنوحة للمصابين بحوادث العمل والامراض المهنية بنسبة عشرين تمانون بالمائة من الضريبة للعمال

واوضىح الوزيسر المغتربي از

وضع بستور للبلاد

و/ عشرة هياكل لبيوت بالستيكية قائمة مساحة كل منها

( ۱۸۰م ) وبستان بمساحة ( ۷ ) دونمات منها ( ٤ )

دونمات نفضیات و ( ۳ ) دونمات عنب \_ ومصدات الریاح

رْ/ مزرعة بمساحة (١٥) دونما تسقى بطريقة الرش ..

علماً بان الارض المقام عليها المركز تؤجر حسب قانون

فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة

البيع في مقر فرعنا لغرض توحيدها واستحصال الموافقات

الاصولية لغرض الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستقام في

الموقع المذكور اعلاه في الساعة الحادية عشرة صباحا بعد

سبعة ايام من التالي لنشر الاعلان في الجريدة اليسومية ..

واوضح ( بهاتاراي ) ان اية قرارات \*\* محددة لم تتخذ خلال الاجتماع بسان

## 🖼 بريطانيا مهددة بالعزلة 🖩

تاتشر

لمعارضتها

🕿 لندن/ واع 🏻 هلجم ( ادوارد هيث ) رئيس الوزراء البسريسطانى المسابيق مبارغبريت تساتشر رئييسسة الوزراء لسياستها ورد فعىل حكومتها تجاد مسالة الوحدة الاوربية التي تعارضها وقسال بغيث في كلمسة له امس الاول بمجلس العموم البريطاني ان بريطانيا



■ الرماط/ واع قررت الحكومة المغربية رفع الحد الادنى للاجور في قبطاعات التجبارة والصناعية

والمهن الصرة والفلاحية بضبية عشرة ملئانة اعتبارا من الاول من شهر أيار الجاري

ببالمانية واجبراء تخفيض قبدرد

الحكومة مصمصة على صواصلة الحوار البناء مع اطراف الانتاج من اجل تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية متكاملة

College to the College of the

هـ/ ثلاثة كرفانات .

عددها ( ۸۰۰ ) شجرة .

رقم/٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

تزرع بالخضراوات المختلفة .

علماً بان اجور الإعلان على المُستري .

### CONTRACTOR OF THE STATE OF THE 🖪 البيت الإبيض 🖪 بوش يلتقى رئيسة



■ كاتصاضدو/ واع اجتمع الملك ( بيرندرا ) ملك النيبال الليلة فبل الماضية مع رئيس الوزراء الجديد ( كريشنا براساد بهاتاراي ) لمناقشة

ونسبت وكالة ( يونايتدبريس ) الى رنيس وزراء النيبال الجديد فوله عقب رء الاجتمساع انبه بحث والملك بيسرنندرا مختلف القضايا بضمنها تسكيل لجنسة 🗘 لوضيع مسودة الدستيور وذلك بعيد موافقة الملك بيرندرا على تشكيل حكومة تعتمد على مبدا تعددية الاحزاب اشر التظاهرات العنيفة التى شهدئها النيبال مؤخرا للمطالبة بالديمقراطية

اعلان 를 اعلان

### لاوبرا فاغذر ( غسق الإلهة ) نهاية : غير مشوقعة عبل مسرح إ ميتسروبسولينسان اوبسرا ) في نيويورك اذ صرعت مغنية الاوبرا ويقول ( ويس ) از بـابـوا غينيـا الالمانية ( هيلد غارد بيرنز ) لدى

انهيــار قسم من الديكــور قـيــل فعندما كانت ( بيريــز ) تغني المقطع الاخير الذي ينتهى بـدمار شامل اصبيت في الراس بلجزاء من الديكور انهارت قبل بضع دقبانق

نهاية غير متوقعة

لغسق الالهة

🗷 نيويورك/واع ) شهد عرض

امنية مشيدة حول وداخل فندق ( انتركونتيننتال ) في جنيف

حيث يشهد على مدى اليومين القبلين الاجتماع الاعتبادي

للدول المعدرة للنفط ( أويك ) بحضور ورزاء النفط في الدول

وبموجب هذه الإجسراءات تم منع جميع السيارات من

الوقوف في الشوارع المصلاية للفضوق فيما انتشر جضود

يحملون البنادق الرشاشة حول ميني الفندق وامام مداخله

وامتيت الإجراءات الإمنية هذه لتشمل المشاة ايضا حيث

تم منعهم من السير عل الأرصفة المحانية للفندق فيما

انتشرت نلاث غرف جاهرة حوله لناوي الحنود المحجين

الإعضاء الثلاث عشرة .

الخارجية ويوابته الرئيسة .

مز موعدها .. وسقطت المغنية ارضا ثم نهضت لتنقل على حمالة مَنْ دونَ انْ تحيي الجمهور . وادخلت ( بيـرنــرُ ) الستشفى وهي مصلية بجبروح طفيفة في راسها ومرفقها .

## \* المتروجون يعيشون اطول

 واشنطز/رویتر/اسفرت دراسة تضمنت تحليلا لمعلوميات عز متوسط العصر في ١٦ دولة أ صناعية عن نتائج تبل على از المتزوجين يعيشسون جياة اطول من العسراب ، وتعتبد الدراسية لِنَشْمِلُ فِتْرَةً مِنْ الرَّمِنْ شَرِجِعِ اللَّهِ -

وقبالت الدراسة الجنيندة التي نشرتها مجلة ديمو غراق جورنال التي تنضنن برأشات الخطائية للسكان ان ( النثلاج تدعم تكهنات سابقة بشان اهمية الزواج في

الحفاظ على صحة الإنسان وجعله اقبل عبرضية للمبوت المبكسر والضغوط المتزايىدة التي يعاني منها العزاب والمطلقون .

وقبالت البراسة التى اجبراها البنحثان يتوارنج هتو ونتورين جوندمان من جامعة برينستون ان . المطلقين والعزاب في العشرينات والثلاثينات اكنبر عرضة للوفاة

بالمقارضة مع المشزوجين في نفس العمر . وتكون النسبـة في بعض الاحيان عشرة الى و احد . وقال الباحثيان ان أكثر فتبرة يتعرض فيها الاشخاص الذين لم

يسبق لهم الزواج للوضاة سسواء كانوا رجالا ام نساءًهي الفترة ما بين اواخر العشيرينات واوانيل الاربعينات . وقد تعني هـذه النتــائــج از

العيزاب والمطلقين يتعبرضسون

لضغبوط اكبس بسبب الغبزلة

الاجتماعية التي يعيشون فيها .

عالم فسيح

🔳 وسط اجراءات أمية 🖪

بدءاجتماعات وزراءمنظمة الاويك

**■** جنيف/ واع ، فرضت السلطات السويسرية اجراءات ﴿ بالسلاح الذين يتولون حراسة الفندق على مدار الساعة في

عالم رياضيات

بطلب تحميد راسة ■ لوس انجلیس /الولایسات المتحدة/وكالات أنتقدم العبالم الاميتركي تومياس بونيالدسيون المصلي بورم في المنخ بطلب ال القضاء لنجـه حق تجميـد راسه قبل موته كي نزداد فرصته في حياة اخبرى يفقبل استخدام اسلوب خفض حركرة اعضاء الجسم وقد المنان الليدانس و منونيفال

( كاليفورنيا ) حيث يقيم . ويتمثيل هيذا الاسلوب الذي تتمنارسية بعض للتؤسيسات الامسركينة ق حضط اجسنام أو رؤوس الراغبين ﴿ ذلك بعد موتهم على امل بعثها الى الحياة عندما

يسميح ببذلك التقيدم العلمي في مجال الطب واوضح نونا لنسون العطية التي ستجري له اذا اجابه القضاء الى طلب فسيتم تضعيبره لم خفض حسرارة جسميه ووضيع محلول يشتضل عبل الغليك ول

( المضياد للتجمد ) مصل دميه للتظييل من أشار البسرودة على ويتم يعد ذلك فصل راسه عن جسدد جراحينا ووضيع الراس في حاوية تقل درجة حرارتها عن الصفر ب ١٦٠ درجة على امل أن مبعث الى الحياة ذات يوم عندما يعكن ابسراءه عن الورم في المسخ وزرع جسد جنيد له . وتبلغ تكلفة هذه العملية حوالي ٣٥ الف

دولار ( ۱۰۰ الف دولار عندما بزاد حفظ الجسم كله ) وقال تـوماس دونا لدسون ، انها ليست طقوسا بل نحن ( هو وزوجته )التي تريد ايضًا ان تجري عملية لتبعث الى حياة جديدة نصاول ان نريد فرصنا في البقاء .

فضيحة في مانهاتن معنهان : تعيس معانهاتن ، فضيحة ، حقيقية تسرافق المسروع المعد لاقساسية نصب تذكاري لدوك ايلينغتون والقصة ان نصبا لهذا اللؤلف الموسيقى المعروف في عالم الجناز وهو يجلس وراء البيانو مرفوعا فوق مجموعة من النسباء الصاريبات قد اثبار أستبهجان ببعض الانبفس · المحتشمة ) في احمد احساء نسيمويسورك وردت مسؤسسسة

( سـوسايتي دوم ايلينغتـون .

الاتحادية ) صنعت غجة بالغطر مِن تَمَانَيْنَ الفِ بِيَضِيةَ وَ) ٨٠٠ ) كيله غرام من القطر في لودريورغ بمسادرة من جمعية تضم فنانين محترفين في مجال العروض والى ذلك تبطلب صنع العجبة الغملاقة ( ١٢ كلغ من الملح وكيلو غرامن من البهار و( ٧٥ ) ليترا من الزيت التي تم تــوزيعها عــل

عجة عملاقة

# لوتىرىبورغ إالمانيا

## ( ۲۲.) الف حصة .. ويعود ريغ النبيع اليجمعينات لسباعدة العاقين في شعبال الزاس ومناطق صيف حار في

بريطانيا 🕿 انسين/وأع 🚉 سيجنلت الصرارة في برسطانيا امس الاول اعى درجة لها منث بدء تسجيـل درجات الحرارة علم ١٨٧٥ .

فقد بلغت اعلى درجة للحرارة لمس الاول ( ۲۷ ) درجة ملويسة تبركبزت في كييشلوس ووسيط العاصمة تندن وشعد البوم الأضم من شهر غيسان اعلى مريسة چاره د داه

الشهرمند عام ( ١٩٦٦ ) لذ بلغت ( ۲۲,۱ ) درجة منوية وتوقع مركز الإنواء الجوية في لندن ان تولجه بريطانيا صيف حفرا يستمر اشهرا عديدة نتيجة

### المتغييرات المناخية في عموم الكرة 🗷 في اقاليم تايلاندية 🗷 الخوف من

شبيح انثى 🛎 بانکوك/رويتر/بعمد العديد من رجال قرى شمال شرقي تنيلاند قبل النوم الىطلاء اظلفرهم ببقلون الاحمر وارتنداء الملابس

النسائية خبوفا من روح شبريرة مسزعميون انهسا قتلت مئسات من الرجال في البلاد وفي الخارج وقبات تقباريس صحفية امس الاربعاء ان ٢٠٠ عامل تايلاندي في سنغافورة ماتوا بصورة غامضة اثنياء تومهم منيذ عام ١٩٨٣ من بينهم ١٥ عاملا حتى الان هذا العيام وان حوايث وفياة مصاثلة وقعت في السعبودية ومثلينيا

وبسروناي بسين العسمال ويقول بعض العمال ان شبح ائثى تيحث عن زوج هو المسؤول عن هذه الوفيات وان بالامكان الغجاة عن طريق التنكر في ملابس النساء وزيئتهن اشنساء النسوم لخسداع

## حول السجناء البورمين الذين اطلق سراحهم مؤخرا دون تسمية **تلك السفارت**ين. اعسسان

نظرا لوقوع ضم (كسر قرار) على بيع المركز التدريبي الاول في يايجي .

يعلن فرع الزراعة والرى في محافظة التاميم عن اعادة اجراء المزايدة العلنية ابيع المركز التدريبي الزراعي الاول الذي يقع في منطقة يايجي على الجهة اليمنى من الطريق العام القديم كركوك - شويجة وادناه مواصفات المركز

١- يتكون من مزرعة تبلغ مساحتها ( ٦٧ ) دونما مسيجة بسياج من النسيج السلكي واعمدة تونكريتية جاهزة ومزروعة بمصدات الرياح واشجار السرو أما المنشأت

ا/ ثلاث مضفات كهربائية صالحة لسحب الماء من الآبار الارتوازية المقامة عليها .

ب/مع ثلاث احواض كونكريتية لخزن المياه سعة كل منها ج/ عشر غرف صفيرة في خمسة مواقع وقسم منها متداخلة

د/ كراج مسقف بالجينكو اربع خانات .

مدير الفرع

مديرية تنفيذ بعقوبة رقم الاضبارة/ ١٩٨٩/٧٢

التاريخ/ ١٩٩٠/٤/١٤

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة سهام المدين العقار تسلسل ٣٠ مقاطعـة ١٣ الواقع في الهويدر العائد لنعدين محمد مِلجِد شُكري المُسجِورُ لِقَاءُ طلبِ الدائنُ عمر حدران زاءر البالغ عشرين ،لف واربعماثة دينار فعلى الراغب ببالشراء مراجعة هذه المبرية خلال مدة ثلاثين يسومنا تبندا من اليسوم التسالي للنشر مستصحبا معه التنامينات القيانونسة البطفة عتسرة من المائمة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

٤ ـ مشتملاته . لاتوجد ١ ــدرجة العمران متوسط علي ومحمد ضالح شناوة وهشام محمود

اعسسلان المدعية/غاشمية محضار حسن

١ \_ موقعه ورقمه ٢٠ مقاطعة ٢٣ ٢ ـ جنسه ونوعنه : بستان يسقى

خارطة الكاسترو . ه ـ مسلحته ۱۹ دونما ۲ اولکان ٧ ـ الشاغل . الملتزمون جاسم حسين

٣ -حدوده واوصافه : كما مؤشرة في

٨ ـ القيمة المقدرة : ٠٠٠ر٠٠٠ ٢٠٠٠ دينار لعموم اللك . محكمة بداءة الشلمية

المدعى عليه/امين السجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية هاشمية محضار حسن الدعوى البدائية للرقمة ١٩٨/ب/٠٩٩ في هذه المحكمة على المدعى عليه امين السجل للنش في الشامية اضافة لوظيفته طالبة إلحكم فيها بدرج لقبها ن حقل اللقب وجعله مشيخ بدلا من قراغ فمن له حق الاعتبراض مراجعية هيذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ نشر هذأ الإغلان وبعكسه سوف تنظر

المحكمة بالدعوى حسب الاصول .

محكمة بداءة الشابية اعسسلان

الدعية/سميرة محضار حسن المدعى عليه/اسين السجل المدني في الشامية أضافة لوظيفته اقامت المدعية سميرة محضار حسن الدعوى البدائية المرقعة ١٩٩/س/ ، ٩٩ في هذه المحكمة على المدعى عليبه امين السجل المعني في الشامية اضافة لوظيفته طلبة الحكم فيها بدرج لقبها في حقل اللقب وجعله مشيخ بدلا من فراغ

أمن له حق الاعتبراض مراجعة هذه

المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان وبعكسه سبوف تشظر المحكمة بقدعوى حسب الاصول

محكمة جنح كركوك

الى/المدان الهارب قنادر سعيد بيبروت حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٩٦/٢/١١ في الدعبوي ٩٦٥/٢/١١ مأيل بالحبس البسيط لادة تلاثة اشهر

وفق المادة ٤٤٦ق ع مع احتساب مدة

موقوفیته من ۹۷۷/۷/٤ ای

. 4VV/A/YV ولمجهونية محل اقامتك تقرر ثبليفك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانسونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم

بمنزلة الوجاهى وفق الاصول

القاضى

# في اطار جو لاته الكوكية ي

الحبرال يوفتش

- غادر الى طهران كابحداد أواخ عادر مغداد صباح لض

منوجها الاطهران الجنرال اليوعضلاق

سلاقتو موانتش رنيس فريق المراقبين

التوليين الكلفين سالأشراف عبل وقف

تؤكلن ل موليخته في المطار مستاعده

لدى المصالف المبراقي والمنسل المقيم

بالانتع المتحدة في مخداد وعند مر ضياط

عيضة التنسيق مع فبريق البراقيسي

第 1500 対応 ご連に 開

امريكا تعيد تشغيل

مفاعلات بالغة الإهمية

🗷 والقططز/واع 🛈 منباع (صبيت

أمسريكسا) أمين لن الإدارة الإمسريكيسة

متعيد مع نهاية هذا العام تشعيل

مفاعلات بالغفة الإهمية وانته من المكن

ان نستساعه انتباج اجهسرة التعبسير

ونقبل المنساع عن إجميمس واتنزا

ورير الماللة الامريكي الذي كان يتحدث

امام احدى لجبان مجلس الشيوح ان

الملتعالث الزالعية على تهير سخيانا ق

ولاينة شورث كناروليننا سوف يعبد

تشعيلها وشهر كانتور اول القادم

اشتقة إلى الفاعلات النلأثة الغلقة عام

وقال واتكثر ان مصنع تواركي لانتاج

جهزة النفحير النووية سوف يستانف

انتاج ثلك الإجهزة في شهر تموز ١٩٩١ .

المربية في الواجب القومي الذي

يستهدف أعلاء شبان الامة العبربية

🕿 وانتخلت الهيئة العليا للمؤتمر جملة

قرارات تتجلق بتنظيم سير المؤتمر .. كما

هيات وزارة للثقافة والاعلام برنانجنا

وقال الامن العباد انه لا يتبغي ان

التغويوكوكي للعرنق الامرحلة متقيمة

اغارت الطائرات الصنهيونية عل للغلط

النووي العراقي في هزيران ١٩٨١ عل

الرقاد من أن تلك للقاعل كان أو الشيء

لأغزاض سلمية يشبهدة للوككة الدولية

واضاف لتنا اليوم تشبهد تلك الكاسرة

اجهزة المخابرات البريطانية والإمريكية

والتى الكشفت متقصاتهما السرريسة

الواهدة علويالاشرى بقلب الحقائق

وسروبير الواقيع لقجعيل من مكتفنات

كهرياتية لجهزة للتغجير النووي ومن

أنتابيب مصدة لعمل بضروكيميساوي

واكند أن الهندف من التعشت في

عواصغر مدافع ذات عيار ضحم

ووجودها وتاريخها الحضارى

١٩٨٨ لدواعي السلامة .

النووية بحلول شهر ثمور القادم

اطلاق العاربي للعراق وابرار

■ استمرار التاييد العربي للحديث التاريخي للرئيس القائد 🏗



### 🗷 غناسية تسلم سلطاته الدستورية 🖿

## الاردن الشقيق احتفل بذكرى اعتلاء الملك حسين العرش

 عمل أواع احتقل الشعب الاردني الشقيق اسر بالذكري السابعة والتلاتين. لتملم خلالة الملك حسين سلطاته الدستورية

> للد كان تسلم الملك حسين سلطاته الدستورية في الثاني من شهر مايس عام ١٩٥٢ أيذانا بيدء مرحلة جديدة من تاريخ الاردن المديث ترسخت خسلالها مصالم مسيبرة عبذا القيطر العبربي وتعرزت قدرة ابناثه على البناء والعطاء والانتماء للوطني والقومي

وتحل عده الذكرى هذا العلج في عودة الحيناة الديمقراطينة اق الارمز بعث الانتخابات البرلانية التي شهدها و. الثامل من شهر تشمرين الثاني المعضى والاعداد لصياغة البيلق الوطني الذي سيرسي التعسمة الحزبية

والتطلاقا من ايصان الاربن بوحيدة الامة العربية عمل الملك حسين عل حشد الطاقات القومية بهدف تحقيق التقدم الشاط أكبل الوطن العربي وشرسيخ أمنه القومي لان النظام الجربي وحدة

ومز اجل تحقيق هذا الهدف السامى

ساهم جلالته مع اخوته السيد الرتبس صندام حسين والرئيسين الصبري حسنى مبارك و اليمنى على عبدانه صالح على تاسيس مجلس التعاون العربي ق الخامس عشر من شهر شباط من العام ً الساخي ليكون خسطوة او في عبل طريق كمنا جسد الصاهل الاردنى متواقفه

الوحدة الأومية لاقطار الامة الغربية القومية والمبنطية مز خسلال جملة من اللواقف الصافقة والتي كأن من ابرزها موقف الاربن النبيل فيادة وشعبا ال حباب العراق في تصنيبه للعبدوان

خَاصِهَا يِتْرِافُقَ مَعَ اينَامِ انْعَقِلُو لِلْوُتَمْرِ ...

وافسدرت عندا كبيـرا من للطيـوعات

التقافية والاعلامية الني تبرز حقة

النهوض النى يشهدها العراق تحت

- راية كللائث المنصور صندام حسين ..

. بي اصلة الجعلة غيد العبراق وافسح

وهو تعيته الرآي العام الغربي لقطع

التعاون مع العراق وحرماته من مصادر

التكسولوجيا للغبربية بغيية تعطين

عملية التنمية في هذا القطر الذي بلغ من

النهضة شاوا اصبيح يه عصط انظل

وقبال المنيد الظنيبي في مقبقه لقت

العراق ذروة الظلم والتجني حين تناس

اصحابها تاريخ (اسرائيل) العدوانر

وتجاهلوا حيارة الكيسان الصبهيبوس

النسسلاح للشووي بكميسات كبيسرة مز

القنابل وأسلحة صاروخية بعيدة المدى

واسلحة كيعيارية وجرثومية لأشوجه

الا ئدى الكيبان الصهيوني والولايبات

الكيان الصهيوني

التحدة الإمريكية

حفظه اند ورعاد .

سدأ اعماله

الشاذي القلببي

الإسرائى الدي كبال يستهيدك الاسة العرسية باسرها وشهد الاردن منذ شولي الملك حسين سلطانته الدستورينة تقدمنا كبيبرا ف مختلف المجالات التربوية والتعليمية و الزراعية والصشاعية والمواصلات

غفى مجال التربية والتعليم تمكن الارين مز تحقيق نقلة سوعيسة ثمنلت مسواكسة الشطورات العبلمسة والنكنولوجية الحديثة حيث تم انشاء عدد من الجامعات والمعاهند والمدارس الإكليمية والصضاعية والننية والمنخصصية . كما عمل القطر الشقوق على توسيع قاعدة القبول بمؤسسات التعليم العالي ليكون في المستقبل القريب مقعدا في الجامعات لكل طالب

وعلى الصعيد الزراعي خبطا الاردن خطوات تابتة عتم تنفيذ العديد من المشاريع الزراعية الكبيرة كشق قضاة الغور الشرقية التي تروي منات الالوف من الدونمات من الإراضي في غور الاردن وانشياء السيدود كسيدود الكفيرين والبيرميوك والعبرب والملك طلال الثى اسهمت في التنمية الاقتصادية الرجانب حضر الابار الارتوازية وتضزين المياه واستصلاح الإراضي الزراعية المهطة .

اما في القطاع الصناعي فقد تم التركيز على الصناعات التصديسرية من خلال انشاء اللجنة العليا للصناعات الكيمياوية واستغلال املاح البحر نليت

تطور عسكري في جانب العرب .

التوسعية ويقفى على امل الصهاينة ﴿

تحقیق دولة ( آسرائیل الکیری ) التی

ودعت الصحيفة الامة الصربية الى

فسر الإموال الموجودة في البد الاصريكية التي ريصا تسفر فواندها

للكيسان الصهيبوني من اجسل التفوق

لعسكتري العربي لاسيمنا ان في الامة

الغربية لمكتانيات وخبيرات لاتكل عن

الخبرات الامريكية والاوربية والدليل

على هذا وجود اسلحة متطورة في العراق

زُوعت في قلب الوطن للعربي .

وترواته وانشاء العدبد من المؤسسات الصناعية الانتلجية الضخمة كشركة الغوسعات ومصفأة النعط ومصانع الاسمددوالاسمنت والادوية والملابس

النقل البري والجبوي والبحري بعند انشاء شبكات الطرق الحنيشة التي تربط الاردن بالدول العربية المجاورة كما تربط مناطق البلاد بعضها ببعض واولى الاردن في عهد جلالة الملك حسين عناية خاصة للخنصات الطبية فتم انشاء مدينة الحسين الطبية التي زودت بلحدث الالات والمجدات الطبية والكادر الطبي المتخصص . كما انشنت

الصحية والمراكز العلاجينة في جميع المناطق فضلا عن اصدار قانون التامين الصحى بهدف توفير وتأمين افضل

وفي مجال النقل والمواصلات شهد الاردن في الاعوام الاخبرة نقلة نوعية في

العديد مز المستشفيات والعيادات العناية الطبية للمواطنين

صدام حسين افشل مخططات الاعداء وقلب حساباتها ■ العراق حقق التوازن المطلوب في معادلة القوة العسكرية 🔄

> العواصم اواع تابعت الشخصيات السياسية والفكرية والانحادات المهنية العربية والاجنبية اهتمامها واشادتها بحديث السيد الرنيس القائد صدام حسين في الثاني من الشهر الماضي

واكنت الشخصيات في تصريحات لوكالة الإنباء العبراقية الرحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء معبرا عن طموحات واصافي الامة العبربية في النصدى للهجمة الحاقدة التي تشنها الامبريالية والصهيونية وهنأ الكاتب التونسي المعروف رشيد النوادي العراق بانتصارات الباهرة ومواقفه الجريئة التي تجلت في اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالرد على

اي عدوان صهبوني ضد الامة العربية ووصف الكاتب التونسي رشيد الذوادي في تصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية في تونس اصرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بالرد على اي اعتداء صهيوني بأنه مروءة جديدة تضاف الى مروءات سيادته في رفع رأس العرب عاليا مثلما رفع

راس العرب عاليا يوم انتصاره في مدينة الفداء وبوابة النصرالعظيم وقال ان تاكيد السيد الرئيس صدام حسين على مجابهة اي عدوان صهيوني سواء ضد العراق او اي قطر عربي هو تجسيد للمسؤولية القومية التي اضطلع بها العراق انطلاقا من قدراته المتعاظمة

ودعا الكاتب التونسي الإدباء والإحرار في الوطن العربي ان يكونوا صفا واحدا في مواجهة اى اعتداء على الأمة العربية حفاظا على سيادتها وحريتها. قال الشيخ الشلالي النيفر استاذ التعليم العالي في الجامعة الزيتونية عديد كلية

الشريعة في تونس سابقا أن التحذير العراقي الذي أطلقه السيد الرئيس القائد صدام حسين في الرد على اي عدوان صهيوني ضد الامة العربيية هو حق طبيعي أكتبه جميع الشرائع السماوية من أجل الدفاع عن الأرض والعرض والنفس. واضاف الشيخ الشلالي النيفر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس أن أحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين التي طعانت قلب كل انسان عربي جعلت الامة العربية تشعر بالفخر والاعتزاز لما تمتلكه من قدرات تؤهلها في النفاع

ووصف الحملة الظللة التي تشنها الدوائر الصهيونية والبريطانية والإمريكية ضد العراق بانها مهزلة سيسجلها التاريخ ابيدا لغضح ممارساتهم وتتخلاتهم السافرة في شؤون الشعوب الستقلة

ان العراق الذي وضع الحق في نصابه بــانتصاره وقال الشيخ الشاذي -المبين على الاعتداءات الايرانية وبحضها لقادر على مجابهة هذه الحطة المسعورة بحق بفضل التضامن العربى الكبير .

و في باريس اكد الكاتب والبلحث اللبناني السيد .مطاع صفدي. ان الردع العراقي المتمثل بالسلاح الكيمياوي المزدوج والقوات الصاروخية قد احدث نوعا مز توازن القوى مع العدو الصهيوني الذي يمثلك السلاح النووي .

واشار السيد صفدي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس امس انه لاول مرة تتوازن معادلة القوى التسطيحية في الشرق الاوسط والتي كانت دانما الى جلنب للعدو الصهيوني في تفوقه النوعي على العرب خلال الحروب السابقة . بالاسلحة الجديدة العراقبة والتي احدثت اشبه مايكون بالصدمة لدى المؤسسة العسكرية الصهيونية.

وقال السيد صغدي أن تحنير السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه لم تعد بعد البوم خطوط حمراء على العرب تعنعهم من بناء قوتهم الدفاعية وتسليح انفسهم قد قلب المعلالة العسكرية التي كانت يستغيد منها العدو الصهيوني في املاء ارابته وسياسته العدوانية في المنطقة .

واشار الى أن الغوة العرافية المتميزة بشجارت عسكرية شابلة عار أل أحاس سنرات عن الحرب قد احدثت توازر اسلحه الرعب في المعطفة محيث له وعد الساد العدر الصهيوني از بعكر دار بهاهم ويعتدي على اينه بفحه عبربية درن از يتلفن الزد المفاست والضربة العارية الملائمة

وق الينا قال السيد كسسناس فالبناس معب رئيس النداء المراجرا والمداء في عموم اليونان مانب رئيس الانشاء الأورس أراس هو هو الشراق الدفاخ عراصمه غاية دولة في هنالة تعرضه للعدوار هنا الراس هفه استاد القصولر شياء . عقيم دول

وفي صفعاء وصف السيد راجح صالح بالبي عمار الدوالية الرساية التشارب الاشتراكي اليمني السكرتير العاد للمجلس الاغل للمرسة الطالجة والعيس شابث المعيد الرئيس القائد صداد حسين بابد الرد الماسب عار الخادة انتا استنجا احراش الإمبريالية والصهبونية ضد العراق

وقال السيد ناجي في تصريح للراسل وهالة الانعاء المرائب، و حسب- ال ت يت السيد الرئيس صدام حسين هال الرد العمل على الحملة الني نشديا الدوائر الدابية والصهيونية بهدف المساس بامر العراق الذي هو أمن الامة العراجة كما عبر المسؤول اليمني عن تضامن عمال البش مع الشميد ديد إلى في نم ديه الجميع المؤاميرات التي تحيكها الدوانس الامبريسالية لأدبيل مرياس الماكملال

ا **واضاف أن تحدير الرئيس الفائد صداد ح**سن للازال الله على إم واللمر اللية جاء في وقفه المناسب لنمادي هذه الغواي في ناسها وتعديرة المستر والإسه المرسة . واكد الكاتب والمجلل السبيقيي السيد عياس عالب أن الجراق الدي سرح يتقصره من حرب فرضته عليه تمامي سموات هد خلط الاوراق على الدوامر السميرسية واستداد من سنوات الحرب بما يعزز فدرانه النسليحية والدفاعيه واكدت صحيفة الشرق القطوية أراعا أعلمه السيد الرئيس الذاب شداء شدي في

القائى من نيسان كأى اعظد ب بسمعه المواطن التدبى ووصفت الصحيفة فالمقل كنبه اصطلح الإشفر الما اعتبه السبد ألربيس فساء حسين بلنه نبا الاعتزاز بالقدرة العربية الدائية في الدعاع عن الديار والدرامة وقالت أن على أبيب وواشعطن وتعدن هلما هاوليرا الطائم عباله الديين شاراتهم المبيت شند العراق اعلاهم الرميس الفائد حسداه عمسي الى انتب زمة سر سناب إسائله بالقاكيد والاصرار وبطرق متعددة على توجيه الدر المنفر لاي اعاله على منسب

العراق والامة العربية وشعمت الصحيفة على انه بغضل جهود رجش الشراق وفيد أزد الددة الدسج العقاب شديدا ومهلكا لو كرر الصهلينة لعيقيد الشيطانية المتأنية أنساءي دولة

ودعت الشوق الدول العربية الى الإسراع في النسمين مع المهان والشمس على تطوير وحفظ ماتحقق مؤكدة ال دعم العراق في مؤنف عربي مار . و همين المه لات ضد حلقاء واسرائيل ويعنى دعم ونصرة القضية الفلسطيمية واوضح السبد غالب ال تتفيد العراق حكم الإعدام بشجاسوس بأرزت وجسه ضربة قاصمة اصابت الصهيونية والدوائر الاستشعارية بالذعر

واشار الكاتب والمحلل السياسي اليمني الي ان التقارير العنادة الأس الراسعية الانجاز العسكري التقنى المنطور الذي مفقه العراق وزعرا العراقي والتهيئة لتوجيه ضربة عسكرية ضد اتعراق الشقيق وجراعي تقع ذعرات دبلوماسية جديدة تحقق كسبا جديدا للصهابنة وانهزاما ليوح الالانتاعية العارمة لإبطال الحجارة داخل الاراضى المعتلة

## الصحافة العربية

العالم يتعجب من هذا التفريق العجيب الصادرة في دبسي ان التحديث والمستجدات على السياهية العبربيية في المعاملة بين ( اسرائيل ) والعرب . تغرض از تتحرك الدول العربية بسرعة ورث صنعاء اكنت صحيفة ( الثورة باتجاد صياغة استرانيجية ساطة اليمنيــة ) ان ظهــور التكـنــواوجيــا لمواجهة هذه المستجدات العسكيرية في العبراق اقلق الكثيبرين ودعت الى ان تبدأ من الان مشاورات اولهما العدو الصهيوني الذي لايريد اي

ومداولات بين وزراء الخارجية العرب وكبار الدبلوماسيين لوضع النقاط على وقلت الصحيفة في مقال نشرته هنا أمس ان كل عربي يفقر بما وصلت اليه الحبروف للشوصيل الى عصبودة تلقى التكنولوجيا العسكرية في العبراق لان موافقة الجميع للمفردات التي ينبغي ان ای تطور تکنولوچی فی ای فیطر عربی تتوصل اليها القعة . كما لكنت ان الوضع العربي الراهن مبهدد فنز الكياز الصهيوش واطماعه

قد شهد في الاونة الإخيرة تحسنا كبيرا بعد أن ذاب الجليد الذي غطى العلاقات الاخوية بين العديد من الدول العربية لسنوات طويلة .

واستبشسرت الصحيفبة بتصقيىق تضامن عربى حقيقى وفعىال لمواجهية الاخطار المحيطة بسلعالم العبربى وق مقدمتها الخبطر الصهيوني المتمثيل في اطماع اقامة ( اسرائيل الكبرى ) .. وهجرة اليهود السوفيت .. والتهديدات التي يتعرض لها العراق بسبب تطويره قدراته التسليحية .

السيئاتور دول

الشيسوخ الامسريكس بخسطط لمنبع

(اسىرائيل) ضمىلئات لقروض اسكان

ونظت وكىالة رويتر عن دول قبوله

ان تلك القبروش ستكبون مكلفية

للولايات المتحدة وتعد بمثابـة (شيك

واخساف السنباتيور دول قبوله ان

الولايسات للتحسدة يجب ان تسسارس

ضغوطا على (اسرائيل) لتقدم معلومات

بشبان الكيغية التي ستستخدم بها

وقد ادلي السناتور دول ، بتعليقاته

هذه في مجلس الشيوخ حيث من التادر

ان توجه انتقادات الى (اسرائيل) او

وتهدف ضمائىات قروض الاسكىان

المتضمنة فيمشروع قانون للانفلق وافق

عليه مجلس الغبيوخ الى مساعدةِ الكيان

الصهيوني في تقديم قروض لبناء مساكن

للمهلجرين الجند الذين يتدفقون على

فلسطين المحتلة من الاتحاد السوفيتي .

اعلان

فقدان لجازة بناء

🛎 فقعت منى لجازة البناء المرقمة

( ١٥٤ ) في ١١٠/١١ صادرة من

بلدية النجف باسم ( مجيد عبيد فرج )

فمن يعشر عليها تسليمها ال جهسة

الفائحة

انتكل ال رحمة انه الرحرم فيصل

فاضل شبوكت والدد . غزوان فيصبل

فنأضل وشقيق السيندين معين فناضل

شوكت واكرم فباضل شبوكت وستقام

الفاتحة ابتداء من مساء ١٩٩٠/٥/٣

لمُدة ثلاثة ايلم في جامع القزازة في مدينة

الضياط شارع الربيعي انا ندوانا اليه

الإصدار .

قيمتها ( 200 ) مليون دولار

على بياض ) .

قروض الإسكان .

المساعدات الامريكية لها

## ول دبى اكست صحيفية البيسان

بادوات صيبونية محاولات العراق الجادة لبناء القوة العربية القادرة على مولجهة الغطرسة الصهبونية . وتوقع السيد ( الحسن ) استعرار الحملة المراد بها تشويه سمعة العراق وخلق مصاعب في تعاونــه الدولي ونلك باختلاق عنوان اخر في مسلسل التشويه والافتراء .

### الرئيس اغوريتانى

انشائيق وقوفا مبدئيا وراسخا) واوضح الرئيس الموريقائي في حديث صحفي مع مجلة الوطن العربي الصادرة في ساريس أن (العبراق يبدل جهودا محمودة لتسخير التكنولوجيها لاغراض البشاء والتعصير والانجازات العلميسة التي حققها والتي تعبد

واشار رئيس تحريس مجلة ( اليوم السنامع ) الى ان

الحملة الغربية المترايدة ضد العراق والتسلسلة في

غفاويغها ولكنها واحدة في مراميها واهدافها والتي بدات

باعدام البيانيوس ( بازوفت ) ثم بالكثفات النووية والان

بقصة للدفح العملاق تنصب على وضع العبراقيل اسلم

وقتل الرئيس الموريتاني ان (عناك اجماعا عربيا على جدبة خطر الهجرة الى فاسطين المحتلة وضرورة التصدي

ودعا الاقطار العربية الى (وقفة حاسمة) لوضع حــد للهجرة اليهودية الى الاراضى العربية المحتلة وحول جهود الوساطة التي تبنلها اكثر من جهة لحل لنبزاع الموريتاني السنغالي اكث الرئيس الموريتاني تجاوب بلاده مع الوساطات الاخرى وقال (اننا في الوقت الذي نتطلع فيه الى تخفيف حدة التوتر نرحب بكل المساعى الحميدة .

### صحيفة الواشيطن

🗷 ومن جهة اخرى انكر خاصفي اجراء اية مفاوضات مع الوايات للتحدة حول تطبيع العلاقات بين الجانبين وقبال خامنثي في تصريحات نقلتها اذاعية طهران **مِلْفُلُوسِيةَ فِي مَيْا النَّقَطُ فِي بِعَدِادِ الْمُسَ أَنْ الَّذِينَ يَوْيِدُونَ** أجراء مفاوضات مع الولايبات المتجدة اسا أن يكوضوا

والقسف خامنتي ان الحكومة الإيبرانية لايمكن ان تجري مفاوضات مع الولايات المتحدة الا بموافقته . واعترف خاستي في تصريحاته بان لدى ايران مشاكل كثيرة لم يجد مظلمه حلا لها حتى الان .

سنچا او مدعورین .

### لكى يكون القرار

الامزيكية الوقوف واللة العاجز لان هذا لايتاسب عجرفتها وشطلعاتها الثى تعد مسرايا في سنراب التصولت الضجة للفتعلة ضد العراق ال دعاية تصاول أن تظهر العالم أن الصراق باختراعاته المتوفرة لديه ، والتجربية التي اكتسبها في حبرب الخليج والتى زادته قوة ومناعة اصبح يشكل خطرا على امن واستقرار للنطقة

وهنذا يؤكده تذمر الصهاينة الذين ايقنوا ان اسطوانة الامن الصهياوني والقوات الصهياونية

والثانيم التكتلوجي الذي لحبرزه ، والإمكسائيات

وهذا النوع من الدعاية المعبوكة والدمسائس والفقطات تعرف بها المنهيونية العللية التي تنعركز فيلشن وواشتطن وباريس وبون ، لكن رغم هذا فلن ضبط النص والسياسة الهاشة وشرح المعطيات التي تحبط بضجة الاسأبيب والاسلحة ككيميلوية والصواريخ الوجهة بأسلوب عقلاني من طرف السؤولين العراقيين ال كل من يهمه ألامر -كل بعثامة صاعقة تزلت على الكيان الصهيـوني .

التي لِاتَّهُور هو لغو في لغو منادام وجود صناروخ عراقي يمكنه أن يضرب الكيان الصهيوني في العمق لذا ما الله على الاعتداء على اية دولة عربية ووجود السلاح الكيمياوي يمكنه ان يحرق المعتدين ، ويما أن هذه العناصر في مسيرة الشرق الاوسط

والمنزاع العربي المنهيوني هي عناصر جنيدة . نسواء تعلق الامر بهجـرة اليهود السـوفيت . ً او بالضجة المقتعلة ضد العراق . فإن القمة العربية التى الترح عقدها في بغداد لابد ان ينحصر جدول أعمالها ف هاتين النقطتين فقطحتي لايتشعب العمل وتكون النتيجة مضبوطة والقرار قويا . وهي فرصة يؤكد فيها الوطن العربي ان أمز العبراق هو امن الامة العربية جمعاء وان التضامن العربي ماء هو تقنادن فعل وليس مجرد شعار كما يتبسادر الى ذُهِنَ السؤواينَ المبهلينة .



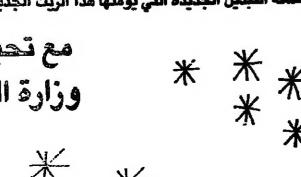
قريبا في الاسواق انتاج وطني جديد بمواصفات عالمية متطورة ۞ اخي المواطن: بامكانك ان تسير لحد ( ٩٠٠٠ ) كيلومتر بسيارتك دون ان تبدل زيت محركات البانزين .. هذه هي كفاءة المنتوج الجديد ( زيت الرشيد ) الذي ستنتجه منشات التصفية التابعية لوزارة النفط وفق احدث

الموآصفات العبالمية وهي في ذات الوقت تسعى الى منواكية القطور الحاصل في العلوم التكنولوجية والتطورات الحاصلة في تصاميم محركات السيارات الحبيثة . \* أن ( زيت الرشيد ) الجديد يمتاز بمستوى اداء وكفاءة عاليين وحسب متطلبات شهادة ( SEICC ) لمؤسسة ( API ) الإمريكية . \* ( زيت الرشيد ) يحتوي على نسب عالية من محسنات والإضافات الكيمياوية المحتارة لتكسبه قابلية عالية في تزييت اجزاء المحرك على

> \* ان هذا الزيت يعتبر اكثر كفاءة وجودة من زيت ( بابل ) اليحويه من محسنات تتضمن موآد مشتتة ومنظفة بموجب احدث المواصفات العلمية الدقيقة اضافة لنقاوته العالية

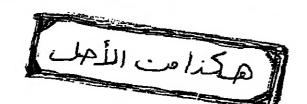
> > احي المواطن :

انَّ ( زيت الرشيد ) يوفـر لك فترات اطول للاستعصاق ۽ بنادات: ا تصل لحد ١٠٠٠ كيلومتر بما يضمن لك سلامة الاداء لمحربة مسيارتك ويجنبك التبنير والهدر في الاستعمال ويسهم في منع تأويث البيئة . . ♦ (زيت الرشيد ) هدية وزارة النفط للمواطئين الكرام فاستقفيه وزارة عن مسافة التبديل الجديدة التي يؤمنها هذا الزيت الجديد .



مع تحیات وزارة النقط





■ (القومية والدول الجديد في افريقيا) .. عن الشؤون الثقافية

و شرة الفراتيدي الثنية تقيمها طية الداب بجامعة ألبعس

■ (الملامح الفنية في تجربة شاعر) في ملتقى الادباء الشبياب بالمحاويل.

أكرة وسيتاري و

وأخراج زينت عن

جسين وتمثييل

عندات شعبون

مسجام تعرفن

-

السناعة الثنانية

عَشَرِةً مِنْ قُلْهُرْ هِذَا

الينوم الحميس في

منعهد القندون

الحميلة .

جميلة بمبالغ قليلة وليوم واحد فقط

فأن لها سيئاتها ، فهي لكى تحقق مردود ا

تقعيباً يغطى المصاريف ( العقد مع

المتعهد ، أيجسل البنسلينة ، الفسرة

الموسيقيمة ، ) تضمطر ادارة هنذه

النوادي ، أن تقتح المجال لعناصر من

غير منتسبى المهنة للدخول ، ومن هنا

تكون النتيجة عكسية لان معضهم

کافراد ( عزاب ) یسیبون عثساکا

لاحصر لها ئذلك نجدهـا قد تحــولت ق

الغترة الاخيرة الى نوادٍ تجاريــة تبحث

أداراتها عن مصيادر للربسح لتغيط

الايجار والنثرية واجور العصال . هذا

اغسافة الى انها وطوال سنتة ايسلم قد

فتحت للجـــال الى كل من هب ودب من

واتيحت لها الفرصية للظهور في اضلام

عدة منها فيلم (ملك المال الاخير) للمخرج

ايليا كازان وفيلم (ساعي البريد يطرق

الباب مرتـين) للمخرج بـوب راظسون

وغيرها .. وفي عنام ١٩٨٥ تنالقت في

دورها في فيلم (شرف بسريسزي) الذي

كشف عن حساسيتها ومرحها ومزاج

والدها .. وجلب لها الدور جائسزة

الاوسكسار وجسائيزة نبقساد الفييلم

انيويورك ... ثم جماء فيلم (حدائق

الصجس) للعضرج فيرانيس فيورد

كوبولا .. وفي علم (١٩٨٧) مثلت في آخر

فيلم اخترجته والدهنا الراحيل جنون

مثلت انجليكا مؤخراً في فيلم (جرائم

وجنح) وفي (اعداء) الذي رشحها لنيل

هيوستن بعنوان (الميت)

اوسكارها الثاني .



او تجوينا في نوادينا الاجتماعية لما 🗳 رواد النادي لهم اراؤهم بيصا وهي تجمع بين الطرافة والتشخيص الدقيق والأراء السريعة اكرم الخياط ، عضو في

وِقَوَارِنَ أَنْ النَّفِيلِ للْرِجَالِ فَقَطَ ، وإن النَّوادي للرجالِ فقط ، فاين تَنَابِ المَائِلَةُ اذَنَ ! حينما تريد ان تقضى مساء جميلا ؟ .... انها

سنبتث بانطبع عن مكان هادىء بعيدا عن ضجيج النهار وستختار

نَوْنَتَ الْأَسْدِرَ عَ مَتَنْفُسًا لَقَصَاء سَهِرَةَ هَادِئَةً فِي النَّادِي العائل ، فاين هو

الاجتماعية يقول ــ - النوادي عموما ، ضرورية للعائلة الحراقية مع توسع السكن ، العمودي وحسالة الانفتساح الاجتمساعي ، فهي المتنفس اضافة الى المتنزهات والحداثق

اكثير من نباد ، عن اهميسة النبوادي

العامة بعيدا عن علب الشقق ،

ته 🖾 شاري المعاسين ، وصفته لي سلوان أأأ أأنسار رنيس الهيثة الإدارية للثلاي ماده دار نموذجي فيو يقول ب أ - يناين النفاي بنظام داخل جيد يجمع

وجدنا سدوى زعيق اطفال وايقاعات

موسحشة معلفية تقرك اثارها العسنة

21. و ي النوادي هذه انتقلت الي اغلب

رزاده ۱ فرم لايهمرم **ساقد بتحملونيه** 

دويا . از النادي انسبح مشروع تباهي

وخرش ازياء ومضيعة للوقت فقط فهل

دكش مسا الفوشييح فطوال بحثى لم

🦵 اجد بين رواد وادارات هذه النوادي من

📆 ينته وتلفتاية ويطبيعة يرنامج الثادي

التقان ودافد يحمله من الجدية كي

دونه أن متون ناديا تقافيا لتنمية

القبليات كسا وجست اشيساء كثيرة

آن واستنعت ای اراء م**تعبدة بـنــاقض** 

على تقبلة الأذن والمزاج في أن واحد .

ح تنزسيد بسين التثقيف والترفيم ، فهو ر: يتفين تقد ندوات تقافية في جميع خ المناسبات الوطنية ويل مايتعلق بمهنة لة المحاماة والقبائون ، امنا ببرنبامجيه أن الترفيدي فهدو يتضمن ، عشلات 🎏 صوسيقية وتقديم اضلام سينما ليـــه 🛱 واجراء لعبة ( البنكو ) يوما واحدا في 🤝 الاسبسوخ تنخيسذا لتعليمسات وزارة أَنْ الدَّامَةُ ، اصْافَةُ إلى ليلةُ يقداديةُ من الدَّامَةُ عَدَاديةُ من يّ. أناقلم الحراقي .

يُ - ساعي الايام المتعدة للعوائل ؟ الآء - جنيدة الايام للعنوائل وهضاك سجل 🧗 استملاعات خادن لايسمح بموجبه الا ي بدختول المحساس وعبائلت ببلاذات رج ويسيرعه في الايام المخصصة للضيوف ﴿ وَمَفْتَحَ النَّادِي مِنَ السَّاعَةِ - ٨ صَّمَاحًا أأ وحتى - ر١١ ليسلا عدا ايسام الجمع د: والنطل الرسنية فالسهرة قد تطول الى ي ساعات متاخرة ، ويقدم النادي يـوم الجمنة وجبة غداء للعوائل . مع العلم . ان نشتراك النادي ۱۰ بنانير سنويا .

الما تسرعلي

خطي والدها

انجليكا شيوستن على الرعم

الراهيل جيون هيوستن فقد

ننكنت انجليكا عن فرض

من كزينها أبضة المضرج الكبسير

استجنأ وشنق طريقها بنفسها في عبالم

السينما الادريكية ونوج نجلحها الفني

التبسير فلمها في عسام ١٩٨٥ جسائرة

ألاوسكار لافضل ممثلة عن دورها ف فيلم

(شيرف بريزي) من اخراج والدها وكان

أن رشحت سرة اخبرى لنيبل جيائرة

الارسكار نهذا التلم عن دورها في فيلم

ننتمى انجليكا هيوستن الى واحدة

ص اشتر العائلات في السينما والمسرح

الامريكي الأشي حفيدة المعشل (ولتر

(اعداء) للمخرج بول مازورسكي) .

🖪 وهل استطاعت ان تسد حساجسة

ـ الجواب نعم ولا ، لأن بعض النوادي استطاعت ان توفر هذا الشيء ولكن لقلة قليلة من النباس قياسيا لعدد السكيان وهذه القلة هي التي تستطيع ان تدفع بدلات اشتراك ضخمة سنويا ، فلعائلة المُتكونة من خمسة افراد واكثرهم كبار ، يصبح بدل الاشتراك اكثر من الف يعنار لذلك لايبقى امسامهم سسوى النسوادي القطاعية التى ترتبط بمهنهم ووظائفهم وهذه لها منافعها وسيئاتها .

ففي الوقت الذي استطاعت فيه ان تلم شمل بعض العواشل في امسينات

ميوستن) .. وانجليكا من مواليد

لوس انتجليس لعمام ١٩٥٢

روامضت طغولتها في ايرلندا

حيث يملك والدها منزلا

🗖 کبیرا و آخر فی فرنسا بدات

حياتها الغنية فرسن السادسة عشرة فقد

منحها والدها الغرصة في فيلم بعشوان

(المشي مسع المسوت والحب) ولم تكن

النتيجة مقنعة .. ولكن بعد ظهور قصير

في (هسامسلت) من اخسراج تسونسي

ريتشاردسون تحولت انجليكا الى فتاة

موديل وبرهنت على نجلحها الشهور ثم

عادت الى لوس انجليس لتنتظم في ورشنة

عمل (بيغي فيوري) حيث نمت مواهبها

الادائية من خلال الدراسية والتدريب

الدرجة العاشرة ، وهكذا تحد العاثلة العراقية نفسها محاصيرة يين هيؤلاء والشقق والبيوت

■ وماذا عن البرامج الثقافية فيها ؟ ـ انها محدودة وقد تكون غير ذي فائدة ، ولو راجعتا معظم النوادي القطاعية والمتخصصة نجد نسية المحاضرات فيها تكاد تكون ( ٥ من ٣٦٠ يوما ) والحضور لايكون خسالصا مئية بلللة للمحاضرة ، فما بعد المحاضرة يكون الهدف ( السهرة الخاصـة ) ، وهـذا يعني ضرورة اعـادة النـظر ق البرامج الثقافية وصيفة طرجها مما يجعل المواطنين اكثر انشدادا لها رغم أن الترفيه مسالة مهمة جدا . أما الجنائب الرياض فنجده محصورا ق النوادي المتخصصة بالرياضية والتي تكون فيها شروط الانتسباب صعبسة وتكلف الشخص مبالغ ضخمة ..

■ المهندس صباح احمد ، التقيناء هو وعاثلته ، عن ارتياده للنادي يقول : ـ انا لست من رواد النادي المنتظمين ، وانما في مناسبات متفاوتة بحكم عمل في البصرة ، ولكن من مشاهدتي لفعالبات الندى اجدها مرتبطة بتمطينة واحدة وال جانب فوائدها الترفيهية سلبيات قد تبرز نتيجة لهذه الفعاليات وخاصة ان لم يكن هناك انضباط عبائل ، ولكن عموما اجد انحسار فعقيات النوادي قد شعبود الى الوقت فسأغياب النسوادي الاجتماعية تفتح مساء .



أن تسرقص ونغشى محتفلين بساعيسادنسا ومناسباتنا التي تستدعى الفرح في الوقت الذي تتكالب علينا القوى التي تحلم بجعلنا نرسف ف اغلال الظلام واصفاد العبودية فهل ف ذلك نوع

لست اری فی ذلك ( مفارقة ) بل اری فیه نوعاً من الاصرار على مواصلة الجماة والعبش فيها كما تستحق ، ذلك أن للانسان هيدفا يسعي ألى تحقيقه ، واذا كان مصرا على تحقيق هذا الهدف فلايمكن ان تمنعه عن ذلك اية عوائق وعراقيل مما يصادفه في مسيرته .

خبلال الأسبوع الذي نعيشسه الآن اصر العراقيون على ان يعليشوا الفرح فكما عبروا عن احساسهم الصادق بالفرح حين اطل عليهم عيد القطر المبارك ، كرروا هذا الاصرار على معايشة القرح بلحتفاقهم بعيد ميالاد القائد صدام حسين ، واوقدوا الشموع في كل مكن وزينوا

الحارات والشوارع والبيوت والاملكن العامة . والغريب ان مظاهر الفرح هذه تكاد تكون استثنسائيــة ، هــل يعـود سبب ذلك الى كــون العراقيون قد احسوا بقدراتهم الاستثنائية ؟ ربما يكون ذلك صحيصا ، فعلى مدى سنوات الحبرب مع ايبران كنا نبدرك تصاميا ان النصى سيكون حليفنا في النهاية ، ولكن في مثل هذه الأيام التي يزداد فيها الاعداء شراسة ويكشفوا عن نياتهم الخبيلة ويكشروا عن انيابهم

المتماسكة ازاء كل المؤامرات هي الحالة الاستثنائية التي يدركها العراقيون قبل غيرهم . ومعلوم أن الفرح العراقي هذا لايتناقض مع حالة الحنر التي ينبغي أن ندركها جميعها ومعلوم أن القيادة قد أعدت لكل أمر مليوائمه من حلول فقى الوقت الذي نحتفل فيه بمناسباتنا العزيزه على انفسنا ، ثمة من يحرس السماء والارض . وثمة عيون يقظة لاتنام

المسمومة ويتضاعف عندهم ، فأن وقفة العراق

ولعل فرحنا المضاعف هذا مرده الى معرفتنا أن الاعداء يسعون الى جعلنا بعيدين عسا يفرحنا ، ولعلنا بلصرارنا على أن ينتهج وأن نزدهی ونتالق نرد کیدهم الی نحورهم . فلفرح اضيح ظاهرة عراقية صميمية لاينبغي ان نفرط فيها نحن الذين نعشق الحرية ونموت من اجل أن تصان كرامة الأوطان 🐣 🖚 🔻

🗖 مرشد الربيدي



الندوة في الفترة بين فيا ... ٢١ من شهر تشرين الاول المقيل بندلا بن موعدها اِلسَّعْقِ فِي ٥/٥/ وَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ضمن منهلجة الثقباق لهذا المنوسم بضيف ملتقى الإبياء الشنياي ق المحاويل النكلور سعيد جاسم الزييدي استاذ الادب العربي في جليعة الكوعة ليلقى محاضرة بعبوان (اللامح الفنية في تجربة الشاعر عبدان الصائم) يقدم المسية وليد الزبيدي في السناعية السادسة من عصر يوم غد الجمعة على قاعة اتحاد شياب المعاويل .. والدعوة

أخر الإعمال

وسام مرقس

حنثنا الفنان التشكيل وسام مرقس

عن أخس أعمله قبلالا . . بساهيت ق

المعسكر الفتى لرمتم الطبيعة في شمال

العراق .. غيمن كادر يجميع الاساتــــّـــّة.

والطلبية الذي اقيم فييه معترضنا ج

الفتسرة الاخيسرة عبلى مسركسز عصدام

للغنبون .. واساهم حباليا في المعبرض



عَنْ دار الشؤون الثقافية العامـة ق

وزارة الثقافة والإعبلام وضمن سلسلة

الباثة كتباب الثبانيية مستر بعشوان

(القومية والدول الجديدة في الفريقيا)

پچنځين .. تىللىف عىلى اي مىزروعى

ومايكل شايدي .. قنام بترجمة شاكر

تميف لطيف ومراجعة خرغل مهدى

جاسم . يتناول الكتاب احوال البلدان

الاضريقية من عسام ١٩٣٥ الى الوقت

الحاضر في رحلة شيقة تتضمن المواقف

بحضور رئيس جامعة البصرة يقيم

قسم اللغة العربية فكلية الاداب ندوة

الفبراهيبدى الثبانينة تحت شبعبار

(القراهيدي عبلم العربينة ومفكرهنا

القدّ) .. تتضمن الندوة عبدا من المحاور

ذأت العلاقة بعبقرية الخليسل وجهوده

اللغوية والصرفية والنحوية والدلالية

والشبعيريية . وقيد قيررت اللجنية

التحضيرية المؤلفة لهذا الغرض عقد

المؤلمة عبر تاريخ افريقيا الحديث

هالة صدقي وقضاباها الاحتماعية

تقوم الفنانة هقة صدقى ببطولة فيلم جديد يعضوان (قضية رجل مشهور) أمام عرت العلايسل .. ويشاركهما ق التمثيل صفاء السبع وحسين الشربيني وسعيد عبدالفني ولحمد فؤاد الألفي .. يعالج هذا الفيلم يعض القضايا الاجتماعية الملحة في المجتمع المصري .. وهو من لخبراج





ثلاثون ليلة مرت لم نزر فيها اتحاد الإدياء ،

ثلاثون ليلة غبتا فيها عن صحبة مستديمة ، صحبة افراد وصحبة موائد ، اتفاقات واختلافات ولكن الجميع متفق على اشغال مسلحة لاتهم ان كانت بين ماندة والخرى مساقة تفصل او اخر الليل عـكة .. نيتي هجوم او نيتي عضاق .. لافرق .. فبحكم الاستمرار وبحكم الاعتبادية ومالوفيتها ارتضى كل منا صلحبه ، يؤشر غيابه حتى وان فقد بينهما التحايث . في ليلة العيد نهبنا الى الاتحاء ، في البيدء تليس بعضنا اثير هذا الانقبطاع عبلي الآخرين .. خرجنا على عادات ليالينا قليلا واعلن بعضنا انه راجع نفسه وانبه ادرك كم يبذر من وقته وانه رسم لنفسه منهجا سلوكيـا يوميـا .. قراءة وكتابة والبعد عن الانشغال بالاخر والخوض في دوامة الملحكات .. البعض قال انه لن يجيء الامرة في الاسبوع .. والبعض قال انه لن يجالس الا الذي يرتساح اليهم ولايسببون له مشلكل . وانه لن يذكر سيرة احـد خيرا اوشــرا والاولى به ان ينصرف لنفسه اتفقنا جميما على ذلك كل بنسبة تعلقه بللكان والحاح التطيع عليه ولكن لم تمضى الا ساعة أو اكثر حتى تبيئت أن اغلبنا وبدون أن يشعر ويسياق متدرج قد عاد الى سكة لسانه وسكة طباعه وسكنة انشغالات.. شيئًا فشيئًا عدنًا ألى ملكنا عليه .. وجدنًا غانمين أن حصيلة شهر من الغياب كنز للتندر ومعرفة ملجرى لبعضنا مما فاتنا سماعه وقتها وذهبت كل دعوات التسامح وعدم الانشغال بأحد وتتوسى الحديث عن زيارة للاتحاد غير يومية والهرب من أستحكامات الذهاب الىهنك والتخلص من غلواء الكر والقر في ماييننا ، لقد ذهب الحديث عن ذلك كله سدى ولم نجد انفسنا الا انفسنا النين كنا تلتقي قبل هذا الشهر كل ليلة ، وحسين جثنا الى مالوف مجيئنا . عرفنا حينها ان هذه الليلة ستمتد الى اجد عشر شهرا دون انقطاع .

هكذا ابتنيت علاقة بيني وبينها ، كلما زرتها وجنت الإحساس ذاتيه والمقباعر ذاتها وحتى مفرداتِ الكِتَأْبِةِ وَالتَّوْمِيفِ لِهَا هِي دَاتِهَا . اللهِ ل مرات بانني ساكتب عنها بشكل مختلف وباسلوب اخر ولكنني لااخضع لنياتي هذه واعود للكتابة عنها باسهل ملتكون عليه العبارة واوضح مليكون عليه التعييج ُ.

اختصارا واجْتِرَالا .. هذه مدينة لحيها ظملا /احاول أن الول قلك يبون كلبة الحب المصدة



الواضحة ، احبها ولانني كذلك قعلى أن اقول لها

ذلك كما يصرح اي علشق بسيط بعواطفه . ولذا

كنت اربد كلمة اندريه جيد دائما ( لنكن الاهمية في

نظرك لا في الشيء المنظور ) فلنها بالنسبة للبصرة

تبدو غير مقنعة فاهميتها تكمن ف نظري وفيها

كمنظور من هنا تعطيني المنينة ميزاتها بنظرة

اولى بتامل اولي ، بانقتاح احداق على مشاهد

بخزينه ويتحرك بماينته من استغراق روحي .

احتاج الى ان انهب اليها .

عواطف لانتفد .

كلما هبطت فيها وجدت مكمن الارتياح يتحرك

كلمسا ذهبت الى اليصيرة وجسنت انني كنت

ولانني كنت احتاج الى هذا واتقحصه لحظة

وصولي اليها فانا عارف بأن جزء من محبة لمكان

يىذهب من فؤادي ويمكث فيها . متبادلين معــا

كتابة ؛ رياض قاسم



محددة . ترتبط بذهني و بذاكرتي على انْهِا عطاء

الأمر حصل انني في الجمعة الماضية شاهيت تراحما كبيرا . المكان كان سوق الغزل عزوت امر التراحم الى شيء غريب بيساع هنك . وما اكثر مايياع من غرابات فيه . تقدمت .. وتدافعت

الطلب على مايعرض ، وللحق اقول فان تلك الثمار



اشتري كل شيء .. فعادامت في جيوبي نقود فان رغبتي العارمة للشراء لاتبطل وانتدر دائنا بانني اشكل وسيلة ايضاح كاملة لمعنى الاستهلاك غير المعقول ، ولاتتوقف الرغبة هذه حتى استنف احْر فلس مما لدي فارتاح . ولكن يقابل هذا معاكس له تماماً . فانا ضنين على مـواد بابخس الاسعــار ،

ليس بخلا .. بل لانني لااصدق لن هذه الأشياء تشُّرَى بل اجد انها خُلقت لكي يحصل عليها من يشاء ساعة شاء حين يراها . اما أن يدفع أحــد مقابلها ثمنا وثمنا غياليا فهذا الذي لااستطيع تقبله او احتماله . ولاتحدث الآن عن سادة

متوفر عند الجيران أو في حديقة عامة وأن غلتها

كفت شهية ريفة وبعد ان نقتها عبرات كم هي



ووصلت .. فملاا وجنت ؟ عربة مليثة بثمار النبق والبائع لابكاد بستريع لحظة واحدة من شدة

لَّنِيْدُةُ ايضًا . لقد رأيت ان هذا الشدافع مـرده المُعر الْرحَيس الذي يباع فيه فالبائع يجيب على استلة تتعلق بسعر مليعرضه . ثلاثة بناني للكيلو ودفعت كما دفع غيري مبلغ ١٤ اشتراه اكثر ورَّتْنَا أَوْ أَقُلْ ، أَمْسَكُتْ بِبَالْكِيسُ وَضَجْكُتْ . لَقَدْ استكثرت البلغ وهو لم يكن مبلغا باعظسا كما

له نابع من قناعة عمر أن النبق لايشترى ، وأن تكلفته على مدى اعمارنا هو ملكان يكلفنا شجارا ورمى حجارةوصراخ اصحف البيوت التي نغزو حدائقها وتمريق ملابس وخدوش . اما نفع نقود فهذا ماكان يبدو غير منطقي وغير معقولي وكأننى

عرفت لاحقا كسعر للنبق الجيد ولكن استكثارى

كنت اريد لهذا أن يبقى الى الابد وان امد يدي الى عربة بسلاع النبق واختذ مااريسد واتبير ظهري واذهب ، دون مسؤال منه ودون ان لمند البيد الإخرى ألى جيبي فالنبق هو النبق فلملة ا هذا كله ولكن كما يبدو فلنني دفعت الدناني الثلاثة صاغرا واخذت الكيس بما فيه وانا ارمي النوى متلذذا بمذاقه واردد مع نفسي

ـ لذيذ .. يستحق هذا الثمن .

14.5. 35.13

لم يكن يعني منهمها استعماهمها الادبيهان وشهرتهما ومنا قدمناه ، بل كنان يعنى ان ارئ فلسطينيتهما . أن أرى لقاء مفتريسين عن ارض سلبت ، خارج كل مايمثلانيه وما يمتلك انه وما يقدمانه كنت ارى فيهما لقاء من تشرد . فـدوى طوقان وجبرا ابراهيم جبرا . حين تلاقيا رايت مىلينهش في ذاكىرتي بيسارات بسرتقسال وسعناء فلسطينية صافية ، رأيت اهوالا خاضها شعبهما ورأيت هذا التعلق والحتين الى تلك الإرض التي ولدا عليها وترعرعا في كنفها ،

حين جلسا معيا اخترت لنفسي أن انسحب مسافة الى الوراء فلقد كان همشهما همسا خارج الكلمات .. اذ كان هنسا يربط مسافات والتقيا ق نظر واحد نحو نقطة واحدة ، ( فلسطين ) كبان صوت قدوى لخفت من همس ولكن هذا الهمس قباد جبرا ليكنون صوتته مقاريبا لهمسها رئيت ضَعَيْرِينَ ، ويِيعِينَ عَدًا الى ، ارضيهما المقيسة وقد نهضت ورليت مقاتلين سيستعيدان لفدوى وجبرا كل توقت الضياع ليكون مؤكد الاستعدد .